CATALOGUE

DES LIVRES

PRÉCIEUX, RARES ET SINGULIERS,

MANUSCRITS ET IMPRIMÉS,

La plupart enrichis de Miniatures, et reliés par les plus célèbres Artistes anciens et modernes,

DE M. J^ME BIGNON.

La Vente aura lieu le mardi 28 *Mars* 1837, *et jours suivans, à six heures du soir,*

RUE DES BEAUX-ARTS, N° 6,

Salle de M. LEBLANC, Libraire;

Par le ministère de M^e PIERRET, Commissaire-Priseur, Boulevard Poissonnière, n° 14.

PARIS,

CHEZ LEBLANC, LIBRAIRE,

RUE DES BEAUX-ARTS, 6.

1837.

IMPRIMERIE DE Mme HUZARD (née VALLAT LA CHAPELLE),
RUE DE L'ÉPERON, N° 7.

THE GETTY CENTER
LIBRARY

AVERTISSEMENT.

Nous aurions pu nous dispenser de suivre l'usage observé jusqu'à ce jour dans la publication des Catalogues, de présenter, en tête de chacun, la nomenclature des principaux articles qu'il contient.

En effet, la Bibliothèque de M. Bignon est connue de tous les amateurs de Livres; le soin avec lequel ce savant Bibliophile a réuni, depuis longues années et à grands frais, les Ouvrages les plus rares et les plus recherchés, soit par le texte, soit par les figures ou miniatures qui les enrichissaient, soit par la reliure qui les couvrait; le goût particulier qui a présidé au choix des Raretés dont ce riche Cabinet est composé: tout nous engageait à ne pas suivre la route commune et à laisser à chaque amateur le plaisir de découvrir, dans le Catalogue dont M. Bignon nous a fait l'honneur de nous confier la rédaction, et parmi tous les articles précieux qu'il contient, ceux qui sont plus positivement l'objet des spécialités ou du culte particulier de chacun. Cependant nous n'avons pas pu résister à l'entraînement que nous avons éprouvé en relisant notre travail après l'impression, et nous nous sommes décidé à appeler l'attention des Bibliophiles sur quelques articles seulement, qui sont dignes de figurer dans les plus riches Cabinets de l'Europe.

Dans la Théologie :

N° 4. *Biblia sacra.* In-fol. magnifique Manuscrit du XIII^e^ siècle, sur vélin, enrichi de 14968 dessins à la plume. — 5. *Biblia sacra*, 2 vol. in-fol. superbe Manuscrit du XIII^e^ siècle, sur vélin, composé de 1536

feuillets, et sur lequel se trouve la signature de Charles VII. — 6. *Biblia versificata*, auctore Petro Riga, p. in-fol., joli Manuscrit du XIII^e^ siècle, sur VÉLIN, contenant 11,000 vers, sur 222 feuillets. — 48. *Horæ beatæ Mariæ Virginis*, in-4, Manuscrit du XIV^e^ siècle, sur VÉLIN, avec arabesques et animaux chimériques sur les marges de gauche et de droite. — 111. *Orasiones para la Missa*, escritos por Rousselet. In-8. Chef-d'œuvre de calligraphie, orné de 4 miniatures. — 134. *Sermons de Bourdaloue*. Paris, Rigaud, 1707, 16 vol. in-8, exemplaire *non coupé*.

Dans la JURISPRUDENCE :

— 222. *Corpus Juris civilis*. Amst. Lud. et Dan. *Elzevirii*, 1664, 2 vol. in-8 : très bel exemplaire.

Dans les SCIENCES et ARTS :

252. *Paradoxes, ce sont propos contre la commune opinion...* Paris, Ch. Estienne... 3 tom. 1 vol. in-8. Ouvrage attribué, jusqu'à ce jour, à Ch. Estienne, et qui n'est effectivement qu'une traduction de l'italien; le texte original se trouve ici joint à la traduction. — 452. *État général de la marine françoise* au 1^er^ janvier 1723, gr. in-8, mar. r. Superbe Manuscrit sur VÉLIN, exécuté par JARRY. — 490. *Le Patissier francois*. Amst. Louis et Daniel Elzevier, 1655, in-12.

Dans les BELLES-LETTRES :

N° 523. *Art et Science de Rhétorique métriffiée.... par Gracien du Pont*. Tholose, 1539, in-4.

Parmi les Poëtes français, nous nous bornerons à citer les noms de *Iean de Meun*, *Alain Chartier*, *Olivier de la Marche*, *Iehan Molinet*, *Guil. Alexis*, *P. Gringore*, *Iehan Bouchet*, *Clément Marot*, *P. du*

Saix, Fr. Habert, Regnier, Boileau, La Fontaine.

Dans l'Art dramatique : 881. *Le mystère de la Conception, Natiuité, Mariage et Annonciation de la benoiste Vierge Marie...*, etc. Paris, Alain Lotrian, in-4, goth.

Dans les Romans : 942. *Le premier et le second volume de la Toison d'or.., par reuerend pere Guillaume.* Troyes, 1530, in-fol. — 943. *La treselegante..... Histoire du tresnoble... Roi Perceforest.* Paris, 1531, 3 vol. in-fol. — 944. *Les douze livres d'Amadis de Gaule, mis en franç. par des Essars Nic. de Herberay... etc.* Paris, 1550 et 1559, 13 vol. in-8.—*N*os 1026 à 1237. *Facéties,* parmi lesquelles il s'en trouve de la plus grande rareté.

Dans l'Histoire :

Les nos 1409. *Le Registre des ans passez depuis la creation du monde iusque a l'annee presente.* Paris, 1532, in-4, goth. — 1418. *La Salade (par Ant. de la Salle).* Paris, 1527, p. in-fol. — 1547. *La Prison de Francois Ier et le Contract qu'il fist auec Charles-Quint pour sa rancon.* Pet. in-fol. Manuscrit du temps, inédit. — 1831. *L'Antiquité expliquée, par Don Bernard de Montfaucon.* Paris, 1719 et 1757, 15 vol. in-fol. gr. pap. — 1805. *Grandeza de primera classe concedida por el Rey don Phelipe V.... etc.* In-fol. Magnifique Manuscrit sur vélin, enrichi de 5 miniatures de la plus belle exécution. — 1866. *Libro en que S. M. y su real Familia se alestan en la congregacion de esclavos de Maria.....* In-fol. Superbe Manuscrit sur vélin, portant la date de 1780. — 1867. *La Demonstrance pour enseignier*

ceulx qui ne sceuent le fait des monnoyes selon ce que len est accoustumé es monnoyes. In-4, Manuscrit du XV^e^ siècle, sur VÉLIN. — 1868. *Statuts, Ordonnances, Edicts et Reiglemens de l'Orfeuerie, assemblez par les soins des honorables hommes Rene de la Haye, Pierre de Nemant, Iean Laurier... escrits par Estienne Migon.* 1639, gr. in-4, Manuscrit sur VÉLIN, de la plus belle exécution.

Nous ne terminerons pas cet exposé sans réclamer l'indulgence des Bibliographes, pour les erreurs qu'un travail trop précipité nous a fait commettre dans la classification de quelques articles; et nous nous plaisons à espérer que nous n'aurons pas en vain sollicité cette faveur.

L.

TABLE.

Pages

THÉOLOGIE 1
I. Écriture sainte . . . . . Ib.
II. Liturgies 5
III. Saints Pères et Théologiens. 12
IV. Théologie mystique. 15
V. Écrits contre la Religion, le Pape et les Prêtres. 19
VI. Théologiens séparés de Église Romaine. . . . 20
VII. Religions étrangères. 22
JURISPRUDENCE. . . . . Ib.
SCIENCES ET ARTS. 25
I. Philosophie, Morale, Politique. . . . . Ib.
II. Physique, Chimie, Alchimie. 35
III. Histoire naturelle. 37
IV. Médecine, Chirurgie, Hippiatrique. 39
V. Mathématiques, Art militaire. 43
VI. Beaux-Arts, Arts et Métiers, Mélanges . . . 44
BELLES-LETTRES. 47
I. Grammaire, Rhétorique. . . . . Ib.
II. Poésies. 50
§ 1. Poètes grecs. . . . . Ib.
§ 2. Poètes latins. 53
§ 3. Poètes français. 59
§ 4. Poésies chrétiennes 73
§ 5. Chansons 74
§ 6. Poésies en divers patois. 75
§ 7. Poètes Italiens, espagnols et anglais. 76
IV. Art dramatique. 78
§ 1. Auteurs dramatiques grecs et latins. . . . . Ib.
§ 2. Auteurs dramatiques français, italiens et espagnols. 80

Pages
V. Mythologie, Romans, Contes plaisans. . . . 83
VI. Facéties 92
VII. Philologues. 113
§ 1. Critique, Satyres. . . . . Ib.
§ 2. Apophtegmes. 116
VIII. Polygraphes, Mélanges. 117
IX. Dialogues et Entretiens, Épistolaires. 120
HISTOIRE 122
I. Géographie, Voyages. . . . . Ib.
II. Histoire universelle. 126
III. Histoire des Religions. 129
IV. Histoire ancienne. 133
V. Histoire de France. 137
VI. Histoire des Villes et Provinces de France. . 157
VII. Histoire d'Italie, d'Espagne, etc. 158
VIII. Histoire de Hollande, d'Allemagne, etc . . . 160
IX. Histoire d'Angleterre. 162
X. Histoire orientale. 165
XI. Antiquités. 166
XII. Noblesse, Ordres divers, Blason. 168
XIII. Histoire littéraire, Bibliographie. 171
XIV. Biographie. 172
XV. Extraits historiques, Mélanges. 175
LITTÉRATURE ORIENTALE. 177
I. Auteurs persans, arabes et turcs. . . . . Ib.
II. Auteurs chinois. 178

CATALOGUE

DES LIVRES PRÉCIEUX

DE M. J^MÉ BIGNON.

THÉOLOGIE.

I. *Écriture sainte.*

1. Biblia sacra, hebraïcè, chaldaïcè, græcè et latinè. *Antuerpiæ, Plantinus*, 1569-72, 8 vol. in-fol. v. br.

2. Liber Esther, hebraïcè. Rouleau sur VÉLIN.

3. Bibliorum pars græca, quæ hebraicè non inuenitur. *Antuerpiæ, Plantinus*, 1584, p. in-4, m. r. (*anc. rel.*)

4. Biblia sacra. In-fol. max. v. m.

Magnifique Manuscrit du XIII^e siècle, sur VÉLIN, composé de 311 feuillets, à quatre colonnes chacun ; sur la première et sur la troisième le calligraphe a placé 4 versets de la Bible; et sur la deuxième et la quatrième, en regard de chaque verset, un dessin au trait (de 2 p. 31. carré), dont le sujet est pris dans le verset même : ce qui porte à 14968 le total de ces dessins, exécutés avec autant d'esprit que de soin ; nous devons toute-fois prévenir les amateurs qu'une main vandale a enlevé six feuillets, à la fin de ce précieux volume, et que les marges de six autres feuillets ont été coupées près du texte et des dessins.

5. Biblia sacra, cum glossis. 2 vol. in-fol. v. br.

Superbe Manuscrit du XIII^e siècle, sur VÉLIN, à trois et quatre colonnes, avec lettres-titres offrant des sujets en miniature, de la plus fine exécution. Ouvrage ayant appartenu à Charles VII, qui en fit présent à Renaut des Fontaines, évêque de Soissons. Le dernier feuillet porte cette souscription authentique : *Ceste Bible en ij volumes donee a notre confesseur metre Renaut des Fontaisnes par nous* CHARLES. Ce précieux Ouvrage est d'une belle conservation ; la calligraphie en est admirable ; le vélin est du plus beau choix, et d'une telle finesse, que chaque volume est d'une épaisseur ordinaire, quoique le 1^er contienne 858 feuillets, et le 2^e 678.

6. Biblia versificata, auctore Petro Riga, alumno parisiensi ; correctore Egidio, professore remensi. Pet. in-fol. v. j.

Joli Manuscrit du XIII^e siècle, sur VÉLIN, avec lettres-titres en miniature, initiales et majuscules en treillis, ou rehaussées en or et en couleur. Il est composé de 222 feuillets contenant ensemble 11000 vers.

7. Biblia sacra. In-8, v. j.

Joli Manuscrit du XIV^e^ siècle, sur vélin, avec lettres-titres ornées de petits sujets en miniature, de l'exécution la plus soignée; lettres initiales en or et en couleur.

8. Biblia sacra. *Venetiis, Nic. Janson*, 1476, in-fol. goth. 2 col. m. r. (*anc. rel.*)

Manque le premier feuillet contenant le titre. Raccom. et piqué, quelques feuillets plus courts à la fin.

9. Biblia sacra, ex Santis Pagnini tralatione. *Lugduni*, 1542, in-fol. rom. m. v. (*Derome.*)

Premier feuillet restauré.

10. La Bible, qui est toute la Saincte Écriture. *Lyon, Séb. Honorati*, 1570, 2 vol. in-16, m. r. comp. (*anc. rel.*)

11. La Bible, qui est toute la Saincte Escriture du vieil et nouueau Testament (de la version de Genève). *Sedan, Iannon*, 1633, p. in-8, m. r. (*rel. anc.*)

12. La Sainte Bible, trad. par Le Maistre de Sacy. *Paris, Desprez*, 1707, 8 vol. in-16, m. citr. (*anc. rel. jans.*)

13. La Sainte Bible, trad. par Legros. *Cologne*, 1739, in-12, m. r. (*Derome.*)

14. La Sainte Bible. *Paris, Desoer*, 1819, 7 vol. gr. in-18, pap. vél. m. vert, dent. (*Thouvenin.*)

15. Geo. Pasoris Manuale novi Testamenti, gr.-lat. *Amst. ex offic. Elzeviriana*, 1672, in-12, v. f. dent. d. s. tr. (*Lefebvre.*) 4 p. 11 l.

16. Novum Testamentum, græcè. *Lutetiæ, Rob. Stephanus*, 1549, 2 vol. in-16, m. r. dent. doublé de m. tabis, comp. (*Rosa.*)

17. Idem. *Sedani, I. Iannonus*, 1628, in-32, m. bl. dent.

18. Idem, editio Steph. Curcellæi. *Amst. ex offic. Elzeviriana*, 1658, 2 tom. 1 vol. in-12, m. r. à nerfs. (*Vogel.*) 5 p. 4 l.

19. Le Nouueau Testament d'amour, de nostre Pere Iesuchrist, signé de son sang, autrement son dernier sermon, faict après la Cene, auec sa passion, ou sont confutées plusieurs heresies, autheur F. Pierre Doré. *Paris, I. Ruelle*, 1557, in-8, m. r.

20. Le Nouueau Testament, c'est à dire la nouuelle

alliance de nostre seigneur Iesus-Christ (trad. par Robert-Pierre Olivetan). *Geneve, S. Honorati*, 1570, in-32, m. r. dent. (*Simier.*)

21. Le Nouveau Testament de N. S. Jésus-Christ. *Mons, Migeot*, 1667, 2 vol. p. in-8, m. r. comp. (*Desseuil.*)

22. Le même. *Mons*, 1673, 2 vol. gr. in-8, m. r. comp. (*Desseuil.*)

23. Le même. *Ib.* 1699, 2 vol. in-12, fig. m. citr. dent. (*Padeloup.*)

24. Le même, avec des réflexions (par le P. Quesnel). *Amst.* 1736, 8 vol. in-12, m. r.

25. L'Histoire du Vieux et du Nouveau Testament, par Royaumont. *Bruxelles, Fricx*, 1691, 2 vol. in-12, fig. l. r. m. r. comp. doublés de m. r. (*Padeloup.*)
Exemplaire avec la signature d'Estrées, 1712.

26. Le même Ouvrage. *Paris*, 1770, in-4, fig. v. m. fil.

27. Lettre à un amy (par Spanheim) où l'on rend compte d'un livre qui a pour titre : Histoire critique du Vieux Testament, publié à Paris en 1678. *Amst. Dan. Elsevier*, 1679, gr. in-12, v. f.

28. Procopii Gazæi in libros Regum, et paralipomenon, Scholia, græcè : I. Meursius... edidit et latinam interpretationem adiecit. *Lugd.-Batav. Is. Elsevirius*, 1620. = I. Meursii variorum Divinorum liber unus, in quo auctores theologi græci varij. *Ibid.* 1619, 2 part. 1 vol. in-4, v. j.

29. Isaaci Abrabanielis et Mosis Alschechi Commentaria in Esaiæ Prophetiam 30.... Subuincta huiusmodi refutatione et textus nova versione ac paraphrasi... authore Constant. l'Empereur (hebraicè et latinè). *Lugd.-Batav. Bon. et Abr. Elzevirii*, 1641, p. in-8, vél.

30. Postilla Euangeliorum... et breues annotationes P. Artopœi. *Basileæ*, 1550, in-16 long, m. viol.

31. Nonni Panopolitani conuersio Euangelij secundum Ioannem, græcis versibus conscripta, nunc latina facta... per I. Bordatum. *Parisiis, Perier*, 1561, p. in-4, vél. bl.

32. Expositions et homelies de sainct Gregoire sur quarante euangiles. *Paris, Jehan Petit*, 1521, in-4, goth. fig. s. b. v. br. (*mouillé.*)

33. Sur le passage de l'Évangile de S. Mathieu : *Venite ad me, omnes qui laboratis*, etc. in-8, m. r.
Manuscrit du XVI^e^ siècle, sur vélin. (30 *feuillets.*)

34. Psalterium Davidis, et libri sapientales. *Lugd.* (*Bat.*) *Joh. et Dan. Elzevirii*, 1653, in-12, m. bleu, comp. (*Bozerian j.*) 5 p.

35. Les sept Pseaumes de la pénitence de David, par P. Aretin, trad. d'ital. en langue franc. (par J. de Vauzelles). *Paris*, 1541, p. in-8, ital. v. viol. d. s. tr.

36. Les Pseaumes de David, mis en rime françoise, par Clém. Marot et Théod. de Beze. *Charenton*, *Est. Lucas*, 1666, in-12, chagrin noir, avec fermoirs.

37. Les mêmes. *Ib.* 1668, in-12, m. r. comp. (*anc. rel. à petits fers.*)

38. Les mêmes, trad. en franç. selon l'hebreu (par Le Maistre de Sacy). *Trévoux*, 1689, in-12, fig. m. v. comp. de m. r. et citr.

39. Les sept Pseaumes de la pénitence, paraphrasés en françois par madame Marie-Eléonore de Rohan, abbesse de Malnoue, pour mademoiselle de Melun. In-8, m. r. (*anc. rel.*)
Manuscrit.

40. Le liure contenant deuote exposition sur le cinquantiesme pseaulme du royal prophete David. *Paris*, *Denis Ianot*, 1537, in-8, goth. fig. s. b. v. f. fil. d. s. tr.

41. Biblicæ Historiæ, artificiosissimè depictæ (à Sebaldo Beham nuremb.) *Francoforti*, 1537. = Icones Historiarum veteris Testamenti. *Lugduni*, 1547. = Quadrins historiques de la Bible, par Cl. Paradin. *Lion*, *I. de Tournes*, 1560 : 3 part. 1 vol. in-8, bas.

42. Tableaux de la Sainte Bible, ou Loges de Raphaël : collection des 52 Fresques du Vatican, dessinées et lithographiées par les plus célèbres artistes. *Paris*, 1825, in-fol. oblong, d.-r. m. vert.

43. The old and new Testament illustrated with engravings (54) by Ch. Eeath and Warren, from the designs of Richard Westall and Bird. *London*, 1813, in-fol. max. d.-r. cuir de Russie.
Épreuves sur papier de Chine.

II. *Liturgies.*

44. Horæ beatæ Mariæ Virginis, cum cantu. In-8, m. r. (*rel. ant.*)

Superbe Manuscrit du XIV^e^ siècle, sur VÉLIN, avec 9 petites miniatures de la plus belle exécution, et des ornemens chargés de fleurs et d'insectes dans les marges.

45. Horæ beatæ Mariæ Virginis. Gr. in-8, m. r. comp. (*rel. anc.*)

Joli Manuscrit du XIV^e^ siècle, sur VÉLIN, orné de miniatures, dont 15 grandes et 26 petites, de la plus belle exécution; de bordure en arabesques, composées d'animaux et de fleurs, et de lettres-titres, initiales et majuscules rehaussées en or et en couleur.

46. Horæ latinæ. P. in-8, m. bleu, comp. doublé de tabis, dent. (*Simier.*)

Manuscrit du XIV^e^ siècle, sur VÉLIN, enrichi de 5 petites miniatures, d'arabesques et de lettres majuscules rehaussées en or et en couleur.

47. Horæ latinæ. In-4, rel. en bois, avec fermoirs.

Beau Manuscrit du XIV^e^ siècle, sur VÉLIN, orné de 15 grandes miniatures, de bordures en treillis et d'initiales et majuscules rehaussées en or et en couleur.

48. Horæ beatæ Mariæ Virginis. In-4, m. r. (*anc. rel.*)

Manuscrit du XIV^e^ siècle, sur VÉLIN, orné de 11 grandes et de 15 petites miniatures, avec arabesques et animaux chimériques sur les marges de gauche et de droite, lettres-titres, initiales et majuscules en or et en couleur.—Le calendrier qui précède ce beau volume est remarquable par les sujets ou miniatures qui accompagnent chacun des mois.

49. Horæ latinæ et germanicæ. In-16, v. j.

Manuscrit du XV^e^ siècle, sur VÉLIN, orné de 2 grandes miniatures, de 30 petites ornant les lettres-titres, pareil nombre de bordures en treillis et arabesques, avec majuscules en or et en couleur.

50. Horæ beatæ Mariæ Virginis. P. in-8, m. br. (*rel. anc.*)

Beau Manuscrit du XIV^e^ siècle, sur VÉLIN, orné de 33 miniatures, dont 12 grandes et 21 moyennes, avec lettres-titres, initiales et majuscules rehaussées en or et en couleur.

51. Horæ beatæ Mariæ Virginis. In-8, v. b. comp. à froid, (*rel. mod.*)

Manuscrit du XV^e^ siècle, sur VÉLIN, orné de 18 grandes miniatures et de 27 petites, d'une exécution charmante, avec arabesques dans les marges de toutes les pages, lettres-titres, initiales et majuscules rehaussées en or et en couleur.—Le Calendrier qui précède ce beau volume est entouré de miniatures relatives à chacun des mois.

52. Horæ latinæ. In-8, v. ant. comp. hist. sur les plats.

Édition sans aucune indication, imprimée sur VÉLIN, dont toutes les vi-

gnettes, au nombre de 19 grandes et 34 petites, ainsi que les lettres-titres, initiales et majuscules, sont rehaussées en or et en couleur, avec beaucoup de soin. Cette édition contient encore les encadremens ou bordures historiées qui distinguent les productions de Simon Vostre.

53. Horæ beatæ Mariæ Virginis ad usum Parisiensem totaliter longum sine requere. *Parisiis*, *Udalricus Gering et Berchtoldus Renbolt*, 1498, in-8, goth. v. comp. histor. de div. coul.

Exemplaire imprimé sur PEAU VÉLIN. — Les figures, au nombre de 14, sont, ainsi que les lettres-titres, initiales et majuscules, rehaussées en or et en couleur. Les marges de gauche et de droite sont chargées d'ornemens en or et en couleur.

54. Horæ intemeratæ Virginis Mariæ secundum usum Romanum. (*Parisiis*, 1503) in-8, goth. fig. s. b. v. j.

Exemplaire imprimé sur PEAU VÉLIN, et dont les lettres-titres, initiales et majuscules sont rehaussées en or et en couleur.

55. Hore diue Virginis Marie, cum aliis multis, una cum figuris Apocalipsis post figuras Biblie recenter incertis. *Parisiis*, *Thielmannus Kerner*, 1505, in-8, vél.

Exemplaire imprimé sur VÉLIN, en rouge et en noir, et dont les lettres-titres et initiales sont rehaussées en or et en couleur.

56. Hore diuine Virginis Marie, secundum usum Romanum. *Parisiis*, *Germ. Hardouyn*, 1520, in-8, rom. m. r.

Exemplaire imprimé sur PEAU-VÉLIN, orné de 20 grandes et de 12 petites miniatures, avec encadremens, lettres-initiales et majuscules en or et en couleur.

57. Hore beate Virginis Marie. *Parisiis*, *Simon Vostre*, 1520, in-4, fig. lign. v. br.

58. Horæ latinæ. In-8, goth. m. viol. comp. tr. ciselée.

Édition du XV^e^ siècle, imprimée sur VÉLIN, sans aucune indication, ornée de vignettes grandes et petites, d'encadremens en arabesques historiées, et de lettres-titres, initiales et majuscules rehaussées en or et en argent.

59. Officium beatæ Mariæ Virginis. *Venetiis*, *apud Iuntas*. 1578, in-16, v. f. fil. d. s. tr. (*rel. angl.*)

60. Officium beatæ Mariæ Virginis, Pii V, p. m. jussu reformatum. *Venetiis*, *apud Iuntas*, 1591, in-8, fig. (26) v. rac. dent. d. s. tr.

61. Officium beatæ Mariæ Virginis.... Ensemble un Formulaire d'Oraisons du R. P. Cotton. *Paris*, 1635, in-64, couvert en argent, sujets en reliefs, avec ferm.

62. Sacrum Oratorium immaculatæ Mariæ et animæ crea-

tæ.... auct. R. P. Petro Bivero. *Antuerpiæ, Moretus*, 1634, 2 vol. in-4, fig. (136) m. r. (*rel. anc.*)

63. Graduale romanum. In-4, rel. en bois.

Manuscrit du XIV^e^ siècle, sur VÉLIN, orné de 19 petites miniatures, et contenant 429 *feuillets*.

64. Rituale Ordinis de Mercede. In-4, m. r. comp. (*Desseuil.*)

Manuscrit du XVII^e^ siècle, sur VÉLIN, avec titre orné et lettre initiale rehaussée en or et en couleur. (50 *feuillets*.)

65. Ordo Baptismi parvulorum; — communicandi infirmos; — sacerdotem vel diaconum infirmum; — ministrandi Sacramentum extremæ Unctionis. In-fol. m. r. dent. (*anc. rel.*)

Manuscrit du siècle dernier, sur VÉLIN, à l'imitation de *Jarry*.

66. Breviarium ad usum Laïcorum. *Absque loci et anni nota*, 4 vol. in-12, mout. m. citr. à comp. verts et rouges, doublés de mout. m. v. comp.

67. Ordo in ministranda Sacramenta. In-8, m. r. riches comp. à mille points.

Manuscrit moderne, sur VÉLIN, caractères romains, en rouge et en noir.

68. De naturâ et usu Sacramentorum et maxime Cœnæ dominicæ..... aut. Lud. Vergerio. (*Tubingæ*) 1559, in-8, m. r. comp.

69. Officium Mortuorum. In-8, m. r.

Manuscrit sur VÉLIN, exécuté à Rome, en 1520, par Genesius de la Barre, d'après les ordres de Léon X. Il est précédé de deux feuillets contenant des miniatures; un grand nombre de lettres-titres et majuscules en or et en couleur sont réparties dans ce volume.

70. Manipulus Curatorum, auct. Guidone de Monterocherio. *Parisiis*, *Nic. de Barra*, s. d. in-8, m. v. (*piqué.*)

71. Missæ episcopales pro sacris ordinibus conferendis... Breve Compendium diversorum casuum.... Opus per R. P. D. Hier. Machabeum compilatum. *Venitiis*, *apud Iunctas*, 1563, in-fol. goth. 2 col. fig. s. b.

Plusieurs feuillets manuscrits, placés à la fin, contiennent des prières et des cérémonies qui avaient été omises dans le courant de l'ouvrage.

72. Cantica sacra, dominicis et festis cantanda, juxta ritum Ordinis cartusiensis. 1688. In-fol. max. v. j.

Manuscrit sur VÉLIN, orné de grandes vignettes, fleurons et lettres-titres très finement exécutées en miniature. (18 *feuillets*.)

73. Catechesis Ecclesiarum polonicarum, à Joh. Crellio et Variis recognita. *Stauropoli*, 1680, in-4, m. r.

Exemplaire avec notes de l'abbé *Sepher* et de l'abbé *Rive*.

74. Ordo eorum quæ dicenda et cantanda sunt à D. Domino Episcopo noviomensi, quando officium peragit in sua cathedrali Ecclesia. Gr. in-4, m. r. riches dent. tabis, aux armes du cardinal de Broglie. (45 *feuillets*.)

Manuscrit sur VÉLIN, orné de dessins, vignettes et fleurons en couleur et à la plume, exécutés par le calligraphe *Taizy*. (*Ouvrage non terminé*.)

75. Heures de la sainte Vierge. In-4, m. br. comp. (*rel. anc.*)

Manuscrit du XIV^e^ siècle, sur VÉLIN, avec une belle miniature au commencement, des arabesques en or et en couleur, dans les marges de gauche et de droite, et des lettres-titres, initiales et majuscules aussi rehaussées en or et en couleur.

76. Heures à l'usage de Rome. = Petite Introduction et manière de vivre pour une femme séculière. = Les quinze Effusions du sang de nostre Sauveur Iesuchrist. *Troyes*, *Iean le Coq*, s. d. in-8, goth. fig. s. b. v. ant. d. s. tr. ciselée.

Piqué au commencement.

77. Heures a lusaige de Amiens, auec les miracles Nostre Dame, et les figures de lapocalipse et de la bible, et des triumphes de Cesar. *Paris*, 1508, gr. in-8, goth. fig. et encadremens s. b. m. r. dent. (*anc. rel.*)

Exemplaire imprimé sur PEAU VÉLIN, et dont les figures, au nombre de 23, sont rehaussées en or et en couleur, ainsi que les lettres-titres et majuscules de tout le volume.

78. Heures a lusaige de Rouen au long sans requerir. *Paris*, *Symon Vostre*, 1508, in-4, goth. fig. et encadrem. historiés, s. b. d.-r. m. r.

79. Heures a lusaige de Romme tout au long sans riens requerir, avec les figures de la vie de lhomme et la destruction de Hierusalem. *Paris*, *Gillet Hardouin*, 1509, gr. in-8, couvert en velours vert.

Exemplaire imprimé sur VÉLIN, et dont toutes les figures, au nombre de 21 grandes et 31 petites, sont, ainsi que les initiales et majuscules, rehaussées en or et en couleur.

80. Heures a lusage de Paris tout au long sans riens requerir. *Paris*, *Gille Couteau*, *pour Guill. Eustace*, 1512; gr. in-8, v. br. d. s. tr. cis.

Exemplaire imprimé sur VÉLIN, vignettes et majuscules rehaussées en or et en couleur.—Des notes manuscrites fort curieuses couvrent les marges de plusieurs feuillets.

81. Heures (de Chambray) au long sans riens requerir. *Iehan Herouf*, 1514, in-8, goth. fig. s. b. v. b. fil. (*rel. anc.*)

Exemplaire imprimé sur VÉLIN.

82. Heures de nostre dame, translatees de latin en francoys et mises en ryme, additionnees de plusieurs chantz Royaulz figurez et moralisez sur les misteres miraculeux de la passion de nostre redempteur..., par Pierre Gringoire. *Paris, Iehan Petit*, 1527, p. in-4, goth. fig. s. b. d.-r. m. r.

83. L'Office de la Vierge Marie, auec plusieurs belles prieres par René Benoist. *Paris*, 1596, in-12, fig. m. v. (*anc. rel. à fers symboliques et mystiques.*)

84. Heures nouvelles dédiées aux dames de Saint-Cyr. *Paris*, 1702, in-18, rel. en chagrin noir, avec ornemens et fermoirs en argent.

85. Petites Heures à l'usage de M. L. B. D. F. P. In-8, m. br.

Charmant Manuscrit sur papier, daté 1753, et contenant 276 pages, exécutées avec la plus rare perfection, par l'un des élèves de Jarry.

86. Heures nouvelles tirées de la sainte Ecriture, écrites et gravées par L. Senault. *Paris*, s. d. in-8, fig. et vign. m. vert, dos et plats à comp. en fleurs de m. rouge et jaune, doublé de moire.

87. Las Horas de nuestra Senora, segun el uso romano. *En Lion*, 1560, in-16, fig. s. b. m. n.

88. Preces piæ. Gr. in-8, rel. en bois.

Manuscrit du XIII^e^ siècle, sur VÉLIN, avec lettres-titres et majuscules rehaussées en or et en couleur. — Plusieurs prières sont écrites en français, quelques-unes en italien, et d'autres en languedocien, en patois des Cévennes, et en patois du Vivarais; le plus grand nombre en latin.

89. Preces piæ. Gr. in-8, rel. en bois, avec fermoirs.

Beau Manuscrit du XIII^e^ siècle, sur VÉLIN, orné de 19 grandes miniatures, de bordures ou encadremens, lettres-titres et initiales en treillis, rehaussées en or et en couleur.

90. Preces piæ. Pet. in-4, parch. vert. (22 *feuillets.*)

Manuscrit du XIV^e^ siècle, sur VÉLIN, avec lettres-titres, initiales et majuscules rehaussées en or et en couleur. Chaque page est bordée d'arabesques en treillis, avec sujets burlesques ou chimériques peints en miniature.

91. Preces piæ. In-18, d.-r.

Manuscrit du XIV^e^ siècle, sur VÉLIN, orné de 5 charmantes miniatures et de bordures historiées dans les marges, avec lettres-titres, initiales et majuscules en or et en couleur.

92. Preces piæ, cum cantu. In-8, v. j. avec fermoirs.

Manuscrit du XIVe siècle, sur vélin, avec miniature au commencement, lettres initiales et majuscules en or et en couleur.

93. Preces piæ, cum calendario. In-4, v. br.

Manuscrit du XIVe siècle, sur vélin, orné de 29 miniatures, dont 14 grandes et 15 petites, avec arabesques dans les marges, lettres-titres, initiales et majuscules en or et en couleur.

94. Preces piæ. In-4.

Manuscrit du XIVe siècle, sur vélin, orné de 8 grandes miniatures et d'arabesques en or et en couleur dans les marges.—Il manque deux feuillets au calendrier.

95. Preces piæ. In-8, m. r. comp. (*Padeloup.*)

Superbe manuscrit du XVe siècle, sur vélin, enrichi de 13 petites miniatures de la plus parfaite exécution, et qui paraissent être de l'école de P. Pérugin, dont le nom se trouve placé sur l'un des feuillets de garde de ce précieux volume, avec la date de 1492. — Nous devons toutefois prévenir qu'il a été enlevé un feuillet au milieu du volume.

96. Preces piæ. In-16, rel. en velours cramoisi.

Manuscrit du XVe siècle, sur vélin, orné de 3 miniatures, d'arabesques dans les marges, et de lettres-titres et majuscules en or et en couleur.

97. Preces piæ. Pet. in-8, v. comp. ant.

Joli manuscrit du XVe siècle, sur vélin, en langue flamande, avec 4 miniatures et 5 bordures composées d'animaux, de fleurs et de fruits : le tout exécuté avec la plus grande perfection, et des plus riches couleurs.

98. Preces piæ. In-8, m. vert.

Manuscrit du XVe siècle, sur vélin, avec lettres-titres, initiales et majuscules rehaussées en or et en couleur. (502 *feuillets.*)

99. Preces piæ. In-4, m. r.

Manuscrit du XVe siècle, sur vélin, enrichi de 12 miniatures et d'arabesques sur les marges, avec lettres-titres, initiales et majuscules en or et en couleur.

100. Preces piæ. Gr. in-4, d.-r.

Manuscrit du XVe siècle, sur vélin, orné de 12 miniatures, avec ornemens et arabesques dans les marges.

101. Preces piæ. In-8, m. v.

Manuscrit exécuté en Hollande, sur vélin, et daté de 1528. Il est orné de 12 miniatures et de lettres-titres et initiales en or et en couleur, avec marges chargées de fleurs et de fruits.

102. Recueil de Prières, 3 part. 1 vol. in-12, v. f. fil.

La première partie contient des Heures manuscrites du XIVe siècle, sur vélin, ornées de 11 miniatures et de lettres-titres et majuscules en or et en couleur ; la deuxième se compose de Prières à l'usage de la Royne (Marie de Médicis) ; elles portent la date de 1610, et paraissent avoir été écrites par *C. Rufin* : la troisième est une Prière en 4 pages, écrite par *Montchaussé*, en 1750.

103. Diverses Prières choisies. In-8, m. r. avec fermoirs.

Joli Manuscrit moderne sur vélin, à l'imitation des caractères typographiques, avec plusieurs jolis fleurons et lettres ornées en couleur.

104. Prières pendant la Messe, à l'usage de madame Victoire de France. In-12, m. bleu.

Joli Manuscrit exécuté à l'imitation des caractères typographiques, en 1764, par Phil. Gallande, chanoine de Sainte-Geneviève.

105. Livre de Prières dédié à mad. la duchesse d'Aumont. Gr. in-8, rel. en velours cramoisi, avec armoiries brodées en or ; doublé de tabis.

Manuscrit exécuté avec beaucoup de soin par Cl. Pétré de Guiscard, 1746.

106. Livre de Prières, en allemand. *Bonn*, 1729. Gr. in-8, m. r.

Ouvrage gravé en taille-douce, orné de divers encadremens, vignettes, fleurons, et lettres initiales exécutées avec la plus grande finesse, et du meilleur goût.

107. Recueil de Méditations et de Prières extraites de divers livres de piété, par un des pauvres de l'hôpital de Marseille. In-4, v. rac. dent.

Manuscrit moderne orné d'un grand nombre de sujets religieux, les uns dessinés à la plume, les autres gravés en taille-douce.

108. Livre de Cérémonies et de Prières à l'usage des Religieuses feuillantines. In-4, m. r. comp. doublé de tabis, dent. (*anc. rel.*)

Manuscrit du siècle précédent, à l'imitation des caractères typographiques, avec vignettes, fleurons et lettres-titres en or et en couleur. (60 *feuillets.*)

109. Office de l'Eglise suivant le Bréviaire de Paris. In-4, m. v.

Manuscrit exécuté avec la plus rare perfection par Goblet, maître d'écriture, expert du Bureau académique. Ce beau volume est précédé d'un frontispice en miniature ; toutes les lettres-titres, initiales et majuscules, sont rehaussées en or et en couleur.

110. Deuotes Louenges a la Vierge Marie, composees par Marcial Dauuergne. *Paris*, *Symon Vostre*, 1509, pet. in-8, fig. s. b. v. j.

111. Orasiones para la Missa, escritos por Rousselet. *Paris*, in-8, m. r. citr. doublé de m. r. dent.

Chef-d'œuvre de calligraphie, orné de 2 grandes miniatures, de 2 petites, de plusieurs fleurons, et d'un grand nombre de lettres-titres et d'initiales rehaussées en or et en couleur. Les miniatures sont de l'exécution la plus parfaite.

III. *Saints-Pères et Théologiens.*

112. Sancti Chysostomi Epistolæ, græcè. In-4, m. v. dent. dos à mille points.

Manuscrit exécuté sur papier oriental, dans le XIVe siècle. Chef-d'œuvre de calligraphie.

113. Expositio Haymonis in Epistolas Pauli Apostoli. In-fol. m. r. dent. (*Bozerian.*)

Beau Manuscrit du XVe siècle, sur VÉLIN, à 2 col., orné de 2 miniatures et d'arabesques, avec un grand nombre de lettres-titres, initiales et majuscules en or et en couleur. (190 *feuillets.*)

114. Quodlibetorum liber S. Thomæ de Aquino. *Impressus Colonie per Arnoldum ther Hoernen*, 1471, in-fol. m. r. (*Derome.*)

115. M. Minucii Felicis Octavius, cum notis Variorum, ex recensione Jac. Ouzelii. *Lugd.-Bat. Hackius*, 1672, in-8, vél. d. de Holl.

116. Idem, cum notis Nic. Rigaltii, recensuit, suasque notas adjecit Joa. Davisius; præmittitur Franc. Balduini Dissertatio. *Cantabrigiæ*, 1707, in-8, vél.

117. Idem, ex recensione Jac. Gronovii, cum notis Variorum. *Lugd.-Bat.* 1709, in-8, vél. de Holl. doré.

118. Commentaria magistri Petri Lombardi in quatuor libros Sententiarum. In-fol. rel. en bois, avec fermoirs et clous.

Manuscrit du XVe siècle, sur papier. (330 *feuillets.*)

119. Petri de Marca Dissertationes posthumæ sacræ et ecclesiasticæ, editæ Paulo de Faget. (*Holl.-Elzev.*) 1669, 4 part. 1 vol. in-12, m. viol. [4 p. 11 l.]

120. Summa magistri Reimundi, quam scripsit Wisinto nurembergensis. Pet. in-fol. rel. goth. en bois, avec fermoirs et clous.

Manuscrit du XIVe siècle, sur VÉLIN, à 2 col., sommaires et lettres initiales en rouge. (104 *feuillets.*)

121. Liber Lotarii leuite et cardinalis, de vilitate conditionis humanæ, qui Lotarius postea Innocentius Papa tertius dictus est. *Parisiis*, 1480, in-4, goth. v. gr. dent. (*Simier.*)

Exemplaire orné de lettres-titres et initiales en or et en couleur.

122. Synopsis locorum sacræ Scripturæ Patrum.... quibus demonstratur quænam sint ad Salutem creditu necessaria et sufficientia. *Amst.* 1650, in-12, v. f. fil. d. s. tr. (*Thouvenin.*) 5 p. 1 l.

Exemplaire provenant de la vente de M. *Charles Nodier*, et enrichi d'une note manuscrite signée *Abbas Rive.*

123. Summa Doctrinæ de Fœdere et Testamento Dei explic. à Joh. Coccejo. *Lugd.-Bat. ex offic. Elzeviriorum*, 1654, in-12, v. gaufré, dent. (*Simier.*) 4 p. 11 l.

124. Traité de l'estat honneste des Chrestiens en leur accoustrement. *Genève*, 1580. = Deux Traitez de Florent Tertullian, l'un des parures et ornemens; l'autre des habits et accoustremens des femmes; plus un Traité de S. Cyprian touchant la discipline et les habits des filles. *Ib.* = Traité des Danses (par Franç. Æstienne). *Ib.* 1580: 3 part. 1 vol in-8, m. v. (*Derome.*)

125. Joh. Gerson. De Vita spirituali animæ. *Parisiis, de Marnef*, 1493. = Ejusdem de Imitatione Christi. *Parisiis, Joh. Parvus*, 1505 : 2 vol. p. in-8, d.-r. m. r.

126. La Confession de maistre Iehan Iarson. In-8, goth. fig. s. b. cart.

Sans aucune indication.

127. La Confession generalle de frere Oliuier Maillard. = Confession generalle par frere Iehan Columbi. *Lyon, Claude Nourry*, 1526, 2 part. in-8, goth. fig. s. b. cart.

128. Gregorii Nazanzeni theologi Orationes lectissimæ XVI. *Venetiis, Aldus*, 1516, in-8, vél. bl.

129. Liure qui se dist le somme abregiet de Theologie, fait et compose par tres excellent docteur en theologie de lordre des freres prescheurs Albert le grant, archevesque de Ratispone comme on dit communement. In-fol. max. v. f.

Beau Manuscrit du XV^e^ siècle, sur VÉLIN, à 2 colonnes, avec sommaires en rouge et initiales en couleur. (268 *feuillets.*)

130. OEuvres de sainte Thérèse, trad. par Arnauld d'Andilly. *Paris, Thierry*, 1687, in-4, v. éc. fil.

131. Miscellanea theologica. Gr. in-8, rel. goth.

Manuscrit du XV^e^ siècle, sur papier. Speculum animæ, aut. Henr. de Assiâ. — Ejusd. de instinctibus animæ. — Albertus de fine religiose perfectionis. — Meditationes beati Bernardi. — De Missâ. — D. Bonaventuræ

de mysterio crucis et redemptione nostra. — Speculum peccatoris, à S. Augustino editum.

132. Enchiridion Orationum, Meditationum et Psalmorum quorumdam, ex lectione SS. Patrum. In-4, m. r. comp. historiés. (*anc. rel. ital.*)

Manuscrit sur vélin, exécuté en Italie en 1570, pour le cardinal George d'Armagnac.

133. Sermoni di beato Leone, di lingua latina in toscana tradocti da Phil. di Bartholomeo Corsini. *In Firenze*, 1485, p. in-fol. m. r. (*anc. rel.*)

134. Sermons de Bourdaloue. *Paris, Rigaud*, 1707, 16 vol. in-8, d.-r. m. r.

Exemplaire *non coupé*.

135. OEuvres complètes de Massillon. *Paris*, 1821, 13 vol. in-8, pap. vél. portr. m. n. comp. dent. (*Simier.*)

136. Méditations chrestiennes (par Malebranche). *Amst. Wolfgang* (*à la Sphère*) 1690, in-12, v. f. dent. à froid, d. s. tr. (*Ducastin.*) 4 p. 10 l.

137. Sermons du P. Élisée. *Paris*, *Mérigot*, 1785, 4 vol. in-12, m. v.

138. Hugo Grotius de veritate Religionis christianæ. *Amst. ex. offic Elzeviriana*, 1680, in-12, m. r. comp. (*non rogné.*)

139. L'Invocation et Imitation des Saints pour tous les jours de l'année (par l'abbé Giraud). *Paris*, 1721, 4 vol. in-24, fig. m. r. (*anc. rel.*)

140. Instruction générale donnée, le 30 octobre 1688, par le Père Bourdaloue à Madame de Maintenon. *Paris*, *F. Didot*, 1819, in-18, pap. v. m. bl. dent. à froid. (*Simier.*)

Tiré à 12 exemplaires sur ce papier.

141. D. Aurelii Augustini libri XIII Confessionum, opera et studio Sommalii. *Lugd.* (*Bat.*) *Dan. Elzevirius*, 1675, in-12, m. r. (*anc. rel.*) 4 p. 8 l.

142. La Conversion de S. Augustin décrite par lui-même. *Brusselles*, *Foppens*, 1690, in-12, cart. (*non rogné.*)

143. Victoria Porcheti aduersus impios hebreos, in qua monstratur veritas catholice fidei. *Parisiis*, *Franc. Regnault*, 1520, in-fol. goth. 2 col. m. r. (*Derome.*)

144. Discours contre les Athées et les Libertins, trad. de l'angl. de J. Tillotson par Dav. Mazel. *Utrecht, G. Brœdelet,* 1694, pet. in-8, v. br. dent. à froid, d. s. tr. (*Purgold.*)

145. Discours ecclésiastiques contre le Paganisme des Roys de la fève et du Roy-boit..... par Iean Deslyons. *Paris, Guill. Desprez*, 1664, in-12, m. r. (*Derome.*)

146. Traitez singuliers et nouveaux contre le Paganisme du Roy-boit, par J. Deslyons. *Paris*, 1670, in-12, v. viol. dent. à fr. d. s. tr. (*Purgold-Hering.*)

IV. *Théologie mystique.*

147. Le grant Vita Christi en francoys. In-fol. goth. fig. s. b. v. br.

On lit la souscription suivante à la fin du volume, qui a 150 feuillets, sign. A *i* à TT *iiii* : Cy finist le tresbel et proffitable liure des meditacions sur la vie de Ihesuchrist prins sur les quatre euangelistes. Et compouse par venerable pere Ludoulfe religieux de lordre des Chartreux. Et translate de latin en francoys par.... frere Guillaume Lemenand.... Imprime en la cite de Lyon sur le rosne, par maistre Mathieu hus de la nacion dallemaigne impresseur, habitant dudict Lyon Lan mil quatrecens quatrevingtz et treze. Et le premier iour de mars.

148. Vita Iesu Christi, ex euangeliis orthodoxisque doctoribus per Ludolphum de Saxonis excerpta. *Parisiis, Franc. Regnault*, 1529, in-8 goth. 2 col. min. caract. et fig. lign. m. r. dent. doublé de m.

Le frontispice est doublé.

149. Vita D. N. Iesu Christi, per R. P. Barthol. Riccium. *Romæ, Zanettus*, 1607, in-8, fig. (161) m. r. comp. (*Desseuil.*)

150. Histoire de la vie et passion de N. S. Iesus Christ, représentées par des figures avec réflexions au bas de chacune. *Paris, Loyson*, s. d. 2 part. 1 vol. gr. in-4, m. r. comp. (*gravé en taille-douce*).

La 1re partie contient 74 sujets; la 2e, 58, moins les trois premiers.

151. Franc. Vavasseur Theurgicon, sive de miraculis Christi libri IV. *Parisiis, le Petit* (*Lugd.-Bat. Elzevirius, sub signo spheræ*) 1645, in-12, m. r. riches comp. (*anc. rel.*) 4 p. 10 l.

152. Tho. Bartholini de Cruce Christi;—Titulus S. Crucis, aut. Honor. Nicqueto; — F. Cornelii Curtii de clavis dominicis liber; — Iusti Lipsii de Cruce libri III. *Amst. Frisius*, 1670, 4 vol. in-12, fig. m. r. (*anc. rel.*)

153. Figures de la Passion de N. S. Jesus-Christ. *Paris*, s. d. in-8, texte gravé, m. viol.

154. Le Tableau de la Croix, représenté dans les cérémonies de la Sainte Messe. *Paris*, *Mazot*, 1651, gr. in-8, fig. (79) m. r. comp. (*anc. rel.*)

155. Il Catechismo, overo Institutione christiana, in forma di Dialogo. = Disputa intorno alla presenza del corpo di Giesu Christo nel Sacramento della Cena : da Bernardino Ochina da Siena. *Basileæ*, 1561, 2 vol. p. in-8, m. r. dent. tabis.

156. Calamita del Cuori, cioè Vita di Giesu nel ventre di Maria... opera del R. P. D. Luigi Novarini. *In Verona, Rapi*, 1642, in-16, m. r. (*Thouvenin.*)

157. Thomæ à Kempis de Imitatione Christi libri quatuor. *Lugd.* (*Batav.*) *I. et D. Elsevirii*, s. d. in-12, m. r. (*anc. rel.*) 4 p. 10 l.

158. Barthol. Riccii de Imitatione libri III. *Parisiis*, *Bern. Turrisanus* (*sub signo Aldi*) 1557, in-16, m. bleu, dent.

159. L'Imitation de Iesus-Christ, par Thomas à Kempis, trad. en vers (par Desmarets). *Paris*, 1654, p. in-8, m. r. dent. comp. à froid (*Ducastin*).

160. L'Imitation de Jesus-Christ, trad. en vers par P. Corneille. *Paris*, 1666, 2 vol. in-12, fig. m. r. comp. à pet. fers, tr. cis. (*anc. rel.*)

161. L'Imitation de Jésus-Christ, trad. en vers par P. Corneille. *Paris*, *Billaine*, 1670, in-16, v. f. fil. d. s. tr. (*Simier.*)

162. Labyrinthi, hoc est, de libero aut seruo arbitrio, de diuina prænotione, destinatione et libertate disputatio, aut. Bern. Ochine Senensi. — Ejusdem de corporis Christi præsentiâ in Cœnæ sacramento, liber, ex ital. in lat. translati. *Basileæ*, s. d. 2 vol. in-8, m. r. dent. doub. de tabis.

163. Pia Desideria Emblematis illustrata, authore Her-

manno Hugone. *Antuerpiæ*, 1628, p. in-8, fig. s. b. m. citr. (*Bozérian.*)

164. Le liure de Dieu et de Nostre Dame, utile et prouffitable à tous esleuz, soyent gens clercs ou laiz. Pet. in-4, m. v. comp. (*Derome.*)

Manuscrit du XIVe siècle, sur VÉLIN.

165. Le Chappelet de Jesus et de la Vierge Marie. In-8, goth. d.-r.

Sans aucune indication.

166. Le Miroir de la rédemption humaine. *Paris*, *Nicolas Desprez*, *pour iehan petit*, s. d. in-fol. goth. 2 col. fig. v. m.

Exemplaire fatigué.

167. Le liure de la Discipline damour diuine. *Paris*, *Regnault Chaudiere*, 1519, in-8, goth. m. r. (*Derome.*)

168. La fleur des Commandemens de Dieu, avec plusieurs exemples et auctoritez extraictes tant des escriptures sainctes que d'autres docteurs et bons anciens peres. *Paris*, *Ant. bonne Mere*, 1525, in-fol. goth. 2 col. m. r. (*anc. rel.*)

169. Le Peregrin, traictant de l'honneste et pudicque amour concilié par pure et sincere vertu, trad. de vulgaire italien (de Jac. Caviceo) en la langue francoyse, par maistre François Dassy. *Lyon*, *Claude Nourry*, 1533, in-4, goth. v. f. (*anc. rel.*)

170. Les Voyes de Paradis que a enseignees nostre benoist saulueur Iesus en son euangile, par P. Dore. *Sans indication*, 1538, in-8, m. r. (*Derome.*)

171. Le Deffensoire de la foy chrestienne, contenant en soy le Miroër des Errantz, autrement dit Lutheriens. *Lyon*, *Thibauld Payen*, 1552, in-16, rom. m. vert.

172. Aduertissement pour bien et fructueusement gaigner les stations, et Pardons qui sont ès sept Eglises de Rome, octroyées aux sept que la Reyne mère du Roy a nommees pour la ville de Paris, à N. S. Pere Gregoire XIII, ceste année 1584. In-8, m. citr.

Manuscrit sur VÉLIN, exécuté avec la plus rare perfection, en caractères imitant ceux typographiques, par le célèbre RENOULT, *secrétaire et escriuain du Roy.*

173. L'exercice devot de la courtisane repentie (par

Nerveze). *Paris, Ant. du Brueil*, 1601, in-12, v. f. fil. (*Thouvenin.*)

Exemplaire provenant de la vente de M. *Ch. Nodier.* — Il avait précédemment appartenu à *Deslions*, auteur du Paganisme du Roi-boit, dont la signature se trouve au bas du titre.

174. Les sainctes Voluptez de l'Ame, par I. Corbin. *Lion*, 1603, pet. in-12, fig. s. b. (181) m. lilas.

175. Le Pressoir mystique, par I. Dintras. *Paris*, 1605, pet. in-12, fig. (9) v. porph. fil.

176. Le victorieux et triomphant combat de Gedeon, par le P. Souffrand. *Bordeaux*, 1616, pet. in-12, v. br. fil. d. s. tr. (*Ducastin.*)

177. Les Roses du Chappelet enuoyées du paradis, pour estre ioinctes à nos fleurs-de-lys, marque du bon-heur de nostre France, et de celuy des Fidèles; traicté faict et composé par Fr. Iean Teste-fort, lyonnois. *Lyon*, 1620, in-8, m. vert, dent. fleurdelysé sur les plats et sur le dos.

178. La Poste royale du Paradis, contenant les merueilles que Dieu fit en l'estat d'innocence, et les cruels et griefs tourmens que les martyrs ont endurés à la conqueste du Ciel...; par Franç. Arnoulx. *Lyon, Nic. Gay*, 1635, in-12, m. choc. dent. et comp. à froid, d. s. tr. (*Doll.*)

179. Harmonie de l'Amour et de la iustice de Dieu au Roy, à la Reyne régente et à Messieurs du Parlement (par Davesne). *Iouxte la copie imprimée à la Haye* (*Rouen*) 1650, in-12, m. vert. (*anc. rel.*)

Exemplaire provenant de la vente de M. *Ch. Nodier.*

180. La Solitude chrestienne (par l'abbé le Roy). *Paris, Savreux*, 1658, 11 part. 1 vol. in-12, v. dent. d. s. tr.

181. Les Tableaux de la Pénitence, par Ant. Godeau, év. de Vence. *Iouxte la copie à Paris* (*Holl. à la Sphère*) 1665, in-12, m. viol. riches comp. doublés de m. à comp. de diverses couleurs. (*Vogel.*) 4 p. 9 l.

Exemplaire provenant de la vente de M. *Ch. Nodier.*

182. Réflexions sur la miséricorde de Dieu, par une Dame pénitente (Mad. de la Vallière). *La Haye, Moetjens* (*à la Sphère*) 1681, in-12, portr. m. ol. dent. [4 p. 10 l.]

183. Etude pour se former une vie heureuse et ensuite une

béatitude éternelle.... Préparation à la mort. In-4, m. noir, dent.

Manuscrit du siècle précédent, orné de 49 estampes relatives au sujet traité dans ce singulier volume.

184. Libretti d'Imagini e di brevi meditationi, 1°. sopra la vita della S. Vergine Maria madre di Dio; 2°. sopra i quindici misterii del Rosario della S. Vergine Maria; 3°. sopra i quattro Nouissimi dell'huomo : composti dal P. Luca Pinelli. *In Napoli*, 1594, 99, 1600, 3 tom. 1 vol. in-8, fig. m. puce. (*rel. mod.*)

185. Dello Specchio delle Opere di Dio libri tre, di Partenio Etiro (Pietro Aretino). *In Venetia*, 1635, in-24, d.-r. m. bl. (*Simier.*)

186. Esercizj spirituali di S. Ignazio, da Gianpetro Pinamonti. *In Padoua*, 1738, in-12, v. m. comp. de div. coul. avec peint. sur la tr. dor. doublé de tab. (*rel. ital.*)

V. *Écrits contre la Religion, le Pape et les Prêtres.*

187. Sentence décrétable et condamnatoire au fait de la paillarde Papauté. *Sans lieu d'impression*, 1561, in-8, m. v.

188. Sac et Pièces pour le Pape de Rome. *Sans lieu d'impression*, 1561. = Le grand Pardon de plénière rémission. *Ib.* 2 part. 1 vol. in-8, m. v. dent.

189. La Chasse de la Beste romaine. *La Rochelle*, 1611, in-8, v. j.

190. Processus Iuris ioco-serius, in quo continentur, 1°. Bart. à Saxoferrato processus Sathanæ contra D. Virginem, coram iudice Iesu, 2° Iac. de Ancharano processus Luciferi contra Iesum, etc. *Hanoviæ*, 1611, 1 tom. en 2 vol. in-8, m. vert. (*Derome.*)

191. La Mappe romaine, contenant cinq Traitez : extrait de l'angl. de T. T. *Genève*, 1623, in-8, fig. m. r.

192. Le Népotisme de Rome, ou Relation des raisons qui portent les Papes à aggrandir leurs neueux; trad. de l'ital. (*Holl. à la sphère*) 1669, in-12, v. f. fil. d. s. tr. (*Simier.*) 4 p. 10 l.

193. Rome anti-chrétienne. *Cologne, P. Marteau*, 1687, in-12, v. f. fil.

194. Le Divorce céleste, causé par les désordres et les dissolutions de l'épouse romaine; trad. de l'ital. de Ferrante Pallavicino (par Brodeau Doiseville). *Cologne*, 1696, in-12, fig. m. citr. dent. à fr. (*Simier.*)

195. Adeisidæmon, sive Titus Livius à superstitione vindicatus, autore J. Tolando. *Hagæ-Comitis*, 1709, pet. in-8, m. r. (*avec le nom de Derome j.* 1785.)

196. Histoire des tromperies des prêtres et des moines, décrite dans un voyage d'Italie; par d'Émiliane. *Rotterdam*, 1727, 2 vol. p. in-8, fig. v. f. comp. à froid, d. s. tr. (*Vogel.*)

197. Recueil de Pièces nécessaires. *Londres*, 1769. — Livre échappé au déluge; par S. Arlamech (S. Maréchal). *Paris*, 1784, 2 tom. 1 vol. in-18, m. bleu. (*Thouvenin. j.*)

198. Essai sur les dogmes de la Métempsychose et du Purgatoire, tiré de l'angl. par Sinner. *Berne*, 1771, pet. in-8, v. rac. d. s. tr.

199. Samuel, ou le livre du Seigneur, trad. d'un manuscrit hébreu (par M. Loschhutten). *Liége*, 1817, in-18, fig. d.-r.

VI. *Théologiens séparés de l'église romaine.*

200. Aduertissement sur la censure qu'ont faicte les Bestes de Sorbonne, touchant les liures qu'ils appellent hérétiques. 1547, in-16, m. r. comp. à froid.

201. Déclaration pour maintenir la vraye foy, par I. Calvin. *Geneve, I. Crespin*, 1554, in-8, m. citr. (*anc. rel.*)

202. La Marmite renversée et fondue, de laquelle nostre Dieu parle par les saincts prophetes...; par E. Th. Beauxamis C. *Paris, Guill. Chaudière*, 1572, in-8, v. f.

203. Recueil de Pièces sur la Religion réformée. 1588, 4 part. 1 vol. in-8, v. éc. fil. d. s. tr.

Articles de la saincte union des catholiques françois. — Édict du Roy sur le même sujet.—Requeste présentée au Roy par MM. les cardinaux, princes, seigneurs, etc., pour la deffense de la religion catholique, apost. et rom. — Suite de la précédente requeste.

204. Les Funérailles de Sodome et de ses filles, descriptes en vingt sermons; par R. Le Maçon, dict de la Fontaine. *Londres*, 1600, in-8, v. granit, dent. d. s. tr.

205. Traité des Reliques; par J. Calvin. *Genève*, 1601, in-16, m. r. comp. (*Desseuil.*)

206. Anatomie de la messe; par P. du Moulin. *Leyde*, *Bonav. et Abr. Elsevier*, 1638, in-12, vél. [4 p. 8 l.]

207. Les Plagiaires du Convent des Repenties de la Magdeleine de Bourdeaux, ou l'Histoire véritable de deux rapts faicts par les dictes Nonains de deux filles appartenantes au sieur Chardevene, ministre de la parole de Dieu, ensemble leur heureuse délivrance et conversion à la religion réformée.... par Ant. Chardevene. *Amst. Arn. Colom,* 1653, in-12, d.-r. m. r. (*Thouvenin j.*)

208. Responsio exetastica ad tractatum, incerto autore, nuper editum, cui titulus : Præadamitæ libri duo, aut. J. Pythio. *Lugd.-Bat. Joh. Elzevirius*, 1656, in-12, m. r. comp. (*rel. mod.*) 4 p. 9 l.

209. La Porte ouverte, pour parvenir à la connoissance du Paganisme, trad. d'Abraham Roger par Th. La Grue. *Amsterdam*, 1670, in-4, fig. v. f. fil. (*Le Febvre.*)

210. L'Entretien de Luther avec le Démon, par Pillon. *Paris*, 1680, in-12, v. bl. d. s. tr. (*Purgold.*)

211. Le Tombeau des controverses, ou le royal accord de la Paix avec la Piété. *Amst.* (*à la Sphère*) 1672, in-12, v. f. fil.

212. Le petit Chien de l'Evangile abboyant contre les erreurs de Luther et Calvin. *Marseille*, 1675, pet. in-8, v. f. fil. d. s. tr.

213. La Messe trouvée dans l'Escriture. *Ville-Franche*, 1678, in-12, m. vert. (*Derome.*)

214. Pensées libres sur la Religion, l'Eglise et le Bonheur de la Nation, trad. de l'angl. (de Mandeville, par van Effen). *La Haye*, 1722, 2 tom. 1 vol. in-8, m. r. (*Derome.*)

215. Réflexions curieuses d'un esprit des-Intéressé sur les matieres les plus importantes au salut (par Spinosa). *Cologne*, 1678. — Réfutation des erreurs de Ben. Spinosa, par Fénélon. *Bruxelles*, *Foppens*, 1731, 2 vol. in-12, cart. dos de m. r. à nerfs, non rognés. (*Simier.*)

Le premier ouvrage a le double titre : Traité des cérémonies superstitieuses des Juifs.

VII. *Religions étrangères.*

216. Dionysii Carthusiani contra Alchoranum et sectam Machometicam libri quinque. *Coloniæ, P. Quentel*, XXXIII (1533) pet. in-8, m. r. (*Desseuil.*)

217. L'Alcoran de Mahomet, translaté d'arabe en françois, par Du Ryer. *Iouxte la copie imprimée à Paris* (*Holl. Elsévier*) 1649, in-12, m. vert, dent. (*Simier.*)

218. Le même Ouvrage. *La Haye, Moetjens* (*à la Sphère*) 1685, in-12, v. br. fil. d. s. tr.

JURISPRUDENCE.

219. Institutiones Justiniani. *Amst. Dan. Elzevirius*, 1664, typis rubris et nigris, in-16, m. noir.

220. Iustiniani Institutionum libri IV. *Amst. Dan. Elzevirius*, 1676, in-16, m. bleu, dent. (*Bozérian j.*)

Exemplaire *non rogné.*

221. Corpus Juris civilis. *Amst. Lud. et Dan. Elzevirii*, 1663, 2 vol. in-fol. v. (*anc. rel.*)

222. Idem. *Ibidem*, 1664, 2 vol. in-8, m. r. comp. tabis, dent. (*Simier.*)

Très-bel exemplaire.

223. Arn. Vinnii selectarum juris quæstionum libri II; additæ sunt Simonis Vinnii, Arn. fil. Orationes. *Lugd.-Bat. Jac. Voorn*, 1660, in-12, v. f. fil. (*rel. mod.*)

224. Joh. Corvini Opera varia. *Amst. Lud. et Dan. Elzevirii*, 1644-64, 4 vol. in-12, m. bleu, dent. [4 p. 7 l.]

Jurisprudentia romana.— Enchiridium, seu Institutiones imperiales.— Elementa juris civilis.—Digesta per aphorismos explicata.

225. Arn. Clapmarii, Franc. Roselli et Wolfg. Heinrici Ruprechti conclusiones de Iure publico. *Amst. Lud. Elzevirius*, 1641, in-12, m. vert, comp. (*Simier.*)

Exemplaire *non rogné.*

226. H. Grotius de Mari libero. *Lugd.-Bat. ex. off. Elzev.* 1633, in-32, m. bl. comp. *non rogné.* (*Simier.*)

227. Le grant Coustumier du pays et conté du Maine, composé par maistre Guillaume le Rouille. *Paris, François Regnault*, 1535, 2 vol. in-fol. goth. v. br.

228. Les Coustumes des duchez, contez, et chastellenies du bailliage de Senlis.... Coustumes generalles du bailliage et conte de Clermont en Beauvoisis..... Coustumes du bailliage et duche de Valloys..... *Paris, Galliot-Dupre et Iehan Andre*, 1540, pet. in-fol. goth.

Exemplaire imprimé sur VÉLIN, avec lettres initiales en or et en couleur.

229. Recueil d'anciennes Ordonnances, 4 part. 1 vol. p. in-8, goth. d.-r.

Ordonnances royaulx publiées à Paris par le roy Louis XII, 1498, 1499, 1512.—Edict du roy (François Ier) touchant la iurisdiction des Prelats et Inquisiteurs de la Foy de ce royaulme, à lencontre des personnes laycs et ecclésiastiques chargées ou accusées de chrymes dheresie, 1542. — Edict du roy (François Ier) sur les articles faictz par la faculté de théologie de luniversité de Paris concernant nostre Foy et Religion chrestienne et forme de prescher, 1542. — Autre Edict du même touchant la iurisdiction des Prelatz et Inquisiteurs de la Foy, 1543.

230. La Loy salique. *Paris, Lamy*, 1780, in-16, m. r. (*Derome.*)

231. Ordonnances royaux, sur le fait et iurisdiction de la Preuosté des Marchands, et Escheuinage de la ville de Paris. *Paris*, 1582, in-4, m. vert, riches comp. et armoiries de la ville sur les plats.

Magnifique reliûre du temps.

232. Dissertatio juridica inauguralis de beneficio competentiæ quam Eruditorum examini submittit Jac. Akersloot. *Trajecti ad Rhen.* 1773, gr. in-4, m. r. riches comp.

Exemplaire imprimé sur satin.

233. Le Songe du Vergier, qui parle de la disputacion du clerc et du cheualier (par Raoul de Presle). *Paris, I. Maillet*, 1491, pet. in-fol. goth. fig. s. b. v. f. fil. arm. (*anc. rel.*)

234. Principes sur la nullité du Mariage pour cause d'impuissance, par M** (Boucher d'Argis). *Londres* (*Paris*) 1756, in-8, v. m.

235. Mélanges sur divers Procès, en matière de nullite ou de dissolution de mariage. 4 part. 1 vol. in-8, m. r. dent. (*Derome.*)

Capitulaire sur un homme nay sans testicules apparens ; par Séb. Rouillard. *Paris*, 1603.—Principaux moyens du procès d'entre M. G. C. et M. M. sa femme.— Le divorce, pour dame de la L. contre F. D. son mary.— Abrégé du procès de Iean conte de Cruege, contre demoiselle Gabr. du Fayet. — Jul. Pelei Quæstio de solutione matrimonii ex causâ frigoris pu-

blicè tractata et indicata. 1602. — Ejusdem Quæstio de solutione matrimonii ob defectum testium non apparentium. *Ib.*

236. Plaidoyer de M. Freydier, avocat à Nismes, contre l'introduction des cadenats, ou ceintures de chasteté. *Montpellier*, 1750, in-8, gr. pap. d.-r. *non rogné.* (*Thouvenin.*)

Exemplaire avec note bibliographique, autographe et signée *Ch. Nodier.*

237. Observations sur un manuscrit intitulé : Traité du Péculat. (*Bruxelles, Fr. Foppens*) 1666, in-12, v. f. fil. d. s. tr. (*Simier.*) 4 p. 9 l.

238. L'Arbitre charitable : pour éviter les procès et les querelles....; par le Prieur de S.-Pierre. *Paris, Raveneau*, 1668, in-4, fig. v. f.

239. Si la torture est un moyen seur à vérifier les crimes secrets.....; par Aug. Nicolas. *Amst. Wolfgang*, 1682, in-8, m. r. dent. (*Derome.*)

240. La vraye Histoire, contenant l'inique iugement et fausse procédure faite contre le fidele seruiteur de Dieu Anne du Bourg, conseiller pour le Roy à Paris. 1651, in-8, m. vert. (*Derome.*)

241. Mémoire du Procès extraordinaire contre madame de Brinvilliers et de la Chaussée, valet de chambre de M. Sainte-Croix ; pour raison des empoisonnemens de diverses personnes, avec la défension et l'arrêt contre ladite Dame. *Suivant la copie de Paris, à Amst.* 1676, in-12, m. r. dent. [4 p. 8 l.]

242. Pièces diverses. In-fol. v. m.

Récit du Procès, par Iacq. de la Guesle, proc. gén. 86 p. impr. — Relation de la mort de mad. de Brinvilliers, par Pirot. 150 pag. mss. — Question royale, et sa décision, par l'abbé de S.-Cyran, 25 pag. mss.

243. Les Tenures de monsieur Littleton : ouesque certeine cases adders per auters de puisne temps, etc. *Londini, Tho. Wight*, 1604, in-8, goth. v. j.

244. Mélanges sur l'Histoire d'Angleterre. (*Holl. à la Sphère*) 1668, 4 part. 1 vol. in-12, réglé, v. f. fil. (*rel. angl.*) 4 p. 11 l.

Le pouvoir du Roi d'Angleterre de dispenser des Loix pénales, expliqué et prouvé. — Lettre écrite à un non-conformiste, au sujet de la déclaration de S. M. pour la tolérance. — Moyen unique pour abolir le test, et les loix pénales d'Angleterre. — Lettre d'un Ecclésiastique de Londres, contenant les raisons pour lesquelles la plupart et les plus estimés des ministres de

Londres ont refusé de lire la déclaration du Roi, touchant la tolérance des Papistes; avec les raisons de Herbert, evesque d'Herford, pour la lecture de ladite Déclaration.

SCIENCES ET ARTS.

I. *Philosophie*, *Morale*, *Politique*.

245. Henr.-Corn. Agrippæ de incertitudine et vanitate scientiarum Declamatio invectiva. (*Parisiis*) 1537, in-8, rom. v. f.

246. L'Examen des Esprits pour les sciences, trad. de l'espagnol de J. Huarte, par Fr. Savinien d'Alquie. *Amsterdam*, 1672, in-12, v. br. d. s. tr. (*Serre.*) 5 p.

247. Traité de l'Incertitude des sciences (trad. de l'angl. de Th. Baker par Berger). *Amst. J. Boom*, 1715, in-12, v. bl. dent. d. s. tr. (*Purgold-Hering.*)

248. In libros Aristotelis de mundo et cœlo Commentarii. 1642, 2 part. 1 vol. in-4, m. r. riches comp. en mosaïque à mille points. (*Padeloup.*)

Manuscrit légué par Philippe Despont à la Bibliothèque des Jésuites.

249. Expositio magistri Pauli Soncinatis super artem veterem (Aristotelis). *Venetiis*, *Ioa. Rubeus*, 1499, in-4, broché en carton. (*non rogné.*)

250. L. Annæi Senecæ philosophi Opera, et M. Ann. Senecæ rhetoris quæ exstant, ex And. Schotti recens. *Lugd.-Bat. apud Elzevirios*, 1640, 3 vol. in-12, réglés, mar. r. comp. (*Desseuil.*) 4 p. 10 l.

251. Juliani imp. Opera quæ extant omnia, græce, a P. Martinio Morentino latina facta, emendata et aucta. *Parisiis*, *Dion. Duvallius*, 1583, in-8, m. r. comp. (*Bozérian*).

252. Paradoxes, ce sont propos contre la commune opinion : debatuz en forme de declamations forenses : pour exerciter les ieunes esprits en causes difficiles. *Paris*, *Ch. Estienne*, 1553. = Paradoxe que le plaider est chose tresutile et necessaire à la vie des hommes. *Ib.* = Paradossi, cioè Sententie fuori del comun parere. *In Venetia*, 1545 : 3 tom. 1 vol. in-8, m. bleu, comp. d. de tabis.

Le premier ouvrage est une traduction littérale du troisième, bien que M. Barbier (Dictionn. des Anonymes, tome III, page 6) annonce que ces

Paradoxes sont attribués à Ch. Estienne ou à Jean Duval : toute-fois, quel que soit le traducteur, que nous n'avons pu découvrir, il a cru devoir se borner à transporter dans notre langue les 25 premiers paradoxes de l'auteur italien, et il a négligé de reproduire les étranges Paradoxes 27, 28, 29 et 30, qui figurent dans l'ouvrage original sous les titres suivans :

Parad. 27. Che l'opere di Giov. Boccacio non sieno degne d'essere lette (ispetialmente li dieci giornate). — *Par.* 28. Che l'opera qual al presente habbiamo sotto nome di Aristotele Stagirita non sieno di Aristotele. — *Par.* 29. Che Aristotele fusse non solo ignorante ma il piu maluagio di quella eta. — *Par.* 30. Che M. Tullio fusse non solo ignorante di Filosofia, dalla quale tanto temeriarmente si vanta, ma anche di Retorica.

253. Paradoxes, ce sont propos, etc. *Paris,* 1554, pet. in-8, m. r. dent. comp. doublé de tab. (*Derome.*)

254. Plaidoyer contre Fortune, intenté par vertueuse princesse Vertu, ensemble celuy de Fortune contre Vertu, en forme de Paradoxe, par Ch. de Miraumont. *Paris, A. Colinet,* 1600, in-8, mar. bl. comp.

255. Paradoxes, ou Traitez philosophiques des Pierres et Pierreries; par Est. de Clave. *Paris, P. Chevalier,* 1635, in-8, fig. réglé, m. r. fleurdelysé sur les plats.

Exemplaire de dédicace.

256. La Description de l'Isle d'Utopie, où est comprins le Miroer des republicques du monde, redigé par escript par Thomas Morus... *Paris,* 1550, in-8, rom. fig. s. b. v. vert, dent. à fr. d. s. tr. (*Ducastin.*)

257. Le Cueur de Philosophie, translate de latin en françois (par Simon Greban). *Paris, Fr. Regnault,* 1529, in-4, goth. v. br. (*2 feuill. restaurés.*)

258. L'Origine et source de tous les maux de ce monde, par l'incorrection des pères et mères enuers leurs enfans, et de l'inobédience d'iceux...; par Arthus Désiré. *Paris, Iehan Dallier,* 1571. — Les Articles du traité de la paix entre Dieu et les hommes, articulez par le même. *Ib.* 1558 : 2 tom. 1 vol. in-8, v. f. comp. d. s. tr.

259. OEuvres philosophiques de De la Mettrie. *Amsterdam,* 1753, 2 t. en 1 vol. pet. in-12, m. r.

260. Joh. Claubergii Logica vetus et nova. *Amst. ex offic. Elzevirianâ,* 1658, in-12, m. r. (*rel. anc.*) 4 p. 8 l.

261. De viribus imaginationis Tractatus, aut. Tho. Fieno. *Lugd.-Bat. ex offic. Elzeviriana,* 1635, in-16, cart. (*non rogné.*)

262. Traité de l'esprit de l'homme, de ses facultez et fonc-

tions..... suivant les principes de René Descartes, par Louis de la Forge. *Amst. Wolfgang* (*au Quærendo*) s. d. in-12, m. r. dent. (*Thouvenin j.*) 4 p. 11 l.

263. De l'Esprit (par Helvétius). *Paris*, 1758, in-4, gr. pap. m. r. (*anc. rel.*)

264. L'Ame à l'esprit, considéré comme partie inférieure de l'âme, ou Résultat des impressions que reçoivent les sens (par J.-J. Fiquet). *Marseille*, *imprimé de la main du rédacteur*, 1792, p. in-4, br.

Ouvrage tiré à 30 exemplaires seulement; celui-ci contient un grand nombre de notes autographes; il est précédé d'une notice manuscrite sur l'auteur et sur son Ouvrage; elle est signée *D'Harmansen.*

265. L'Art de juger de l'esprit et du caractère des hommes et des femmes par leur écriture (par M. Hocquart). *Paris, Saintin*, s. d. in-16, fig. color. v. f. fil.

266. Dionysii Catonis Disticha de moribus, lectissimis etiam adornata flosculis poeticis, una cum interpretatione quincuplice. Adjecta sunt lemmata catoniana. = Historia critica catoniana, cui præmittuntur Maximi Planudis metaphrasis græca, cum castigationibus Jos. Scaligeri, et Variorum animadversionibus. *Amst. Franc. Houttuyn*, 1759, 2 vol. gr. in-8, v. rac. fil.

267. Compendium Etticæ aristotelicæ, ab Ant. Walæo. *Lugd.-Bat. Isaacus Elsevierius* (sic) 1620, in-12, v. gaufré, fil. d. s. tr. (*Simier.*) 4 p. 9 l.

268. Idem. *Ibidem*, 1636, in-12, v. gaufré, fil. d. s. tr. (*Simier.*) 4 p. 9 l.

269. Epicteti Enchiridium et Cebetis tabula, græcè et latinè, ex recensione Abr. Berkelii, cum notis Variorum. *Lugd.-Bat.* 1670, in-8, vél.

270. Le Tableau de Cebes de Thebes..... escript en grec, et exposé en rythme francoyse. *Paris, Gilles Corrozet*, 1543, in-8, it. fig. s. b. m. r. (*anc. rel.*)

271. Les Morales d'Epictete, de Socrate, de Plutarque et de Seneque. *Au chasteau de Richelieu, de l'impr. d'Est. Migon*, 1653, in-8, m. bleu, comp. (*Simier.*)

272. Manuel d'Epictète et Tableau de Cebes, trad. du grec (par Camus). *Paris, Gueffier*, 1796, 2 vol. in-18, pap. vél. bleu, m. r. doublé de tabis blanc.

273. Liure dore de Marc Aurele, empereur et eloquent

orateur : trad. de vulgaire castillian en françoys, par R. B. de la Grise. *Paris, Ambr. Girault*, 1538, in 8, goth. v. f.

274. Les Épistres dorees, morales, familieres, et Discours salutaires, de don Ant. de Gueuares, trad. d'Espagn. en Franç. par de Guterry. *Paris, I. Keruer*, 1565, 3 part. 1 vol. in-8, m. v. comp. (*rel. anc.*)

275. Morale de Mahomet, par Savary. *Paris, Lamy*, 1784, in-18, m. r. tabis.

276. Les Essais de Michel de Montaigne. *Amst. Anth. Michiels*, 1659, 3 vol. in-12, m. r. (*anc. rel.*) 5 p. 7 l. 1/2.

277. De la Sagesse, par P. Charron. *Leide, Iean Elsevier*, sans date, in-12, m. vert, riches comp. en or et à froid, dos à nerfs, doublé de mar. bleu, comp. (*Simier.*) 5 p.

278. De la Sagesse, par P. Charron. *Leide, chez les Elzeviers*, 1646, in-12, m. r. dent. à mille points, doublé de mar. et tabis, comp. et dent. dos à mille points. (*Courteval.*) 4 p. 8 l.

279. De la Sagesse, par Pierre Charron. *Amst. Louis et Daniel Elzeviers*, 1656, in-12, m. r. comp. dos à nerfs. (*Simier.*) 4 p. 9 l.

Le titre gravé appartient à l'édition de 1662.

280. De la Sagesse, par P. Charron. *Paris, Chaignieau* aîné, 1797, 2 tom. 1 vol. in-12, pap. vél. portr. et fig. v. f. comp. à froid, d. s. tr. dos à nerfs.

281. Lettres Provinciales et Pensées, par Blaise Pascal. *Paris, Lefevre*, 1819, 2 vol. in-8, pap. vél. m. viol. comp. à fr. (*Simier.*)

282. Du droict Usage de la Philosophie morale, par P. de la Place. *Leyde, J. Elsevier*, 1658, in-12, demi-rel. m. viol. [4 p. 8 l.]

283. Renati Des-Cartes Principia Philosophiæ. *Amst. Dan. Elzevirius*, 1672, in-4, portr. et fig. d.-r. v. viol. à nerfs. (*Ducastin.*)

284. Recueil de quelques pièces curieuses concernant la philosophie de Descartes. = Méditations sur la métaphysique, par Guill. Wander. *Amst. Desbordes*, 1684, 2 tom. 1 vol. in-12, m. r. dent. (*Simier.*)

En tête de ce volume on trouve une note bibliographique, autographe de M. *Adry*.

285. Lud. Molinæi morum exemplar, seu Characteres. *Lugd.-Bat. J. et D. Elzevirii*, 1654, in-12, v. viol. dent. d. s. tr. (*Ducastin.*) 4 p. 5 l.

286. Réflexions prudentes, Pensées morales, Maximes stoïciennes; trad. de l'esp. par le P. d'Obeilh. *Amst. Dan. Elsevier*, 1671, in-12, v. f. dent. à froid. (*Ducastin.*) 4 p. 8 l.

287. De la Délicatesse, par l'abbé de Villars. *Amst. Jaques le Jeune* (*à la Sphère*) 1672, in-12, m. r. comp. dent. à fr. (*Simier.*) 4 p. 9 l.

288. Instruction morale d'un père à son fils qui part pour un long voyage; par Sylvestre du Four. *Amst. Wolfgang* (*au Quærendo*) 1680. — Instructions pour un jeune seigneur (par la Chetardie). *La Haye* (*à la Sphère*) 1683, 2 tom. 1 vol. in-12, v. f. dent. [4 p. 9. l.]

289. Réflexions ou sentences et maximes morales de Larochefoucauld. *Paris, Lefèvre*, 1822, gr. in-8, pap. vél. portr. v. f. dent. à froid. (*Simier.*)

290. Doutes sur différentes opinions reçues dans la société (par mademoiselle de Sommery). *Paris*, 1783, 2 tom. 1 vol. in-12, v. f. dent. à froid, dos à nerfs.

291. Maximes morales et politiques, tirées de Télémaque, sur la science des rois et le bonheur des peuples; imprimées en 1766 par Louis-Auguste, Dauphin... *Paris, Royez*, 1814, in-18, m. r. dent.

Exemplaire sur papier rose.

292. La Touche naifue, pour esprouuer lamy et le flatteur, inuentee par Plutarque, taillee par Erasme, et mise a lusage francois, par... frère Anth. du Saix. (*Paris, Denys Ianot*) s. d. pet. in-8, rom. m. r. comp. (*Simier.*)

293. Le livre de Amytie de Ciceron, translate de latin en francoys par I. Collin. *Paris, V. Sertenas*, 1537. = M. T. Cicero de lestat de vieillesse, translate de latin en francoys. *Paris, Anth. Bonnemere*, s. d. = Les Paradoxes de M. T. Cicero, transl. de latin en francoys. *Paris Denys Ianot*, 1539, 3 part. 1 vol. in-18, m. r. dent. doublé de tabis, dos à mille points. (*Bozérian.*)

294. Les Passions de l'ame, par René Descartes. *Amst. L. Elzevier*, 1649, in-8, v. bl. dent. d. s. tr.

295. Passiones animæ, per Renatum Des Cartes, gallicè ab ipso conscriptæ, in linguam latinam translatæ ab. H. D. M. *Amst. Lud. Elzevirius*, 1650, in-12, m. v. dent. (*Simier.*) 4 p. 10 l.

296. De l'Usage des passions, par le P. Senault. *Suivant la copie impr. à Paris* (*Holl. Elzevier*) 1643, 1 tome en 2 vol. in-12, réglés, m. r. comp. (*anc. rel.*) 4 p. 10 l.

Exemplaire avec la signature *Grosley*.

297. Le même Ouvrage. *Leide, J. Elsevier*, 1658, in-12, m. r. doublé de tab. [4 p. 10 l.]

298. Les Characteres des passions, par le sieur de la Chambre. *Amst. Ant. Michel* (*Elsevier*) 1658, 5 tom. en 4 vol. — L'Art de connoistre les hommes, par le même. *Amst. Jacq. le Jeune* (*Elsevier*) 1660, 1 vol.; ensemble 6 tom. en 5 vol. in-12, v. f. fil. d. s. tr. (*Simier.*) 4 p. 10 l.

299. Le Tombeau de l'Envie, où il est prouvé qu'il n'y a qu'une médecine..., par de Maubec. *Dijon*, 1679. — Le Tombeau de la Pauvreté, par un Philosophe inconnu (d'Atremont). *Paris*, 1681, 2 vol. in-12, v. m.

300. Le Tombeau de la Pauvreté (par d'Atremont). *Paris*, 1681. — Le Tombeau de la Folie (de la pierre philosophale) par De la Martinière. *Paris*, 1650. — Le Tombeau de Sémiramis (de la Philosophie naturelle). *Paris*, 1689, 3 vol. in-12, v. et m. r.

301. Le Tombeau des délices et plaisirs du monde, par de la Serre. *Paris*, 1668. — Le Tombeau des controverses. *Amst.* (*à la Sphère*) 1672, 2 vol. in-12, d.-r. et v. fil. d. s. tr.

302. De la Valeur (par l'abbé de Saint-Réal). *Cologne*, *Jaq. le Jeune* (*à la Sphère*) 1689, in-12, v. f. fil. d. s. tr.

303. M. Tullii Ciceronis Cato major, et de Officiis. *Parisiis*, *Barbou*, 1758 et 1773, 2 vol. in-32, portr. m. r.

304. Ejusdem de Officiis libri tres. *Londini*, *T. Payne*, 1791, in-8, pap. vél. m. v.

305. Les Offices de M. T. Cicero... trad. de latin en francoys. *Paris*, *V. Sertenas*, 1539, pet. in-8, m. r. dent. doublé de tab. dos à mille points. (*Bozérian.*)

306. Secretum Franc. Petrarchi, de contemptu mundi. P. in-fol. (53 *feuillets*) m. v. (*Derome.*)

Édition en caractères romains employés par Mentelle, de 1470 à 1475, sans aucune indication, sans chiffres, réclames ni signatures; à longues lignes (34 à la page).

307. Speculum humanæ vitæ, liber editus à Rodorico Zamorensi, et postea Calaritano, hispano. P. in-fol. m. r. (*Derome.*)

Édition très-ancienne, en caractères romains, sans aucune indication.

308. Marc. Palingenii Zodiacus vitæ. *Rotterodami, Hofhout*, 1722, in-8, m. r. (*anc. rel.*)

309. Le Mirouer de la vie de l'homme et de la femme, comparé par maistre Jehan Jarson, et mis en francois. *Paris, Jehan Réal, pour Poncet le Preux*, 1549, in-12, goth. v. f. fil. réglé.

310. Le liure des quatre derrenieres choses qui sont a aduenir a ung chacun. In-4, goth. d.-r.

Sans aucune indication.

311. De l'Education des enfans, et particulièrement de celle des princes. *Amst. Daniel Elsevier*, 1679, in-8, m. r. comp. (*rel. mod.*)

312. L'Homme de qualité, ou les moyens de vivre en homme de bien et en homme du monde (par de Chalesme). *Amst. P. le Grand*, 1671, in-12, v. f. (*Thouv.*)

313. Traitté de la vocation et maniere de vivre a laquelle chacun est appelé, par P. de la Place. *Paris, Fed. Morel*, 1561, pet. in-4, m. r. (*anc. rel.*)

314. La Politique d'Aristote, par le citoyen Champagne. *Paris*, 1797, 2 vol. in-8, pap. vél. v. gr. fil. d. s. tr.

Avec Note d'Envoi autographe et signée.

315. M. Tullii Ciceronis de Re publica quæ supersunt, edente Ang. Maio. *Romæ*, 1822, in-8, fig. vél. dent. (*non rogné.*)

316. Elementa philosophica de Cive, auctore Thom. Hobbes. *Amst. Lud. Elzevirius*, 1647, in-12, m. r. [4 p. 9 l.]

317. Le Corps politique, ou les éléments de la loy morale et civile... par Tho. Hobbes. *Leide, Jean et Dan. Elsevier*, 1653, in-12, m. r. comp. doublé de tabis, dent. (*Bozerian j.*) 4 p. 9 l.

318. Doctrina politica Henningi Arnisæi. *Amst. Lud. Elzevirius*, 1643, in-12, v. gaufré, dent. d. s. tr. (*Simier.*) 5 p. 7 l.

319. Eadem. *Ibidem*, 1651, in-12, v. f. dent. d. s. tr. (*Lefebvre.*) 4 p. 11 l.

320. Arn. Clapmarius de Arcanis Rerum publicarum. *Amst. L. Elzevirius*, 1641, in-12, m. r. dent. [4p. 7 l.]

321. Hieronymi Cardani Arcana politica, sive de Prudentia civili liber singularis. *Lugd.-Batav. Elzev.* 1634, in-24.

Exemplaire non coupé, mais mouillé.

322. Les Politiques de Iuste Lipsius, mis de latin en françois (par Simon Goulart). *Genève*, *Chouet*, 1613, in-12, v. bleu, fil. d. s. tr. (*Lefebvre*).

323. Nic. Machiavelli de Republicâ libri III, ex italico latini facti. *Lugd.-Bat. P. Leffen*, 1649, in-12, d.-r. m. r.

324. Pietra del Paragone politico di Traj. Boccalini. *Cosmopoli*, 1671, in-32, fig. br. (*non coupé.*)

325. Considérations politiques sur les coups d'Estat, par Gabriel Naudé. *Sur la copie de Rome* (*Holl. à la Sphère*) 1667, in-12, m. r. comp. (*Desseuil.*) 5 p.

326. Le même Ouvrage. *Ib.* 1672, in-12, réglé, dos de m. citr. (*non rogné.*)

Le frontispice a été raccommodé.

327. Recherches politiques, tirées de toutes les histoires, tant anciennes que modernes, par Fr. Savinien d'Alquie. *Amsterd.* 1669, in-12, d.-r. m. r.

328. Dendrologie, ou la Forest de Dodonne, par Iacques Howel, gentilhomme breton-anglais. *Paris*, 1641, in-4, fig. d.-r. m. r.

Exemplaire avec la Clef.

329. L'Horloge des Princes, auec l'histoire de Marc Aurele, trad. du castillan de don Antoine de Gueuare, par R. B. de Grise; depuis reueu par N. de Nerberay, seigneur des Essars. *Paris*, *Gautier*, 1572, in-16, m. bleu, comp. à froid. (*Simier.*)

330. Le Miroir des Roys et des Princes, extraict d'un docteur grec, et présenté à dom Antoine, Roy de Portugal,

par Nic. de Nancel, noyonnois, medecin à Tours. *Tours*, 1582, in-8, m. r. comp. (*Ducastin.*)

331. De la Puissance légitime du Prince sur le Peuple, et du Peuple sur le Prince (par Hubert Languet). *Sans lieu d'impression*, 1581, pet. in-8, m. citr. (*anc. rel.*)

332. Nouvelles lumières politiques pour le gouvernement de l'Eglise (par le Noir). *Sur la copie impr. à Paris* (*Holl. à la Sphère*) 1676, in-12, v. f. fil. (*rel. mod.*) 4 p. 10 l.

333. Traité de l'autorité du Pape, dans lequel ses droits sont établis et réduits à leurs justes bornes (par Lévesque de Burigny). *La Haye*, 1720, 4 vol. in-12, m. vert. (*Padeloup.*)

334. Traicté politique, composé par W. Allen, trad. en franç., où il est prouvé... que *tuer un Tyran, titulo vel exercitio, n'est pas un meurtre. Lugduni*, 1658, pet. in-12, cart. (*non rogné.*)

Réimpression. Exemplaire sur papier de Chine.

335. Traité des Restitutions des grands (par Claude Joly. *Holl. Elsevier, à la Sphère*) 1665, in-12, m. bleu, dent. (*Simier.*) 4 p. 11 l.

336. Codicille d'or, ou petit Recueil tiré de l'Institution du Prince chrestien, composé par Erasme; mis en franç. par Claude Joly. (*Holl. à la Sphère*) 1666, in-12, m. vert, comp. (*Simier.*) 5 p.

337. Interets et Maximes des Princes et des Estats souverains (par Henry, duc de Rohan). *Cologne* (*à la Sphère*) 1666, 2 vol. in-12, v. f. fil. d. s. tr. (*Murton.*) 4 p. 7 l.

338. Le Politique du temps : traitant de la puissance, authorité et du deuoir des Princes; des diuers Gouuernemens; iusques où l'on doit supporter la tyrannie (par d'Avesne). *La Haye*, 1750, in-12, m. bleu, dent.

Le titre est doublé.

339. Le Courtisan (par Balth. de Castillon) trad. de langue ytalicque en francoys (par J. Colin d'Auxerre). *Paris*, *Longis*, 1537, in-8, v. br. (*vieille rel.*)

340. Le même. *Lyon*, *Fr. Iuste*, 1538, in-8, rom. m. vert, comp. et dos à mille points. (*Courteval.*)

341. Le Mespris de la Court, avec la vie rustique. Nouuellement tr. d'esp. (d'Ant. de Guevara) en franç. (par Ant. Allègre). *Paris, Rob. le Mangnier*, 1568, in-16, m. r. comp. richement historiés.

342. Car. Paschalii Legatus. *Amst. Lugd. Elzevirius*, 1645, in-12, m. bleu, comp. [4 p. 8 l.]

343. Le parfait Ambassadeur, trad. de l'esp. en franç. par Lancelot. *Iouxte la copie imprimée à Paris* (*Holl. Elzevier, à la Sphère*) 1642, in-12, vél. [4 p. 8 l.]

344. Traité politique concernant l'importance du choix d'Ambassadeurs habiles, avec l'utilité des Ligues, et du rétablissement des Ordres militaires en Espagne; par Ferd. de Galardi. *Cologne* (*à la Sphère*) in-12, v. fil. dent. d. s. tr. (*Ducastin.*) 4 p. 9 l.

345. Le Conseiller d'Estat. *Suivant la Copie imprimée à Paris* (*Holl. à la Sphère*) 1645, in-12, v. gaufré, d. s. tr. (*Bozérian j.*) 4 p. 8 l.

346. Entretien du sage Ministre d'État sur l'égalité de sa conduitte en faueur et en disgrace, par Ergaste. *Leyden, les Elzeviers*, 1645, in-12, m. r. [4 p. 7 l.]

347. Arn. Vinnii de Pactis Tractatus, ed. Sim. Vinnio. *Lugd.-Batav. ex offic. Elzeviriorum*, 1646, in-12, v. f. (*rel. à la Bougainville.*) 4 p. 9 l.

348. Traicté de la Cour, ou Instruction des Courtisans; par Du Refuge. *Leide, chez les Elzeviers*, 1649, in-12, cuir de Russie, gaufré, d. s. tr. (*Simier.*) 4 p. 8 l.

349. Le Misaule, ou Haineux de Court, par G. C. D. T. (Gabr. Chappuis de Tour). *Paris*, 1585, pet. in-8, v. viol. d. s. tr.

350. Traité des Parlemens ou Estats généraux; composé par P. Picault. *Cologne, P. Marteau*, 1679, in-12, v. f. fil. d. s. tr. (*Thouvenin.*) 4 p. 7 l.

351. Dissertations sur l'autorité légitime des Rois, en matière de Regale; par M. L. V. M. D. R. *Cologne, P. Marteau* (*à la Sphère*) 1682, in-12, m. violet, comp. (*Simier.*) 4. p. 10 l.

352. Traitez et aduis de quelques Gentils-hommes françois, sur les Duels et Gages de Bataille. *Paris, Iean Richer*, 1586, in-8, rom. v. ac. comp. d. s. tr. (*Ducastin.*)

353. Junius. *London*, 1810, in-8, pap. vél. portr. (11) v. rac.

354. Constitution française de 1791. *Paris*, *Didot jeune*, 1791, in-32, m. r. avec attributs de la Révolution sur les plats.

355. La même. *Paris*, *Imp. nat.* 1791, in-18, gr. pap. vél. m. r.

356. Essai historique et patriotique sur les Arbres de la Liberté, par Grégoire. *Paris*, *Desenne*, 1793, in-18, pap. vél. m. r. comp.

357. Rapport fait au nom du Comité de Salut public, par Max. Robespierre, sur les rapports des idées religieuses et morales, avec les principes républicains. *Paris*, *Dufart*, an II (1793) in-8, fig. v. j. fil. d. s. tr.

II. *Physique, Chimie, Alchimie.*

358. Collegium physicum, totam naturalem Philosophiam compendiose proponens; aut. Francone Burgerodicio; *Lugd.-Bat. ex offic. Elzeviriorum*, 1642, in-12, v. f. fil. (*Vogel.*) 4 p. 9 l.

359. Entretiens sur la Pluralité des Mondes, par Fontenelle. *Berlin*, 1785, pet. in-8, fig. r. rac. dent. d. s. tr.

360. Traité de Physique, par Jacques Rohault. *Amst. Jaq. le Jeune* (*Elsevier*) 1672, 2 vol in-12, vél. [4. p. 10 l.]

361. Io.-Bapt. Portæ Lyncei de Aeris transmutationibus libri quatuor. *Romæ*, 1614, pet. in-4, m. v. (Aux armes du président De Thou.)

362. OEuvres diverses de Nic. Papin, sur le flux et reflux de la mer; sur la lumière de la mer; etc. *Paris et Blois*, 1647, in-8, m. citr. comp. (*anc. rel.*)

363. Recherches physiques sur le Feu, par Marat. — Découvertes sur la Lumière, par le même. *Paris*, 1780, 2 vol. in-8, m. r. (*anc. rel.*)

364. Traitté de l'Aiman, par D*** (Dalancé).=Traittez des baromètres, thermomètres et notiomètres; par le même. *Amst. Wetstein*, 1687 et 1688, 2 vol. in-12, fig. vél. de Holl.

365. Ant. Neri de Arte vitrariâ libri VII. *Amst. Wetstenius*, 1686, in-12, m. viol. (*Vogel.*) 4 p. 8 l.

366. Mélanges de Chimie hermétique, de Phylosophie occulte et d'Alchimie. In-4. (324 *pages.*)

Manuscrit autographe de Méon, traduit ou extrait de divers Ouvrages, laplupart inédits.

367. Recherches sur la Découverte de l'essence de Rose, par L. Langlès. *Paris, Impr. imp.* 1804, in-12, pap. vél. v. f. fil. dent. à fr.

368. Guil. Gosselini cadomensis Bellocassii de arte magna, seu de occulta parte numerorum, quæ et Algebra et Almucabula vulgò dicitur, libri IV. *Parisiis, Æg. Beys*, 1577, in-8, m. r. dent. tab.

369. Le Comte de Gabalis, ou Entretiens sur les Sciences secretes (par l'abbé de Montfaucon de Villars). *Cologne, P. Marteau*, s. d. in-12, v. f. fil.

370. Traicté de l'apparition des Esprits... par Taillepied. *Paris, Iean Corrozet*, 1627, in-12, v. f. dent. d. s. tr. (*Simier.*)

371. L'Or potable qui guarit de tous maux, par le P. Gabr. de Castagne. = Le Paradis terrestre, par le même. *Paris, Ch. Seuestre*, 1613, 3 part. 1 vol. in-8, v. f.

372. Les Clavicules de Salomon; trad. de l'hébreu. Gr. in-8, m. r.

Manuscrit moderne, exécuté avec le plus grand soin, à l'imitation des caractères typographiques, et orné de figures symboliques en couleur.

373. Le Secret des Secrets, autrement la Clavicule de Salomon, ou le véritable Grimoire. 2 vol. gr. in-4, dont un relié en m. v. dent.; l'autre cart.

Manuscrits du siècle dernier, ornés d'un grand nombre de figures symboliques.

374. Histoire de la Baguette de J. Aimar, pour faire toutes sortes de Découvertes. *Paris, Langlois*, 1693, pet. in-8, m. r.

375. Explication des Hiérogliphes du philosophe Solidonius. In-4, m. r. comp. (*Desseuil.*)

Manuscrit orné de 20 figures en couleur.

376. Riplée ressuscité, ou l'explication des Poëmes hermétiques de Georges Riplée; par Eirenée Philalethe, Anglois cosmopolite. *Londres*, 1678, in-fol. v. f. d. s. tr.

Manuscrit.

377. Trinum magicum, siue Secretorum magicorum Opus,

à Cæsare Longino. *Francofurti*, 1630, in-12, cuir de Russie, dent. (*Thouvenin.*)

378. L'Art de se rendre heureux par les Songes. *Francfort*, 1747, in-8, v. br. (*Ducastin.*)

379. De l'Imposture et Tromperie des Diables, Devins... par P. Massé. *Paris*, 1579, pet. in-8, m. r. comp. dos à pet. fers (*Desseuil.*)

380. Histoires, Disputes et Discours, des illusions et impostures des Diables, des Magiciens infames, Sorcières et Empoisonneurs... trad. du latin de Iean Wier (par Iaques Grevin). *Pour Iaq. Chouet*, 1579, in-8, m. cite. gaufré. (*Simier.*)

III. *Histoire naturelle.*

381. C. Plinii Secundi Historiæ naturalis libri XXXVII. *Lugd.-Bat. ex offic. Elzevirianâ*, 1635, 3 vol. in-12, v. f. (*rel. mod.*) 4 p. 5 l.

382. Eadem, cum notis Variorum, ed. Joh.-Fr. Gronovio. *Lugd.-Bat. Hackius*, 1669, 3 vol. in-8, m. r. (*rel. jans.*)

383. La Vertu et la Propriété de la quinte Essence de toutes choses, faicte en latin par Ioannes de Rupescissa, et mise en françois par Antoine Du Moulin. *Lyon*, *Iean de Tournes*, 1581, in-16, rom. vél.

384. Fr. Baconi de Ventis. *Amstel. ex offic. Elzevirianâ*, 1662, in-12, m. ol. comp. br. *non rogné* (*Simier.*)

385. Mémoires sur les animaux sans vertèbres; par M. Savigny. *Paris*, *Déterville*, 1816, in-8, fig. color. d.-r. m. vert.

386. Papillons exotiques des trois parties du Monde, l'Asie, l'Afrique et l'Amérique, rassemblés et décrits par P. Cramer et Stoll. *Amsterdam*, 1779, 4 vol. gr. in-4, fig. col. v. m.

387. De viribus Herbarum (metrice) auct. Macro Florido, cum annotationibus Guill. Gueroaldi. In-8, goth. v. br. d. s. tr. (*rel. mod.*)

Sans aucune indication.

388. Adr. Spigelii Isagoges in rem herbariam libri II. *Lugd.*

Bat. ex offic. Elzevirianâ, 1633, in-32, d.-r. m. vert. (*Simier fils.*)

Exemplaire non rogné.

389. Synopsis Plantarum, curante Dr. Persoon. *Parisiis*, 1805, 2 vol. in-12, cart.

390. L'Histoire des Plantes, trad. de latin en franç. avec leurs pourtraicts; par Geoffroy Linocier. *Paris*, 1620, = L'Histoire des Animaux à quatre pieds, recueillie de Gesnerus. *Ib.* 1619 : 2 part. 1 vol. in-16, fig. s. b. v. f. fil. d. s. tr. (*anc. rel.*)

391. Des Pierres précieuses et des Pierres fines, par Dutens. *Paris*, *Didot*, 1776, in-18, m. vert. (*Thouvenin.*)

392. Traité de l'origine des Macreuses, par de Graindorge, et mis en lumière par Thom. Malouin. *Caen*, *Poisson*, 1680, p. in-8, m. bleu, comp. (*Simier.*)

293. De naturali Vinorum Historia, de vinis Italiæ et de Conuiuiis Antiquorum libri septem Andreæ Baccii. *Romæ*, 1596, pet. in-fol. fig. m. r. (*anc. rel.*)

394. Liure des Propriétés du Vinaigre, composé par Bapt. des Cauigiolles de Massarie. *Poictiers*, 1541, in-16, v. m.

395. Traité de l'Eau-de-Vie, ou Anatomie théorique et pratique du Vin; par I. Brouaut, méd. *Paris*, *Iacq. de Senlecque*, 1646, in-4, d.-r. m. r.

396. De herba panacea quam alii Tabacum, alii Petum, aut Nicotianam vocant, brevis Commentariolus, ab Æg. Everarto, ant. *Antuerpiæ*, 1587, p. in-8, m. vert, arm. de *De Thou.*

397. Le Safran de la Roche-Foucaut. *Poitiers*, *Enguilbert de Marnef.* = Culture et Propriétés du safran, 1568, in-4, m. r. (*Thouvenin.*)

Provenant de la vente de M. *Ch. Nodier.*

398. Le Jardinier françois. *Paris*, 1651. — Les Délices de la Campagne, suite du Jardinier françois. *Amst. Blaeu*, 1661, 2 vol. in-12, v. m. et d.-r. m. r.

IV. *Médecine, Chirurgie, Hippiatrique.*

399. Hippocratis coacæ Prænotiones, græcè et latinè, Anutio Foesio interprete, cum notis Joh. Jonstoni. *Amst. ex offic. Elzevirianâ*, 1660, in-12, m. r. dent. [4 p. 11 l.]

400. Eædem. *Ibidem*, v.f. dent. d. s. tr. (*rel. mod.*) 4 p. 8 l.

401. Le Livre des Présaiges du divin Hyppocrates, diuisé en troys parties..... translaté par Pierre Vernei. *Lyon, Est. Dolet*, 1542. = La Chasse aux renards qui gastent la vigne du Seigneur, par de la Place, périgourdin. *Rouen*, 1652 : 2 tom. 1 vol. in-8, porph. fil.

402. Les OEuvres d'Hippocrate trad. en franç. (par A. Dacier). *Paris*, 1697, 2 vol. in-12, m. r. arm. (*anc. rel.*)

403. A. Corn. Celsi de Medicina libri octo, ex recognitione Joh. Ant. Vander Linden. *Lugd.-Batav. J. Elzevirius*, 1657, in-12, m. v. dent. (*Ducastin.*) 4 p. 8 l.

404. Breviarium filii Serapionis medici, translatum a magistro Gerardo cremonense de arabico in latinum. In-4, m. v. avec étui.

Manuscrit sur VÉLIN, à deux colonnes, orné de petites miniatures.

405. Platine en françoys tres utile et necessaire pour le corps humain, qui traicte de honneste volupté et de toutes viandes et choses que lhome menge..... translate de latin (de Platine) en françoys, par Desdier. *Lyon, Franç. Fradin*, 1505, in-fol. goth. 2 col. rel. en bois.

406. Tacuinu sanitatis de sex rebus quæ sunt necessariæ cuilibet homini ad cotidianam conservationem sanitatis suæ, cum suis ratificationibus et operationibus. Pet. in-fol.

Manuscrit, sur VÉLIN, exécuté en Italie dans le XIII^e^ siècle, et contenant 53 feuillets, dont 36 sont ornés, recto et verso, de dessins coloriés.

407. Idea universæ Medicinæ practicæ libris VIII absoluta; Ioh. Ionstonus concinnavit. *Amst. Lud. Elzevirius*, 1644, in-12, m. r. dent. [4 p. 8 l.]

408. Liber Passionis et Curationis. In-fol. m. r. dent. (*Courteval.*)

Beau Manuscrit du XIII^e^ siècle, sur VÉLIN. (144 *feuillets.*)

409. Pedanii Dioscoridis Anazarbei de medica materia li-

bri sex, I. Ruellio interprete. *Parisiis, S. Colinæus*, 1537, pet. in-8, ital. v. vert, gaufré, d. s. tr. cis.

410. Al. Deodati Valetudinarium. *Lugd.-Bat. Joh. Elzevirius*, 1660, in-12, v. f. comp. à froid (*Vogel.*) 4 p. 9 l.

411. Le Liure de Guidon, translaté de latin en francois par messire Guy Caillath, qui fu medecin pape Urbain lan mil ccc. lvj lequel Pape gist à Marseille. In-fol. m. r. (aux armes et chiffre de Philippe d'Orléans, régent.)

Très-beau Manuscrit du XIVe siècle, sur vélin, à 2 col. avec miniature au premier feuillet, lettres-titres et initiales en or et en couleur. (176 *feuillets.*)

412. L'entretenement de vie (sommairemeut retire de toute Medecine et Cyrurgie) composé par maistre Iehan Goeurot, medecin de Françoys premier. *Lyon, Jehan Flaiolet*, s. d. in-8, goth. v. f.

413. Traité de Médecine, avec l'indication des remèdes simples, drogues salutaires, recettes sûres, et secrets plusieurs fois éprouvés; la manière de traiter les malades, etc. 2 vol. in-8, reliés en chagrin, avec fermoirs.

Manuscrit du siècle dernier, exécuté avec le plus grand soin, pour le service particulier des grandes Carmélites de la rue S.-Jacques, par une Religieuse chargée de la direction des infirmières.

414. Ouvrage de Pénélope, ou Machiavel en médecine, par Altheius Démétrius (La Mettrie). *Berlin*, 1748, 3 tom. en 1 vol. in-12, v. f. (*rel. de Soubise.*)

415. Essai sur les mécontentemens populaires; sur la santé et la longue vie, etc., ouvrage posth. du chevalier Temple. *Amst.* 1744, in-12, m. r. (*Derome.*)

416. Déclaration des abuz et tromperies que font les apoticaires, par maistre Lisset Benancio. *Tours, Math. Chercelé*, 1553. = Déclaration des abus et ignorances des médecins, œuure composé par Pierre Braillier, marchand apothiquaire de Lyon : pour responce contre Lisset Benancio, médecin. *Lyon, Michel Ioue*, 1557 : 2 tom. 1 vol. in-16, rom. parch.

417. J. Conr. Barchusen Historia Medicinæ. *Amstelædami*, 1710, in-8, vél.

418. Religio medici (ex anglico sermone Tho. Browne in latinum conversum à Jo. Merryweather). *Lugd.-Bat. Hackius*, 1644, in-12, v. gaufré, fil. d. s. tr. (*Simier.*)

419. La Religion du Médecin, par Th. Brown (trad. de

l'ang. en lat. par J. Merriweather, et en franç. par Nic. Le Febvre). *La Haye*, 1668, in-12, v. ac. gaufré, d. s. tr. (*Simier.*)

420. Joh. Prevotii artem componendi medicamenta genuinæ restitutam integritati exhibet Adolphus Storck. *Amst. Dan. Elzevirius*, 1665, in-12, m. r. (*Simier.*) 4 p. 9 l.

421. Tentamina quædam physiologica, à Rob. Boyle conscripta, cum ejusdem Historia fluiditatis et firmitatis, ex anglico in latinum sermonem translata. *Amst. Dan. Elzevirius*, 1667, in-12, v. f. fil. d. s. tr. (*Simier.*) 5 p.

422. Nicandri Theriaca et Alexipharmaca; Joa. Gorrhæus lat. versibus reddidit, italicis vero Ant. Mar. Salvinius; accedunt variantes Codicum Lectiones, et græca Euthecni sophistæ metaphrasis ex codicibus mediceæ et vindobonæ Bibliothecæ descripta et edita, curante Ang.-Mar. Bandinio. *Florentiæ*, 1774, gr. in-8, vél. doré. (*non rogné.*)

423. Traité d'Anatomie de Govard Bidloo, avec figures d'apr. Gérard. de Lairesse. *Utrecht*, 1734, in-fol. max. d.-r.

424. Tractatus physiologicus de pulchritudine..... auth. Ernesto Vænio. *Bruxellis*, *Foppens*, 1662, in-8, fig. m. vert. (*rel. mod.*)

425. Sever. Pinæus de Virginitatis notis... Ludov. Bonaciolus de conformatione fœtus... *Amstelædami*, 1663, in-12, v. f. gauf. d. s. tr. (*Simier.*) 4 p. 10 l.

426. Tableau de l'Amour considéré dans l'estat du mariage (par Venette). *Amst. Iean et Gilles Iansson* (*à la Sphère*) 1687, in-12, mar. vert, dent. (*Simier.*) 4 p. 10 l.

427. De la Génération de l'homme, ou le Tableau de l'Amour conjugal; par Nic. Venette. *Cologne, Cl. Joly*, 1702, in-12, fig. mar. citr. dent.

428. De l'utilité de la flagellation dans la médecine et dans les plaisirs du mariage; trad. du latin de Meibomius (par Mercier de Compiègne). *Londres* (*Paris*) 1801, in-8, pap. fin, cuir de Russie, dent. d. s. tr.

Il n'a été tiré que 12 Exemplaires sur ce papier.

429. Guil. Harvei Exercitationes de generatione anima-

lium. *Amst. Lud. Elzevirius*, 1651, in-12, vél. 4 p. 11 l.

430. Deux Liures de chirurgie : 1. De la génération de l'homme..... 2. Des monstres tant terrestres que marins.... par Ambr. Paré. *Paris, Wéchel*, 1537, in-8, it. fig. s. b. v. porph. fil. d. s. tr.

431. De la propagation du genre humain. *Paris*, 1798, gr. in-12, fig. v. fil. d. s. tr.

432. Bapt. Platine de l'honneste Volupté. *Lyon, B. Rigaud*, 1571, in-16, vél. bl.

433. Recueil de Pièces (15) sur les naissances tardives, publiées en 1764, 1765 et 1766. *Paris*, 3 vol. in-8, v. m.

434. Histoire inouye d'un accouchement de dix-neuf mois... par Adr. Sicler, médecin spagyrique. *Au Puy*, 1670, in-8, v. j.

Exemplaire avec la signature *Louis, secrétaire perpétuel de l'Académie royale de Chirurgie.*

435. Libelli duo de morbo gallico..... per Joa. Almenar hisp..... Nic. Leoniceni, de curatione morbi quem Itali *gallicum*, Galli vero *neapolitanum* vocant. *Lugduni, Ant. Blanchard*, 1529, in-8, v. f. fil. (*Héring.*)

436. Traicté de la maladie nouuellement appelée cristaline..... = Liure xenodocal, c'est-à-dire hospitalier, ou lieu de pauure seiour. = Traité des ouuertures, trous et ulcères spontanées : par T. Guillaumet, chir. du Roy. *Lyon, P. Rigaud*, 1611, 3 tom. 1 vol. in-12, v. f. fil. (*rel. mod.*)

437. La manière de guérir les descentes du boyau, sans tailler ni faire incision; par Hugues Babynet. *La Haye, Lud. Breeckevelt*, 1630, in-8, v. f. fil. (*Héring.*)

438. Jul. Cæs. Scaligeri de Insomniis Commentarius. *Giessæ*, 1610, pet. in-8, m. r. (aux armes de Colbert.)

439. Traité d'Hippiatrique, par messire Iehan de Feschal, chevalier. In-fol. fig. (68 *feuillets.*)

Manuscrit du XIVe siècle, sur parchemin, contenant, 1° Comment on doit emboucher tous les cheuaulx.... 2° Toutes les maladies qui peuuent venir a cheuaulx.... 3° Comment on doit bailler lestalon a la iument.... etc.

440. Elémens d'Hippiatrique, par Bourgelat. *Lyon*, 1750, 3 vol. in-8, fig. v. m.

V. *Mathématiques, Art militaire, Marine.*

441. Les quatre premiers liures des Élémentz d'Euclides, en francois, par F. de Saint-Marc, gentilhomme prouençal : à madamoiselle Diane de Foix. P. in-4, rel. ant. à comp. avec médaillons sur les plats, d. s. tr. ciselée.
Manuscrit daté de 1578, et qui paraît être autographe.

442. Élémens de Géométrie, par le P. Ignace Gaston Pardies. *La Haye*, 1690, in-12, m. r. dent. à froid (*Thouvenin.*) 4 p. 6 l.

443. Polyæni Stratagematum libri octo, græcè et latinè, Justo Vultejo interprete, Pancr. Maasvicius recensuit. *Lugd.-Batav.* 1690, in-8, m. bl. *non rogné.* (*Bozérian j.*)

444. Flavii Vegetii, Sexti Julii Frontini, Æliani et Modesti Opera de re militari, etc. *Lutetiæ*, *Christianus Wechelus*, 1532, in-fol. rom. fig. s. b. d.-r.

445. Flaue Vegece, Sexte Jule Frontin, Ælian, Modeste, etc., du fait de guerre et fleur de la cheualerie, des stratagèmes, etc., trad. de lat. en franc. par le polygraphe humble secretaire et historien du parc d'honneur.... *Paris*, *Chrestian Wechel*, 1536, in-fol. goth. fig. s. b. m. vert.

446. Arriani Ars tactica, græcè, cum interpretibus latinis et notis Variorum, ex recens. Nic. Blancardi. *Amst.* 1750, in-8, fig. v. f. fil.

447. Pratique et Maximes de la guerre, par de la Valiere. — Les Fonctions du Capitaine de Cavalerie, par de Birac. — Les Fonctions de tous les Officiers de l'Infanterie, par de Lamont. *Iouxte la Copie imprimée à Paris* (*Hollande*) 1675, 3 vol. in-12, v. f. fil. d. s. tr.

448. Traité des armes, des machines de guerre, etc. par de Gaya. *Paris, Cramoisy*, 1678, in-12, fig. m. vert. dent. (*Simier.*)

449. Traité de l'Espée françoise, par maistre Iean Sauaron. = Traicté contre les Duels, avec l'Edict de Philippe le Bel, de 1306; publiés par le même Sauaron. *Paris*, *Adr. Perier*, 1610, 2 tom. 1 vol. in-8, m. r. comp. à froid.

450. Le parfait Capitaine, autrement l'abrégé des commentaires de Cesar. *Iouxte la copie imprimée à Paris*, (*Holl. Elsevier*) 1638, in-12, m. bl. (*Simier.*) 4 p. 4 l.

451. Exercice et Détail général de toutes les manœuvres qui se font à la mer; par M. le cheualier de Touruille, en 1681. In-4, m. r. doublé de m. dent. arm.

Manuscrit sur VÉLIN, exécuté par *Rousselet*, et orné de vignettes et lettres-titres rehaussées en or et en couleur.

452. Etat général de la Marine françoise au 1^er^ janvier 1723. Gr. in-8, m. r. doublé de m. vert, dent.

Superbe Manuscrit sur VÉLIN, avec filets et lignes de titres en or et en couleur : exécuté par *Jarry*.

VI. *Beaux-Arts*, *Arts et Métiers*, *Mélanges*.

453. Vitruvii de Architectura libri decem, additis I. Frontini de aqueductibus libris. *Absque ulla indicatione*, (*Venetiis*) 1523, pet. in-8, ital. v. m. fil. d. s. tr.

454. Essais sur l'Architecture des Chinois, sur leurs Jardins, leurs principes de Medecine, et leurs Mœurs et Usages (par Delatour). *Paris*, *Clousier*, 1803, in-8, d.-r.

Tiré à 50 exemplaires.

455. Admiranda rerum admirabilium Encomia, sive diserta et amæna Pallas disserens seria sub ludicrâ specie. *Noviomagi Batav. Reinerus Smetius*, 1676, in-12, v. gaufré, dent. d. s. tr. (*rel. mod.*)

456. Dictionnaire des monogrammes, chiffres, etc., sous lesquels les plus célèbres Peintres, Graveurs et Dessinateurs ont dessiné leurs noms; trad. de l'all. de Christ, et augmenté de plusieurs supplémens (par Sellius). *Paris*, 1750, in-8, fig. v. m.

457. Idée générale d'une Collection complette d'Estampes (par De Heineken). *Leipsic*, 1771, in-8, fig. v. j.

458. Dictionnaire raisonné de Diplomatique, par Dom de Vaines. *Paris*, *Lacombe*, 1774, 2 vol. in-8, fig. v. éc. fil.

459. Traité historique et pratique de la Gravure en bois, par Papillon. *Paris*, *Simon*, 1766, 2 vol. in-8, fig. v. m.

460. Dissertation sur l'origine et les progrès de l'art de graver en bois. — De l'origine et des productions de

l'Imprimerie primitive en taille de bois.... par Fournier le jeune. *Paris, Barbou*, 1758, 2 tom. 1 vol. in-8, v. m.

461. Critiques sur la Peinture, la Sculpture, la Gravure et l'Architecture, par l'abbé Gougenot. In-fol. m. r. tab.

Joli Manuscrit, daté de 1751, orné d'un frontispice en couleur, et de 12 vignettes et dessins à l'encre de Chine, d'une charmante exécution. (130 *feuillets*.)

462. L'Art de la Lutte, par Nic. Petter (en hollandais) avec figures de Romain de Hooge. *Amst.* 1674, in-4, vél. fil. d. s. tr.

463. Le Théâtre des animaux, auquel sous plusieurs diverses fables et histoires est représenté la pluspart des actions de la vie humaine (par P. Desprez). *Paris*, 1613, p. in-4, fig. s. b. (100) d.-r. m. r.

464. Théâtre des Martyrs, représenté par figures (106) gravées par Jean Luiken. Gr. in-4, obl. cart.

465. Pompe funèbre de Charles III, duc de Lorraine et de Bar. *Nancy*, 1611, in-fol. max. cart.

Volume composé de 39 grandes planches exécutées par *Herman de Loye* et *Claude de la Ruelle*, avec texte donnant l'explication des cérémonies représentées sur lesdites planches, dont la dernière a pour titre : *La ville de Nancy pourtraicte au vif comme elle est ceste année* 1611.

466. Pompe funebre du prince Albert, archiduc d'Autriche.... representée au naturel en tailles douces, dessinées par Jacq. Francquart, et gravées par Corn. Galle. *Bruxelles*, 1729, in-fol. v. br.

467. Sacrarum Vaticanæ Basilicæ cryptarum Monumenta, æris tabulis incisa et a Ph. Laurentio Dionysio commentariis illustrata. *Romæ*, 1773, in-fol. fig. d.-r.

468. Les Images ou Tableaux de platte Peinture des deux Philostrates sophistes Grecs.... mis en franc. par Blaise de Vigenere, et representez en taille douce.... avec des Epigrammes sur chacun d'iceux, par Artus Thomas d'Embry. *Paris*, *Math. Guillemot*, 1637, in-fol. fig. v. m. fil.

469. Mélange de Pièces gravées par David, Boulonnois, Lagniet et Picard. 1 vol. gr. in-4, v. j. (*vieille rel.*) Exemplaire fatigué.

Ouvrage contenant, 1° Recueil des plus illustres proverbes, 3 parties : la première composée de 30 sujets, est imparfaite des nos 15, 34, 45, 46, 52, 55;

la deuxième, de 72, est imp. des nos 19, 33, 43, 44, 48, 70; la 3e partie, 30, complète.—2o Vie de Tiel Ulespiègle, 30 sujets. — 3o Scènes du Mariage, 12 pièces.

470. Recueil de 292 pièces gravées par Wierx. In-4, v. f. comp.

Suite de sujets de l'Ancien et du Nouveau Testament; Vie de la Vierge; Vie et Passion de Jésus-Christ; Vie des Saints, etc., etc.

471. Recueil d'Estampes (34) gravées d'après des Peintures antiques italiennes, etc., par Aug. Boucher Desnoyers. *Paris, Firm. Didot*, 1821, in-fol. max. cart.

472. Recueil d'Estampes gravées par Aveline, Le Prince, Huquier, Cars, Aubert, Audran, Mellan, Wischer, Bolswert, etc., d'après Natoire, Boucher, Oudry, Berghem, Ostade, Vandick, Rubens, etc. 73 pièces en 1 vol. in-fol. max.

473. Galerie du Luxembourg, peinte par Rubens, dessinée par les frères Nattier, et gravée par les plus habiles artistes. *Paris*, 1710, in-fol. atlant. v. m. (*relié par Padeloup.*)

474. Recueil de sujets (10) relatifs à l'Histoire de Paul et Virginie, in-fol. max. m. vert, dent. tabis.

6 sujets font partie de l'Édition gr. in-4o publiée par Didot aîné; — les autres appartiennent à l'Edition in-8. Ces figures ont été coloriées avec beaucoup de soin.

475. Pacificatores Orbis Christiani, sive Icones Principum, Ducum et Legatorum qui monasterii atque Osnabrugæ, pacem Europæ reconciliârunt.... ad nativam imaginem expressit A. van Hulle. *Roterodami*, 1696, in-fol. max. fig. (131) v. j.

476. Recueil de 682 portraits et sujets gravés par Moncornet; 3 vol. in-4, v. m.

477. Recueil de Portraits gravés d'après Vander Werf, par Audran, Drevet, Simonneau, Gunst, Vermeulen, etc., et destinés à illustrer l'Histoire d'Angleterre, d'Ecosse et d'Irlande. In-fol. 67 pièces en 1 vol. m. vert, larges dent.

478. Physiognomical portraits, one hundred distinguished Characters. *London*, 1822, 2 vol. gr. in-8, d.-r. m. viol.

479. Antiquæ Musicæ Auctores septem, græcè et latinè; Meibomius restituit ac notis explicavit. *Amst. Lud. Elzevirius*, 1652, pet. in-4, vél. (*légèrement piqué.*)

480. Traité de l'Harmonie universelle, où est contenu la Musique théorique et pratique des anciens et des modernes, par de Sermes. *Paris, Guill. Baudry*, 1627, in-8, fig. vél.

481. Pascasii Iusti de Alea libri duo. *Amst. L. Elzevirius*, 1642, in-24, br. (*non rogné.*)

482. Recherches historiques sur les cartes à jouer (par Bullet). *Lyon*, 1757, in-8, v. f. dent. d. s. tr.

483. Cinquante Ieux d'honnete entretien, industrieusement inuentés par Innocent Rhinghier, gentilhomme Boloignoys, et fais francoys par Hubert Philippe de Villiers. *Lyon, Ch. Pesnot*, 1555, pet. in-4, v. f. fil. (*anc. rel.*)

484. Iani Ulitii Venatio nova antiqua. *Amst. ex. off. Elzeviriana*, 1645, in-12, vél. [4 p. 10 l.]

485. Mysterium artis steganographicæ, ed. Lud.-Henr. Hilleri. *Ulmæ*, 1682, in-8, v. f. fil. (*Thouvenin.*)

Exemplaire provenant de la vente de M. *Ch. Nodier*.

486. Traité de la Reliure des Livres, par de Gauffecourt. *Sans indicat. de lieu ni d'imprimeur, et sans date*, in-8, m. r. (*Thouvenin.*)

Ouvrage tiré à 12 Exemplaires seulement : celui-ci provient de la vente de M. *Ch. Nodier*.

487. Le Livre des marchans, fort utile a toutes gens, pour cognoistre de quelles marchandises on se doipt garder d'estre trompé. *Lyon, Iean Pinart*, s. d. p. in-8, m. vert, tabis.

488. De Usuris liber, Cl. Salmasio auctore. *Lugd.-Bat. Elsevirii*, 1638, in-8, v. dent. d. s. tr. (*rel. mod.*)

489. De modo Usurarum liber, Cl. Salmasio auctore. *Lugd. Batavor. ex off. Elseviriorum*, 1639, pet. in-8, cart. (*non rogné.*)

490. Le Patissier françois. *Amst. Louis et Daniel Elzevier*, 1655, in-12, vél. [4 p. 9 l.]

BELLES-LETTRES.

I. *Grammaire, Rhétorique.*

491. Traité de la formation méchanique des Langues (par le

présid. de Brosses). *Paris, Terrelonge*, 1801, 2 vol. in-12, pap. vél. cart. dos de m. choc. (*non rognés.*)

492. Herm. Hugo de prima scribendi origine, notas adjecit C. H. Trotz. *Traj. ad Rhenum*, 1738, in-8, d.-r. m. r. *non rogné.* (*Thouvenin.*)

493. Grammaire générale, par Beauzée. *Paris, Barbou*, 1767, 2 vol. in-8, pap. fin, v. m.

494. Ianua linguarum quadrilinguis, or a Messe of tongues : latine, english, french, and spanish. *Londini, Lownes*, 1617, p. in-4, m. r. (*rel. angl. mod.*)

495. I. A. Commenii Ianua aurea linguarum reserata quatuor (lat., germ., gall. et ital.) à Nathanaele Dhuez. *Ludg.-Bat. ex offic. Elzevirianâ*, 1640, in-8, m. r. (*anc. rel.*)

496. Institutiones linguæ græcæ, à Nic. Clenardo, auctiores, opera Gerardi Jo. Vossii. *Amst. D. Elsevirius*, 1672, pet. in-8, v. br. comp. d. s. tr.

497. Græcæ linguæ Dialecti, recognitæ opera Mich. Maittaire; præfationem et appendicem ex Apollonii Dyscoli fragmento ineditoaddidit J.-F. Reitzius. *Hagæ-Comitis*, 1738, gr. in-8, m. r. (*Derome.*)

498. Méthode grecque de messieurs de Port-Royal. *Paris, Cavalier fils*, 1741, in-8, v. j.

499. Corn. Schrevelii Lexicon manuale græco-latinum. *Moscuæ*, 1810, gr. in-8, v. rac.

500. Traicté de la conformité du langage françois avec le græc; par Henri Estienne. *Paris, Rob. Estienne*, 1569, in-8, v. f. fil. d. s. tr.

501. Celt'-Hellenisme, ou Etymologie des mots françois tirez du græc; par Leon Trippault. *Orléans*, 1580, in-8, v. f. fil. d. s. tr. (*anc. rel.*)

502. Elémens de la langue des Celtes Gomerites, ou Bretons; par Le Brigant. *Strasbourg*, 1779, in-8, br. *non coupé.*

503. Dictionnaire étymologique des mots françois dérivés du grec; par Morin, avec notes de d'Ansse de Villoison. *Paris, impr. imp.* 1809, 2 vol. in-8, d.-r.

504. Dictionnaire grec-françois, par M. Planche. *Paris*, 1809, in-8, v. j.

505. Nouveau Régime d'enseignement pour conduire à la langue latine et autres; plus simple, plus facile, et de plus de moitié plus court que l'ancien, par le moyen de la langue françoise; par L. A. d'Elbée. Gr. in-8, m. r.

Manuscrit autographe.

506. Vocabularius breuiloquus cum arte diphthongandi, punctandi et accentuandi, auct. Guarino veronense. *Argentine*, 1504, in-4, goth. 2 col. v. porph. gaufré, dent.

507. Proiect du livre intitulé de la Precellence du langage François, par H. Estienne. *Paris*, *Mamert Patisson*, 1579, in-8, vél. bl.

508. Glossaire de la Langue romane, par Roquefort. *Paris*, *Warée*, 1808, 2 vol. in-8, v. rac.

509. Traité de la Grammaire françoise, par Rob. Estienne. *Paris, Rob. Estienne*, 1569, in-8, v. m.

510. Le vray et parfait Guidon de la Langue françoise, avec quatre Dialogues françois et allemands, et un Bouquet de Sentences, par Nathanael Duez. *Amst. Elsevier*, 1664, in-8, vél.

511. Dictionarium gallico-germanico-latinum. Dictionnaire françois-allemand-latin, par Nathanael Duez. *Amst. L. et Dan. Elzevier*, 1664, in-4, v. f. dent. à froid. (*Vogel.*)

512. Essai sur le Patois lorrain, des environs du comté du Ban de la Roche, par Oberlin. *Strasbourg*, 1775, in-8, cart. *non rogné.*

513. Flandricismes, Wallonismes et Expressions impropres dans la langue française, par un ancien professeur. *Bruxelles*, 1811, in-12, v. porph.

514. Dittionario italiano et francese. Dictionnaire italien et françois, par Nathanael Duez. *Leide*, *Jean Elsevier*, 1660, 2 vol. in-8, v. f. dent. à froid. (*Vogel.*)

515. Dionysii Longini liber de sublimi dicendi genere, græcè et latinè. *Oxonii*, 1638, in-8, m. r. (*Courteval.*)

516. M. F. Quintilianus. *Venetiis, Aldus*, 1514, pet. in-4, m. r. doublé de tab. (*Lefebvre.*)

Quelques feuillets raccommodés.

517. M. Fab. Quintiliani Declamationum liber, cum ejusdem dialogo de causis corruptæ eloquentiæ. *Oxonii*, *e*

Theat. Scheldoniano, 1692, in-8, vél. bl. *non rogné.*

518. Aphthonii sophistæ Progymnasmata. *Amst. Lud. Elzevirius*, 1642, in-12, m. n. dent. à froid, dos à mille points. (*Courteval.*) 4 p. 7 l.

519. Idem. *Ib.* 1649, in-12, m. r. dent. (*Thouvenin.*)

520. Conciones et Orationes ex Historicis latinis excerptæ. *Amst. L. Elzevirius,* 1653, in-12, m. bl. [4 p. 10 l.]

521. Idem liber. *Ib.* 1662, in-12, vél. d. (*Bozérian j.*)

Exemplaire non rogné.

522. Dan. Heinsii Orationes. *Ludg.-Bat. ex offic. Elseviriana*, 1642, in-12, m. bleu. (*Lefebvre.*)

Exemplaire non rogné.

523. Art et science de Rhétoricque métriffiée.... composé par Gracien du Pont, escuyer, seigneur de Drusac. *Tholoze, Nyc. Vieillard*, 1539, in-4, v. ac. dent. d. s. tr. (*Ducastin.*)

Livre excessivement rare.

524. De l'art de parler (par le P. Lamy.) *Suivant la copie imprimée à Paris* (*Holl. à la sphère*) 1679, in-12, m. viol. (*Simier.*) 4 p. 11 l.

II. *Poésies.*

§ 1. Poètes grecs.

525. Historiæ poeticæ Scriptores antiqui, græcè et latinè, cum notis et indicibus. *Parisiis, Muguet*, 1675, in-8, m. bl. dent. (*Courteval.*)

526. Aristotelis de Poetica liber, græcè et latinè, cum notis. *Oxonii, è Typogr. Clarendon.* 1760, gr. in-8, m. r.

527. Pindari et Cæterorum octo Lyricorum Carmina, edit. græco-latina Henr. Stephani. 1586, in-32, v. gaufré, dent. d. s. tr. (*Bozérian j.*)

528. Pindari Opera, græcè. *Glasguæ, Foulis*, 1754.—Anacreontis Carmina, græcè. *Ib.* 1761. — 5 vol. in-32, v. j.

529. Pindari Olympia, Nemea, Pythia, Isthmia, cum scholiis. *Francoforti*, 1542, pet. in-4, d.-r. v.

530. Pindari Opera, græcè. *Glasguæ, Foulis*, 1754, in-32, v. f.

531. Pindari Carmina (græcè) curavit Chr. Gottl. Heyne. *Gottingæ*, 1773. = Ejusdem Carmina, ex interpretatione latina, curavit idem. *Ibid.* 1774. = Carminum Pyndaricorum fragmenta, curavit J. Gottl. Schneider. *Ibid.* 1774 : 3 part. 1 vol. in-8, m. r. (*Derome.*)

532. Bionis et Moschi Idyllia, ex recensione Nic. Schwebelii ; accedunt notæ Variorum, ut et versiones metricæ, gallica Longapetræi, et latina Whitfordi. *Venetiis*, 1746, in-8, v. f.

533. Bionis et Moschi quæ supersunt, græcè, cum notis Jo. Keskin. *Oxonii, e typ. Clarend.* 1748, in-8, v. éc. fil.

534. Vetustissimorum Authorum Georgica, Bucolica, et gnomica Poemata quæ supersunt, græcè, cum lat. interpretatione Ioa. Crispini. *Apud Crispinum* (1569) 4 p. en 3 vol. in-16, m. bleu, comp. à mille points.

535. Homeri Ilias et Odyssea, græcè. *Venetiis* (*Juntæ*) 1537, 2 vol. p. in-8, m. r. (*anc. rel. ital.*)

536. Homeri Opera, græcè et latinè. (*Genevæ*) *Ioa. Crispinus* (*sub signo Aldi*) 1559, in-16, m. vert. (*anc. rel.*)

537. Eadem, græcè et latinè. *Amst. Wetstenius*, 1743, 2 vol. in-12, d.-r. m. vert. (*non rognés.*)

538. L'Iliade et l'Odyssée d'Homère, trad. en franç. avec des notes, par Bitaubé. *Paris, Didot aîné*, 1787, 12 vol. in-18, m. r. tab. dent.

Exemplaire avec figures qui n'appartiennent pas à cette Édition, et qui ont été coloriées avec soin.

539. L'Odyssée d'Homère, ou les aventures d'Ulysse, en vers burlesques (par H. de Picou). *Leyde, Jean Sambix* (*Elsevier à la sphère*) 1653, in-12, m. r.

540. Hesiodi Ascræi quæ exstant, ex recensione Joa.-Geo. Grævii, cum notis Variorum. *Amst.* 1701, in-8, v. f. fil.

541. Anacreontis Carmina (græcè) præfixo commentario et variant. lect. *Parmæ, Bodoni*, 1791, in-32, m. r. dent. doublé de tabis, dent. avec étui de m. rouge, dent. (*Lefebvre.*)

542. Odes d'Anacréon, trad. en vers sur le texte de Brunck, par de Saint-Victor (texte grec en regard). *Paris, Didot aîné*, 1810, in-8, pap. vél. fig. (4) de *Girardet*, d'après *Bouillon* et *Girodet*, épr. avant l. l. m. bleu,

riches comp. en mosaïque de diverses couleurs sur les plats et sur le dos; doublé de tabis et de m. dent. (*Thouvenin.*)

543. Idylles et autres Poésies de Théocrite, trad. en franç. par Gail; avec le texte grec en regard. *Paris*, 1792, gr. in-8, pap. vél. m. vert, comp.

544. Idylles de Théocrite, trad. par J.-B. Gail. *Paris, Didot*, 1796, 2 vol. in-8, fig. doubles, m. r.

545. Fabulæ Æsopi, græcè et latinè. *Astelodami*, 1660, pet. in-8, fig. s. b. m. r. riches comp. en mosaique. (*Courteval.*)

546. Callimachi Hymni et Epigrammata, etc. græcè, cum notis et interpretatione latina Galeni. *Londini*, 1741, in-8, d.-r. m. r. (*non rogné.*)

547. Callimachi Hymni, cum latina interpretatione à Cl. Ant. Mar. Salvinio etruscis versibus redditi; recensuit A. M. Bandinius. *Florentiæ*, 1763, in-8, v. f. fil. d. s. tr. (*Derome.*)

Exemplaire avec la signature *Chardon de la Rochette.*

548. Apollonii Rhodii Argonautica, cum commentariis. *Venetiis, Aldus*, 1521, in-8, m. r. comp. (*Bradel.*)

549. Idem liber (græcè). *Parisiis* (*Wechel*) 1541, in-8, v. f. fil. d. s. tr.

550. Le Philologue, par Gail, tome XVIII. *Paris*, 1825, gr. in-4, br.

Collection de *Specimen* de divers manuscrits grecs.

551. Lycophronis Alexandra, poema obscurum (gr. et lat.) Ioa. Meursius recensuit, accessit Ios. Scaligeri emendatior versio. *Lugd.-Bat. Lud. Elzevirius*, 1599, in-8, v. m.

552. Musæi grammatici de Herone et Leandro Carmen, cum notis Variorum. *Leovardiæ*, 1742, in-8, vél. bl. *non rogné.*

553. Idem liber, ab Ant. Mar. Salvinio italicis versibus redditus... recensuit Ang. Mar. Bandinius. *Florentiæ*, 1765, in-8, v. f. fil. d. s. tr. (*Derome.*)

Avec la signature *Chardon de la Rochette.*

554. Virtutum Encomia, sive Gnomæ de virtutibus, ex poetis et philosophis utriusque linguæ græcis versibus,

adiecta interpretatione Henr. Stephani (*Parisiis*) *Henr. Stephanns*, 1573, p. in-8, v. f.

555. Poetæ minores græci, græcè et latinè, cum indice et notis Radulphi Wintertoni in Hesiodum. *Cantabrigiæ*, 1677, in-8, v. f. fil.

556. Idem, eodem interprete. *Cantabrigiæ*, 1684, in-8, v. f. fil. d. s. tr.

557. Carmina novem illustrium Feminarum, græcè et latinè. *Antuerp. Chr. Plantinus*, 1568, in-8, v. m.

558. Gilb. Ionini Poemata, græcè et latinè. *Tolosæ*, *Colomerius*, 1636, in-8, v. m.

§ 2. Poètes latins.

559. Titi Lucretii Cari de Rerum natura libri sex. *Lut.-Parisiorum*, *A. Coustelier*, 1744, in-12, fig. m. r.

560. Idem liber. *Glasguæ*, *Foulis*, 1759, p. in-8, v. f. fil. d. s. tr. (*Simier.*)

561. Lucrece, trad. avec des notes, par L. G. (La Grange). *Paris*, 1767, 2 vol. in-8, gr. pap. fig. v. f. fil. d. s. tr.

562. Catullus, Tibullus, Propertius. *Venetiis*, *Aldus*, 1502, in-8, mar. bl. comp. doublé de tab. dos à mille points. (*Bozerian j.*)

563. Eorumdem Opera, è recensione Ios. Scaligeri. *Lutetiæ*, *Mam. Patissonius*, 1577, in-8, m. r. (*Courteval.*)

564. Eadem, cum C. Galli fragmentis quæ extant. *Amst. Lud. Elzeverius*, 1651, in-16, m. r.

565. Catulle, Tibulle, Properce, de la traduction de Marolles. *Paris*, *de Luyne*, 1654, in-8, m. r. (*Desseuil.*)

566. P. Virgilii Maronis Opera. *Parisiis*, *Mich. Fezandat*, 1541, in-4, it. m. r. (*rel. mod.*)

567. Eadem. *Lugd.-Bat. ex offic. Elzeviriana*, 1636, in-12, m. olive, comp. à mille points sur les plats et sur le dos, avec nerfs; doublé de m. bleu, comp. (*Simier.*) 4 p. 9 l.
Magnifique Exemplaire de l'Édition originale.

568. Eadem. *Londini*, *Tonson*, 1715, in-12, Ch. M. v. f. d. s. tr.

569. Eadem. *Londini*, *Knapton*, 1750, 2 vol. gr. in-8, fig. m. r.

570. Virgilii Opera. *Birminghamiæ*, *Baskerville*, 1766, in-8, fig. m. bl. dent. doublé de tab. (*Derome.*)

571. Eadem. *Parisiis*, *Didot natu maj.* 1806, in-12, pap. vél. v. f. fil. d. s. tr. (*Simier.*)

572. Eadem, ad fidem editionis C. G. Heyne. *Londini*, 1824, p. in-8, v. f. dent. à froid.

573. Les Bucoliques de frere Baptiste Mantuan... traduictes de latin en rigme francoyse par Michel Damboyse, aultrement dict Lesclaue fortunay. *Paris*, *Alain Lotrian et Denis Ianot*, 1530, p. in-4, goth. d.-r. (imparfait du dernier feuillet.)

574. OEuvres de Virgile Maron, trad. par Loys des Masures (texte en regard). *Paris*, *Micard*, 1588, 2 vol in-16, m. r. (*anc. rel.*)

575. Virgile virai en borguignon (par Pierre Dumay et Paul Petit). *Ai Dijon*, *ché Antone de Fay*, 1718, in-12, m. r. (*Ginais.*)

Exemplaire *non rogné* d'un livre dont on ne connaît que cinq copies; la nôtre est enrichie d'une note manuscrite de M. *Ch. Nodier*, relative au commencement d'un troisième livre, composé de 4 pages, qui n'existait que dans l'Exemplaire de M. de Châteaugiron, et qui ont été imprimées pour notre copie seulement.

576. Q. Horatius Flaccus : accedunt Dan. Heinsii de Satyra Horatiana libri duo. *Lugd.-Batav. ex off. Elzeviriana*, 1629, 3 part. 1 vol. in-12, m. r. (*anc. rel. aux armes de Grammont.*)

577. Q. Horatii Flacci Poemata, cum notis Ioa. Bond. *Amst. Dan. Elzevirius*, 1676, in-12, mar. viol. riches comp. (*Simier.*) 4 p. 11 l.

578. Eadem. *Londini*, *Ioh. Pine*, 1733, 2 vol. in-8, m. r.

Exemplaire de premier tirage.

579. Eadem, accurante A. Philippe. *Lut.-Parisiorum*, *Coustelier*, 1746, in-12, mar. bl.

580. Eadem, cum scholiis perpetuis J. Bond. *Parisiis*, *Achaintre*, 1806, in-8, pap. vél. rel. en vél. dent. d. s. tr. (*Bradel.*)

581. Eadem, ad fidem editionis I. M. Gesneri. *Londini*, 1824, p. in-8, fig. cart.

582. Traduction libre des Odes d'Horace en vers français,

avec des notes (par Deloyne d'Auteroche). *Orléans*, 1789, 2 vol. in-8, pap. vél. m. r. dent. (*Derome.*)

583. Phædri Fabulæ, et Publii Syri Sententiæ. — Q. Horatii Flacci Opera. *Parisiis, typ. reg.* 1729 et 1733, 2 vol. in-18, d.-r. m. r. (*non rognés.*)

584. Phædri Fabularum libri quinque, cum notis Variorum. *Amstelod.* 1667, in-8, m. bl. comp. (*Chilliat.*)

585. Fabularum Æsopicarum delectus. *Oxonii, è Theatro Sheldoniano*, 1698, gr. in-8, m. v. comp. doublé de m. comp. dent.

586. Fr. Jos. Desbillons Fabulæ Æsopiæ. *Parisiis, Barbou*, 1768, 2 vol. in-8, fig. (16) v. f. fil.

587. P. Ovidii Opera, artificiosis picturis præcipuas historias aptè representatibus edita. *Parisiis, de Marnef*, 1576 et 1589, 2 vol. in-16, it. m. r. riches comp.

Il manque un feuillet (pages 15 et 16 du 2e vol.)

588. Eadem, Daniel Heinsius recensuit. *Lugd.-Batav. ex off. Elzevir.* 1629, 3 vol. in-12, m. r. (*anc. rel.*) 4 p. 5 l.

589. Eadem, ex recensione Nic. Heinsii, cum Notis Variorum, accurante Corn. Schrevelio. *Lugd.-Bat.* 1662, 3 vol. in-8, v. f. dent.

590. Métamorphoses d'Ovide en rondeaux, par Benserade. *Paris, Imp. roy.* 1676, gr. in-4, fig. m. r. doubl. de m. (*Desseuil.*)

591. La Vita et Metamorphoseo d'Ovidio, figurato et abbreuiáto in forma d'Epigrammi da Gabr. Symeoni. *Lione, G. de Tornes*, 1559, in-8, fig. lign. mout. m. dent.

592. D. Iun. Iuvenalis et Auli Persii Flacci Satyræ, ex doct. virorum emendatione. *Amst. typ. Dan. Elzevirii*, 1671, in-24, *broché, non rogné.*

593. Pauli Flacci Persii Opera, cum commentariis Bart. Fontii. *Venetiis, Dion. de Bertochis et Pelegrinus de Paschalibus*, 1483, in-fol. m. vert, dent. doubl. de tabis.

594. Persius enucleatus, studio Davidis Wedderburni. *Amst. D. Elzevirius*, 1664, in-12, m. r. [4 p. 9 l.]

595. M. Ann. Lucani Pharsalia, ex emend. Hug. Grotii. *Amstelodami, Dan. Elzevirius*, 1671, in-16, vél. doré. (*non rogné.*)

596. Supplementum Lucani libri VII, authore Thoma Maio, anglo. *Londini*, 1646, in-12, v. br. dent. à froid, d. s. tr. (*Simier.*)

597. La Pharsale de Lucain, trad. en vers françois, par de Brebœuf. *Leide, J. Elzevier*, 1658, in-12, vél [4 p. 9 l.]

598. M. Valerii Martialis Epigrammata, cum notis Farnabii. *Lugd.-Bat. Hackius*, 1656, in-8, m. r. comp. (*Desseuil.*)

599. Cl. Claudiani quæ exstant, Nic. Heinsius recensuit ac Notas addidit. *Lugd. Batav. ex off. Elzeviriana*, 1650, in-12, m. v. [4 p. 8 l.]

600. Pervigilium Veneris, ex edit. P. Pithœi, cum ejus, Justi Lipsii et Variorum notis. *Hagæ-Comitum*, 1712, in-8, m. r. dent. tabis.

601. Aurelius Prudentius Clemens, et in eum V. Giselini commentarius. *Antuerpiæ*, *Chr. Plantinus*, 1564, in-8, m. citr. (*Derome.*)

602. Idem, Nic. Heinsius recensuit. *Amst. D. Elzevirius*, 1667, in-12, m. r. dent. (*Simier.*) 5 p.

603. C. Pedonis Elegiæ et fragmenta, cum interpretatione et notis Variorum. = P. Corn. Severi Ætna et quæ supersunt fragmenta, cum notis Variorum. *Amst.* 1715, p. in-8, d.-r.

604. Septem illustrium Virorum Poemata. *Amst. Dan. Elsevirius*, 1672, in-8, v. j.

605. Variorum Poemata. In-8, v. j. fil. (*anc. rel.*)

Cl. Quilleti Callipædia. *Londini*, 1708. = Hier. Frascatoris Syphilidis. *Veronæ*, 1740. = Scævolæ Sammartani Pædotrophia.

606. Delitiæ Poetarum Italorum, Gallorum, Belgicorum, collectore Ran. Ghero; — Germanorum, collectore A. F. G. G. — Hungaricorum, à Ioh.-H. Philippo Pareo; — Scotorum, à Ionstono; — Danorum, à Frid. Rostgaard. *Francofurti*, 1608-1693, 20 vol. in-16, v. m.

607. Actii Sinceri Sannazarii Opera; accedunt Notæ P. Vlamingii. *Amst.* 1728, in-8, fig. vél. bl. comp.

608. Liber Nanceidos, opus Petri de Blarroriuo. *Impressum in celebri Lothoringie pago diui Nicolai de portu per Petrum iacobi presbyterum, loci paganum*, 1518, pet. in-fol. fig. s. b. d.-r. m. r.

Exemplaire couvert d'anciennes Notes.

609. Antithesis Christi et Anti-christi, videlicet Papæ, versibus illustrata, à Simone Rosario. (*Genevæ*) *Eust. Vignon*, 1578, in-8, fig. s. b. m. r. (*Derome.*)

610. Dan. Hensii Auriacus, sive Libertas saucia; accedunt ejusd. Iambi. *Lugd.-Bat.* 1602, p. in-4, mout. m. v. arm.

Exemplaire du président De Thou : on remarque au bas du titre, *Nobilissimo amplissimoque Viro Iacobo Thuano supremi Galliarum senatus præsidi, etc. etc. autor.*

611. Geor. Buchanani Poemata. *Ludg.-Batav. ex off. Elzeviriana*, 1628, in-24, m. r. doublé de tab. (*anc. rel.*) 3 p. 11.

612. A. Gislenii Busbequii quæ extant. *Ludg.-Batav.* 1633, in-32, m. r. (*anc. rel.*) 4 p. 1 l.

613. Matthiæ Casimiri Arbievii Lyricorum libri III. *Divione*, 1647, in-12, m. r. comp. (*rel. anc.*)

614. Nicolai Heinsii Dan. fil. Poemata. *Amst. D. Elzevirius*, 1666, pet. in-8, v. j.

615. Dion. Petavii Orationes et Opera poetica. *Parisiis*, 1624, 2 tom. 1 vol. in-8, mout. m. comp. d. s. tr.

616. I. Aurelius Augurellus. *Venetiis, Aldus*, 1505, in-8, m. r. (*Derome.*)

617. Hymnus Tabaci, autore Raph. Thorio. *Ludg.-Batav. Is. Elseuirius*, 1624. = Tabacologia, hoc est Tabaci, seu Nicotianæ descriptio, per I. Neandr. Bremanum. *Ibid.* 1622, 2 part. 1 vol. in-4, v. m.

618. I. Sangenesii Poemata. *Parisiis, Courbé*, 1654, pet. in-4, v. f. fil.

619. Guidonis Vanninii Carminum libri quatuor. *Lugduni*, 1611, in-12, m. v.

620. Joa. Andoeni cambro-brit. Epigrammata, curante Ant.-Aug. Renouard. *Parisiis, P. Didot*, 1794, 2 vol. in-12, pap. vél. cart. *non rognés.*

621. Salutifera Nauis (navis stultorum) narragonice profectionis nunquam satis laudata Nauis per Sebastianum Grant (*sic*) uernaculo uulgariq. sermone et rhythmo... nuper fabricata... per Iac. Locher cognomento Philomusum Sueuum : in latinum traducta eloquium : et per Sebast. Brant : denuo seduloq. revisa. (*Lugduni*) *Iac. Zachoni de Romano*, 1488 (1498) in-4, fig. s. b. d.-r.

A la fin de ce volume on trouve : *Iodoci Badii in stultifera nauis addi-*

tamentum de quinque virginibus, 20 feuillets avec 6 fig. s. b.—Les derniers feuillets sont plus courts que les premiers, et paraissent avoir fait partie d'une autre Édition que celle d'Angelbert de Marnef à laquelle ce supplément est ordinairement joint.

622. Salm. Macrini Hymnorum libri VI. *Parisiis, Rob. Stephanus*, 1537, in-8, réglé, v. f. fil. d. s. tr.

623. Cl. Flori Opuscula poetica. In-8, v. f. comp.

Manuscrit de la plus parfaite exécution, daté de 1660.

624. Ægidii Menagii Poemata. *Amst. ex offic. Elzeviriana*, 1663, in-12, m. br. (*rel. mod.*)

625. Ludovicus, Francorum rex victor et christianus, carmen, Ludovicus de Bourbon, 1682, Rethor in collegio Claromontano Soc. Jesu, sub Patre Jouuency. In-4, m. r. comp. aux armes de Condé.

Manuscrit autographe, en tête duquel se trouve le portrait du Prince. (13 *feuillets.*)

626. Joannis Bonefoni Basia. *Lugd.-Bat.* 1659, in-12, v. f.

(Exemplaire du comte d'Hoym.)

627. Pancharis Io. Bonefonii. *Lutetiæ*, *Abel l'Angelier*, 1587, in-12, m. r. comp. doublé de tabis.

628. Lud. Smids Pictura loquens, sive heroïcarum tabularum Hadr. Schoonebeeck enarratio et explicatio. *Amstelædami*, 1695, pet. in-8, fig. (60) v. j.

629. Dom. Baudii Amores, ed. P. Scriverio. *Amst. Lud. Elzevirius* (*typis Georgii Abrahami Vender Marse*) 1638, gr. in-12, m. noir. (*Thouvenin.*)

A la suite des Baudii amores *se trouvent les opuscules suivans :* — Lælii Capilupi Cento Virgilianus in fœminas. — Ausonii Cento nuptialis. — Anonymi Pervigilium Veneris. — Ausonii Cupido cruci-affixus. — Des. Erasmi Vasoria de ineundo matrimonio.—Th. Mori angli Qualis uxor deligenda.—Dan. Heinsii Epistola : An, et qualis viro litterato sit ducenda uxor? — Anonymi Dissertatio de litterati matrimonio. — Miscella. — Casp. Gevartii Epitaphium amoris.

630. Idem liber. *Ibid.* vél.

631. Auctores latini. *Amst. Wetstenius*, 1721-90, 12 vol. in-24, m. r.

Ausonius. — Cornelius Nepos. — Q. Curtius. — Erasmus. — Florus. — Justinus. — Ovidius, 3 vol. — Plautus. — Tacitus. — Velerius Maximus.

632. Petri d'Orville Poemata. *Amstelædami*, 1740, gr. in-8, v. rac. fil.

633. Jac. Henr. Hœufft Pericula poetica; munus Amicis. *Absque indicatione*, 1783, in-8, v. f. fil. d. s. tr.

634. Auspex omen Ludouico magno pro nouo anno exhibitum à Lazaro-Franc. Dagobert, polono, anno D. 1682. Delineauit et scripsit idem, qui composuit et obtulit. In-fol. max. d.-r. (10 feuillets.)

Manuscrit sur VÉLIN, avec ornemens, vignettes, armoiries et lettres-titres rehaussées en or et en couleur : chef-d'œuvre de patience et de goût.

635. Opus Merlini Cocaii, in pristinam formam per magistrum Acquarium Lodolam optime redactum. *Tusculani, Lacus Benacensis*, 1521, in-16, fig. s. b. m. r. (*anc. rel.*)

636. Miscellanea. 3 part. 1 vol. in-8, m. bleu, comp. dent. tabis.

Antonius Arena ad suos compagnones. *Lyon, Ben. Rigaud*, 1572. = Poema macaronicum, de Bello huguenotico. = De arte iocandi libri IV, scripti carmine a Matt. Delio. *Francofurti*, 1578.

637. Meygra Entreprisa catoliqui Imperatoris... per Ant. Arenam. *Bruxellæ*, 1748, in-8, m. citr. (*Simier.*)

§ 3. Poètes français.

638. Lart et Science de Rethoricque, pour faire Rimes, et Balades et Rondeaulx. *Poictiers*, s. d. in-4, goth. fig. s. b. = Le grant Chaton en francoys, qui parle de plusieurs belles exemples moralles et fort ioyeuses pour resiouyr les personnes. *Paris, Alain Lotrian*, s. d. in-4, goth. fig. s. b. m. r.

Exemplaire aux armes de Pompadour.

639. Memoire sur la Versification, et Essais divers par le comte de St. Leu (Louis Napoléon Bonaparte). *Florence, G. Piatti*, 1819, in-4, gr. pap. vél. d.-r. m. bl.

640. Tableau littéraire de la France pendant le XIII^e^ siècle; par Jos. de Rosny. *Paris*, 1809, in-4, v. viol. comp. d. s. tr. (*Purgold-Héring.*)

Exemplaire tiré sur papier bleu.

641. Fabliaux ou Contes du XII^e^ et du XIII^e^ siècle (publiés par Barbasan). *Paris, Onfroy*, 1779, 4 vol. in-8, v. br. dent. à froid.

642. Le Recueil de tout soulas et plaisir, et Parangon de

poësie. *Paris, Iean Bonfons*, 1563, in-8, rom. fig. s. b. m. r. comp. tabis. (*Thouvenin.*)

643. Livre mignard, ou la Fleur des Fabliaux (publié par Ch. Malo). *Paris, Janet*, s. d. in-12, pap. vél. fig. col. v. br. comp. à froid, d. s. tr.

644. Livre d'amour, ou Folastreries du vieux temps (publié par Ch. Malo). *Paris, Janet*, s. d. in-12, pap. vél. m. r. comp. à froid.

645. La Dance aux aveugles (par P. Michault) et autres poésies du XVe siècle (publiées par Lambert Douxfils). *Lille, Panckoucke*, 1748, p. in-8, m. r.

646. Les Vaudevires, poésies du XVe siècle; par Olivier Basselin. *Vire*, 1811, gr. in-8, v. br. comp. à froid.

Exemplaire tiré sur papier aurore. (*non rogné.*)

647. Le Roman de la Rose. In-fol. m. bleu, dent. doublé de tabis. (*Bozerian.*)

Manuscrit du XIVe siècle, sur VÉLIN, avec lettres-titres et initiales rehaussées en or et en couleur, dont les premières mal conservées. — Le volume contient 131 feuillets, et se termine de la manière suivante :

Explicit le rommanz de la rose
Ou lart damours est toute enclose
Stephanus qui scripsit clericus
Arnulphi sit benedictus.

648. Testament de maistre Iehan de Meun. In-4, v. porph. fil.

Manuscrit du XVe siècle, sur VÉLIN, avec miniature et arabesques en treillis sur le premier feuillet. Le premier vers de chacun des Quatrains dont cet Ouvrage est composé est orné d'une lettre initiale rehaussée en or et en couleur. (38 *feuillets.*)

649. Melanges de Poésies anciennes, avec notes de Méon. In-4. (527 *feuillets.*)

Manuscrit autographe, contenant les ouvrages ci-après :
Le Roman de la Rose, par Iehan de Meung. — Le Testament, du même. — Le Codicile, du même. — Le Livre des Epîtres sur le Roman de la Rose, entre notables personnes maistre Gontier, colonel général, conseiller du Roi, et maistre Iehan Joannes, prévost de Lille, maistre Pierre Col, et Christine de Pisan. — Les Remonstrances de nature à l'Alchimiste errant; par Iehan de Meung.—La Fontaine des amoureux de science, par Jehan de la Fontaine, de Valenciennes.

650. Le Romant de la Rose, Codicille et Testament de maistre Iehan de Meun. *Paris, de Marnef*, s. d. 2 part. 1 vol. in-4, fig. s. b. m. r. (*anc. rel.*)

651. Le même. *Paris, Galliot du Pré*, 1529, p. in-8, rom. fig. s. b. d.-r. mod.

652. Le même. *Ib.* 1531, pet. in-fol. v. éc. fil.

Exemplaire dont les figures sur bois et les lettres majuscules ont été peintes en or et en couleur avec beaucoup de soin.

653. Le Roman du Renard. In-4. (378 *feuillets.*)

Manuscrit de Méon.

654. Le romant des trois Pelerinaiges... compose par frere Guillaume de Guileville. *Paris, maistre Barthole et Iehan Petit*, s. d. in-4, goth. 2 col. d.-r. m. r.

655. Faitz et ditz de maistre Alain Chartier, contenant en soy quatorze liures, auec la genealogie des roys de France, le breuiere des nobles, le reueille matin et autres choses ioyeuses. *Paris, Philippe le Noir*, s. d. in-4, goth. 2 col. fig. s. b. v. éc. dent. d. s. tr. (*Bozerian j.*)

656. Les mêmes. *Paris, Michel le Noir*, 1519, in-4, goth. 2 col. parch.

Exemplaire bien conservé.

657. Poésies de Marie de France, publiées par B. de Roquefort. *Paris, Chasseriau*, 1820, 2 vol. in-8, eaux-fortes et fig. avant l. l. pap. vél. m. bleu, comp. (*Purgold-Héring.*)

658. Poésies de Clotilde, publiées par M. Vanderbourg. *Paris*, 1803, in-8, pap. vél. m. r. comp. et dos en mosaïque, doublé de m. et de moire, dent. (*Simier.*)

659. La grande Danse macabre des hommes et des femmes. *Troyes, Jean Garnier*, s. d. in-4, br.

660. Les OEuvres de Fr. Villon. *Paris, Galiot du Pré*, 1533, in-16, rom. v. rac.

661. Testament de Tastevin, roy des pions. In-8, goth. m. r. dent. tabis.

Réimpression moderne. (4 *feuillets.*)

662. Epithaphes d'Hector et de Achiles, ensemble leurs complainctes, et la louange d'Alexandre enuers les plorables auentures d'iceulx (en vers); par George Chastelain, dit Lauenturier. Pet. in-4, cart.

Manuscrit du XV^e^ siècle, sur VÉLIN. (20 *feuillets.*)

663. Le Parement et le Triomphe des dames dhonneur (par Olivier de la Marche) revu et additionné (par P. Desrez). *Paris, Iehan Petit*, 1510, in-8, goth. m. r.

664. Les faictz et dictz de feu de bonne memoire maistre

Iehan Molinet. *Paris, Iehan Petit*, 1537, in-8, goth. v. f. relié à la *Bougainville.*

Volume enrichi de notes marginales, manuscrites du temps.

665. Les mêmes. *Paris*, 1540, pet. in-8, v. f. fil.

666. Les Vigilles du Roy Charles (VII) a neuf pseaulmes et neuf lecons. *Paris, Michel le Noir*, s. d. in-4, goth. fig. s. b. v. m.

667. Le grant blason des faulses amours, faict et compose par frere Guillaume Alexis religieulx de Lire et de Bussi. In-8, goth. fig. s. b. cart. à la *Bradel.* (27 *feuill.*)

668. Le Passetemps de tout homme et de toute femme (par Guill. Alexis). *Paris, Iehan Sainct-Denis*, s. d. in-4.

Les premiers feuillets sont fatigués.

669. Les loups rauissans, doctrinal moral (en vers et en prose) liure fait et compose par maistre Robert Gobin. *Paris, Ant. Verard*, s. d. p. in-4, goth. fig. s. b. v. f. (*rel. anc.*)

670. Lamant rendu Cordelier a l'obseruance damours. *Paris*, s. d. in-8, goth. v. f.

671. Le livre de Matheolus
Qui nous monstre sans varier
Les biens et aussi les vertus
Qui viennent pour soy marier.
Et a tous faitz considerer
Il dit que lhomme n'est pas saige
Si se tourne remarier
Quant prins a este au passaige.

Pet. in-4, goth. sans aucune indication, d.-r.

672. Le Doctrinal des femmes maries, 6 f. = Le Doctrinal des nouucaulx mariez, 5 f. = La Complainte du nouueau marie, 8 f. (*Paris, Jean Trepperel*) s. d. in-4, goth. fig. s. b. m. r.

673. Le Catholicon des mal aduisez, autrement dit le Cymetiere des malheureux, composé par maistre Laurens Desmoulins. *Paris, Iehan Petit et Michel le Noir*, 1513, in-8, goth. m. bleu, comp. (*Thouvenin.*)

674. Promptuaire des Medecines simples en rithme ioyeuse, auecques les vertuz et qualitez d'icelles, et plusieurs aultres adiunctions facetieuses pour recreer les-

prit des beniuolens et gracieux lecteurs.... par Thibault Lespleigney. *Paris*, 1544, in-8, m. bleu, dent.

675. Notables Enseignemens, Adages et Prouerbes faitz et composez par Pierre Gringore. *Paris*, s. d. p. in-8, goth. m. r. dent.

676. Le Chasteau de labour, auec aucunes balades et addicions (par Gringore). *Paris*, *Phil. Pigouchet*, 1500, in-8, goth. fig. s. b. m. r. (*anc. rel.*)

677. Les Fantasies de mere sote, par P. Gringore. *Paris*, 1516, in-4, goth. fig. s. b. v. f.

Exemplaire dont plusieurs feuillets ont été restaurés.

678. Les menus propos de mere Sotte nouuellement composez par Pierre Gringore. *Lyon*, *Olivier Arnoullet*, 1535, in-8, m. r. dent. (*Ducastin.*)

Le titre et plusieurs autres feuillets sont restaurés dans les marges avec beaucoup de soin.

679. Lamoureux transy sans espoir, composé par maistre Iehan Bouchet. *Paris*, *Iehan Ianot*, s. d. in-4, fig. s. b. d.-r.

680. Les regnars trauersant les perilleuses voyes des folles fiances du monde (par Jean Bouchet). *Paris*, *Philippe le Noir*, 1530, pet. in-4, goth. fig. s. b. m. r.

Exemplaire dans lequel se trouve 1 feuillet manuscrit (O 1).

681. Les Triumphes de la noble et amoureuse dame, et lart de honnestement aymer, compose par le trauerseur des voyes perilleuses (Jean Bouchet). *Paris*, *au Clos Bruneau*, 1537, in-8, m. viol. comp. (*Purgold Hering.*)

682. Les mêmes. *Paris*, *Iehan Real*, 1541, in-8, goth. v. br. (*vieille rel.*)

683. Les mêmes. *Lovain*, *I. Bogard*, 1563, pet. in-8, rom. m. v.

684. Les Angoisses et Remedes d'amours, du Traverseur (Jean Bouchet) à son adolescence, auquel est adiousté une plaisante Histoire d'Eurial et Lucresse. *Rouen*, *Abr. Cousturier*, 1602, in-12, m. r. (*anc. rel.*)

685. Ian Marot de Caen sur les deux heureux Voyages de Genes et Venise, victorieusement mys a fin, par Loys douziesme. *Paris*, *P. Roufet*, 1532, pet. in-8, rom. veau v. fers à froid, comp. d. s. tr. (*Ducastin.*)

686. La suite de l'Adolescence Clémentine, etc. (par Clément Marot). *Lyon, Guill. Boulle*, 1534, in-16, goth. m. r. (page 1 à 169.)

687. OEuvres de Clément Marot. *Lyon, Gryphius* (1538) in-8, goth. m. bleu, dent. et comp. dos en mosaïque. (*Simier.*)

688. Les mêmes. *Paris, Jehan Bignon*, 1544, 7 part. 1 vol. in-8, rom. fig. s. b. m. r. dent. (*Motet.*)

689. Les mêmes. *La Haye, Moetjens*, 1700, 2 vol. in-12, m. viol. dent. (*Simier.*) 5 p.

Exemplaire admis à l'Exposition des produits de l'industrie en 1819.

690. Les mêmes, augmentées, avec les œuvres de Jean et de Michel Marot.... accompagnées d'une préface historique et d'observations critiques (par Lenglet du Fresnoy). *La Haye*, 1731, 4 vol. in-4, très-grand papier de Hollande.

691. Les Disciples et Amys de Marot contre Sagon, la Hueterie, et leurs adherentz. *Paris, I. Morin*, 1537, pet. in-8, fig. s. b. demi-rel.

692. Lesperon de discipline pour inciter les humains aux bonnes lettres.... lourdement forge et rudement lime par noble homme fraire Antoine du Saix. 1532, in-8, goth. vign. d'encadrement sur bois, m. r. (*Derome.*)

Il manque à ce volume le premier feuillet de la signature *b*.

693. Petitz fatras dung apprentis, surnomme lesperonnier de discipline (par P. du Saix). *Paris, Denis Ianot*) 1536, p. in-8, m. vert, dent.

694. La touche naifue, pour esprouuer lamy et le flateur, inuentée par Plutarque, taillée par Erasme, et mise à lusage francois par noble homme frere Ant. du Saix. Pet. in-8, fig. s. b. v. porph. dent. d. s. tr. (*Ducastin.*)

695. Controuerses des sexes masculin et foeminin (par Gratian du Pont, seigneur de Drusac). *Paris, Iehan du Pré*, 1541, in-8, fig. s. b. m. vert, dent. comp. à froid. (*Ducastin.*)

A la fin des trois livres dont se compose cet Ouvrage, on trouve la *Requeste du sexe masculin contre le sexe fœminin.*—Les deux derniers feuillets de ce curieux volume ont été restaurés avec soin.

696. Hécatomphile, de vulgarie italien tourné en langaige

francoys. = Les fleurs de poésie francoyse. *Paris, Galliot du Pré*, 1534, p. in-8, rom. v. f. dent. à froid. (*Ducastin.*)

697. Mélanges. *Paris*, *Bonfons et Ian Ruelle*, 4 part. en 1 vol. in-16, fig. s. b. m. citr.

Le Blason des fleurs, 1581.— La description philosophale, forme et nature des bestes, tant priuées que sauuages, auec le sens moral comprins sur le naturel et condition de iceux, 1571.—Descript. philos. des oyseaux, et de l'inclination et propriété de iceux, 1571. — La Recréation, devis et mignardise amoureuse, contenant plusieurs blasons, menues pensées, verger, ventes, et demandes de l'amant à l'amie, et autres propos amoureux. (*Ce dernier ouvrage est imparfait de plusieurs feuilles.*)

698. Le Papillon de Cupido, composé par I. Martin. *Ylon* (*sic*), 1543, pet. in-8, v. porph. d. s. tr.

699. Le mespris de la Court, auec la vie rusticque, traduit dEspagnol en Francoys. — Lamye de court. — La parfaicte amye. — La contre amye. — Landrozime de Platon. — Lexperience de lamye de court contre la contre amye. *Paris, Guill. le Bret*, 1544, 6 pièces en 1 vol. in-16, rom. m. r. dent.

700. Cantique destienne Dolet, prisonnier a la Conciergerie de Paris, sur sa desolation et sur sa consolation : en vers. *Imprimé l'an* 1546, in-8, m. r. dent.

Copie figurée sur peau vélin.

701. Marguerites de la Marguerite des princesses, tres illustre royne de Nauarre. *Lyon, Iean de Tournes*, 1546, 2 vol. in-8, it. m. r. comp. (*Thouvenin.*)

702. Les Marguerites françoises, ou Thresor des fleurs du bien-dire.... par Franç. Des-rues. *Rouen, Théod. Reinsart*, 1608, in-12, v. f. fil. (*anc. rel.*)

703. La nouvelle Pallas, par Fr. Habert. = La nouvelle Iuno, par le même. = La nouvelle Venus, par le même. *Lyon, I. de Tournes*, 1545-1547, 3 part. 1 vol. in-8, vél. bl.

704. Le Siècle d'or, et autres vers diuers. *Lyon, Iean de Tournes*, 1551, in-8, it. v. vert, dent. (*Ducastin.*)

705. Imagination poetique, trad. en vers françois, des Latins et Grecz, par l'auteur mesme d'iceux (Barptolemy Aneau). *Lyon, Macé Bonhomme*, 1552, in-8, rom. fig. s. b. v. f. fil. d. s. tr.

706. Les Considérations des quatre mondes, à sauoir est : divin, angelique, celeste et sensible...., par Guill. De la Perriere. *Rouen, Bonav. Belis,* 1553, in-16, m. vert.

707. Délie, object de plus haulte vertu (par Maurice Seve). *Paris, Vincent Norment*, 1564, in-16, fig. s. b. v. f. dent. (*Ducastin.*)

708. Les Amours d'Olivier de Magny, quercinois, ensemble un Recueil d'aucunes œuvres de Salel, abbé de Saint-Cheron. *Paris, Est. Groulleau*, 1553, in-8, it. v. f. comp. d. s. tr. (*rel. mod.*)

609. Les mêmes. *Lyon, Bén. Rigaud*, 1572, in-16, v. f. comp. d. s. tr. (*rel. mod.*)

710. Histoire de l'amant resuscité de la mort d'Amour; par Théodose Valentinien François. *Paris, Claude Micard*, 1572, in-16, rom. v. f. (*anc. rel.*)

711. Poésies de Iacques Tahureau. *Paris, Abel l'Angelier*, 1574, in-8, it. v. viol. (*Ducastin.*)

712. OEuvres et Meslanges poétiques de Pierre le Loyer, angeuin : ensemble la Comédie Nephelococugie, ou la nuée des cocus, non moins docte que facétieuse. *Paris, Iean Poupy*, 1579, in 12, it. m. bleu, comp. d. s. tr. dos à nerfs. (*Doll.*)

713. Erotopegnie, ou Passe-temps d'Amour, par P. le Loyer. *Paris, Abel l'Angelier*, 1576, pet. in-8, v. vert, dent. à fr. d. s. tr. (*Ducastin.*)

Titre réimprimé.

714. OEuures et Meslanges poetiques d'Est. Iodelle. *Paris, Chesneau*, 1583, in-12, it. v. f. dent. à fr. (*Ducastin.*)

715. OEuvres de Iean Godard, parisien. *Lyon*, 1594, in-8, it. v.

716. Les Esguillons d'Amour, par L. D. G. (de Grivesne). *Paris, Anth. du Brueil*, 1599, pet. in-12, v. f.

717. Les OEuures de Ronsard. *Paris, Nic. Buon*, 1604, 10 tom. en 5 vol. in-12, v. m.

718. Les mêmes. *Paris, Sam. Thibout*, 1630, 10 part. en 5 vol. in-12, it. v. j.

Plusieurs feuillets ont été restaurés.

719. Idolopeie, c'est à dire Fiction ou Feintise d'image : en laquelle est introduite une image parlante ainsi

qu'une creature viuante et raisonnable, aux idolomanes espars sous le climat et papimanie de Rome : trouuee entre les papiers et bordereaux de l'Iconotrible Catholique. *Imprimé en Utopie, par Arnault de l'Incostat, pour le sindic de l'univers*, 1570, pet. in-8, m. r. (*anc. rel.*)

720. OEuures poetiques d'Amadis Iamyn. *Paris, Rob. le Mangnier*, 1579, in-12, it. réglé, v. br. comp. à froid, d. s. tr. (*rel. mod.*)

721. Recueil des OEuures de Ian Passerat. *Paris, Abel l'Angelier*, 1606, in-8, it. v. ac. dent. (*rel. mod.*)

722. L'Enfer de la mère, traitant de la cruelle et terrible bataille qui fut aux enfers, entre les diables et les maquerelles de Paris, aux nopces du portier Cerberus et de Cardine... 1597, gr. in-8, m. r. comp. doublé de tabis.

L'un des 108 Exemplaires de la réimpression exécutée en 1793 par *P. Didot l'aîné.*

723. OEuvres de Guill. de Saluste, seigneur du Bartas. *Caen, P. le Chandelier*, 1585, 4 part. 2 vol. in-12, v. dent. à froid, d. s. tr. (*Ducastin.*)

724. Paradoxe, que les aduersités sont plus necessaires que les prospérités : et qu'entre toutes, l'estat d'une estroitte prison est le plus doux et le plus proffitable ; par le seigneur de Teligny. *Lyon, Iean de Tournes*, 1588, in-8, v. porph. fil.

725. Estraines à très-auguste, très-inuincible et très-chrestien Roy de France et de Nauarre Henry IV, au nom de Paris, capitale de son Royaume, sur son retour en icelle. *Paris, Dupré*, 1595, in-8, v. viol. dent. (*rel. mod.*)

726. Premières OEuures poétiques et souspirs amoureux de Guy de Tours. *Paris, Nic. de Louvain*, 1598, in-12, v. vert, dent. d. s. tr. (*Ducastin.*)

727. Histoire macaronique de Merlin Coccaie (Th. Folengo) prototype de Rablais. *Paris*, 1606, 2 vol. in-12, m. vert. (*rel. anc.*)

728. La jeunesse d'Est. Pasquier, et sa suite. *Paris, Petit-pas*, 1610, in-8, v. f. fil. d. s. tr.

729. Les OEuures de Philippes Des-Portes. *Rouen*, 1611, in-12, v. f. d. s. tr.

730. Le Bocage d'amour, contenant deux Pastorelles. *Paris, Franç. Julliot*, 1615, in-12, it. vél.

731. Gazette sur la Culbute des coyons. *Montalban, par Abcdefgh, etc.* 1617, in-8, d.-r. m. bleu.

732. Vers satiriques et enigmatiques du nouueau Théophile (de la Charnays). *Paris,* 1626, in-12, it. m. bleu, comp. (*Thouvenin.*)

733. Le Chevalier sans reproche Iacques de Lalain (poëme en 16 chants) par Iean d'Ennetieres. *Tournay*, 1633, in-8, fig. (16) v. f. dent. à froid. (*Simier.*)

734. Le même. *Ibidem*, v. m.

735. Poésies de Malherbe. *Paris*, *Barbou*, 1757, in-8, pap. de Holl. portr. v. éc. fil. d. s. tr. (*Derome.*)

736. Les Soupirs salutaires, de Hélie Poirier, parisien. *Amst. Blaeu*, 1646, in-12, it. m. citr. (*rel. anc.*)

737. Le Parnasse séraphique, et les derniers soupirs de la Muse du R. P. Martial de Brives. *Lyon, Demasso*, 1660, in-8, v. f. comp. à froid. (*Ducastin.*)

738. ŒEuures de Poesie de Perrin. *Paris, Loyson*, 1661, in-12, m. vert, comp. (*rel. mod.*)

739. Le Faut-mourir, et les excuses inutiles qu'on apporte à cette nécessité; par Me Jaques Jaques.... augmenté de l'Avocat nouvellement marié, et des Pensées sur l'Eternité; le tout en vers burlesques. *Lyon, P. Thened*, 1707, in-12, v. f. dent. d. s. tr. (*Purgold-Hering.*)

740. Les OEuvres de Benserade. *Paris*, 1697, 2 vol. in-12, m. r. (aux armes des d'Armagnac.)

741. Pasquille nouvelle sur les Amours de Lucas et de Claudine. *Troyes*, *Oudot*, s. d. p. in-8, d.-r. m. r. (*Thouvenin.*)

Exemplaire provenant de la vente de M. *Ch. Nodier.*

742. Noel. Ensemble le Pasquin des Cheualiers. *Sans lieu d'impression*, 1620, in-8, d.-r. m. v. (*Koehler.*)

Pièce historique en vers sur le duc de Luyne.

743. Epigrammes de Colletet. *Paris*, 1653. = Les Epigrammes de Gombauld. *Paris*, 1657, 2 part. 1 vol. in-12, v. f. d. s. tr.

744. Recueils (4) de diverses Poésies, de Sponde, de Du Perron, de Bertaud, de Porchères, et d'autres; recueillies par Raphaël du Petit Val. *Rouen*, 1600 à 1604, in-12, it. v. f. dent. à froid, d. s. tr. (*rel. mod.*)

745. Les OEuures poëtiques de Bernier de la Brousse. *Poictiers*, 1618, pet in-12, v. br. fil. d. s. tr. (*Ducastin.*)

746. Recueil de Pieces en vers, publiées de 1622 à 1624. 8 part. in-8, montées in-4°, v. ac.

La Prière du Gascon, ou lou Diable soit des Houguenaux. = Le Coq à l'Asne envoyé de la Court. = Pasquil de la Court pour apprendre à discourir et s'habiller à la mode. = L'Echo Dauphinois, sur le congé donné à Madame la Connestable, de sortir de la Cour. = Tombeau sur la Mort du Connestable. = Le Te Deum chanté sur la Mort de M. le Connestable. = Le Passe par tout des bons Bretons, composé par Robert le Diable. = L'estonnement de Mre Guillaume sur le changement de la Cour.

747. Satyres et autres OEuvres du sieur Regnier. *Selon la copie imprimée à Paris* (*Leide, Elzevier, à la Sphère*) 1642, in-12, m. r. dent. doublé de tabis, dos à mille points. (*Bozerian j.*)

748. Les mêmes. *Leiden, Jean et Daniel Elzevier*, 1652, in-12, m. bleu, dent. doubl. de tabis, dos à mille points. (*Bozerian j.*) 4 p. 8 l.

749. OEuvres de Théophile (Viaud) diuisées en trois parties, et publiées (par l'abbé de Boisrobert Métel). *Paris, Pepingué*, 1662, in-12, m. r. dent. à froid.

750. Lettres et Poésies de la Comtesse de Bregy. *Leyde, Sambix (Paris)* 1668, in-12, m. v. dent. [4 p. 11 l.]

751. Les Foux amoureux, en vers burlesques, par D. F. C. D. M. *Paris, Iean-Bapt. Loyson*, 1669, in-12, v. f. dent. d. s. tr. (*Ducastin.*)

752. Le Centre de l'Amour, decouvert soubs divers Emblesmes galans et facetieux. *Paris*, 1680, in-8 oblong fig. vél.

753. Description de la ville d'Amsterdam, en vers burlesques, par Pierre Le Jolle. *Amst. Jaques le Curieux*, 1666. = Les francs Fripons dans le libraire banqueroutier, et le Mercure au gibet. *Cologne, Louis le Sincere* (*à la Sphère*) 1684. = Recueil de plusieurs Pièces (9) curieuses. *Ville-franche* (*Holl.* 1678) 3 part 1 vol. in-12, fig. v. br. d. s. tr. [4 p. 10 l.]

754. L'élite des Poésies héroïques et gaillardes de ce temps. (*Holl.*) 1695, in-12, v. f. fil. d. s. tr. (*Simier.*)

755. Rome, Paris et Madrid ridicules (par de St-Amant, Petit et de Blainville) avec des remarques et un Recueil

de poésies choisies, par M. de B*** (Blainville). *Paris*, 1713, in-12, fig. m. terre d'Egypte.

756. OEuvres diverses du sieur D*** (de Blainville). *Amst.* 1714, 2 vol. in-12, v. f. fil. (*Simier.*)

757. Les Philippiques, par De la Grange, avec remarques et anecdotes curieuses. In-8, vél.

Manuscrit sur vélin, illustré de 78 portraits et sujets gravés par différens maîtres.

758. Les mêmes. 1755. Gr. in-4, m. vert, larges comp. (aux armes de Lamoignon.)

759. Colomb dans les fers, à Ferdinand et Isabelle, Epitre en vers, par le Ch. de Langeac. *Paris, Didot aîné*, 1782, in-18, pap. fin, m. bleu, tabis. (*Thouvenin.*)

760. Erotopsie, ou Coup-d'œil sur la Poésie érotique, et les Poètes grecs et latins qui se sont distingués en ce genre; par Petit-Radel. *Paris, Patris*, 1802, in-8, d.-r. m. bleu. (*Simier.*)

Exemplaire tiré sur papier rose.

761. Recueil de Poesies galantes, critiques, latines et françoises. *Londres*, s. d. in-8, m. br. dent. (*Simier.*)

762. Recueil de quelques Pièces nouvelles et galantes, tant en prose qu'en vers. *Cologne, P. Marteau*, (*Elzevier, à la Sphère*) 1663, in-12, m. bl. comp. dent. à froid. (*Ducastin.*) 4 p. 10 l.

763. Le même. *Ibidem*, 1664, in-12, v. ol. dent. d. s. tr. (*Ducastin.*) 4 p. 8 l.

764. Le même. *Ibid.* 1667, 2 tom. 1 vol. in-12, vél.

765. Le même. *Utrecht, Ant. Schouten*, 1699, in-12, v. bleu, dent. d. s. tr. (*Purgold.*)

766. Le Cabinet satyrique, ou Recueil parfait des vers piquans et gaillards de ce temps, composés par Sigognes, Regnier, Maynard, etc. (*Holl. à la Sphère*) 1666, 2 vol. in-12, m. r. comp. (*Ducastin.*)

Les frontispices ont été raccommodés avec soin.

767. Les Muses gaillardes, recueillies des plus beaux esprits de ce temps; par A. D. B. (Ant. Du Brueil). *Paris*, 1609, in-12, it. mar. lilas. (*Ducastin.*)

768. OEuvres de madame et mademoiselle Deshoulieres.

Amst. Desbordes, 1709, in-8, v. f. fil. d. s. tr. (*rel. anc.*)

Exemplaire illustré de portraits et de figures, au nombre de 37, la plupart gravés par B. Picart, et publiés par Crépy.

769. OEuvres de Nic. Boileau Despréaux, avec des éclaircissemens historiques. *La Haye*, 1722, 4 vol. in-12, fig. de Bernard Picart, d. r. mar. bl. *non rognés.*

770. Les mêmes, édition publiée par de Saint-Marc. *Paris, David*, 1747, 5 vol. in-8, v. f. dent. à froid, d. s. tr. (*Simier.*)

771. Fables de La Fontaine. *La Haye*, 1688, 5 part. 1 vol. in-8, fig. v. m. all.

772. Les mêmes. *Amsterdam*, 1730, in-12, v. porph. dent. à froid, d. s. tr. (*Ducastin.*)

773. Les mêmes, avec figures gravées par Simon et Coiny. *Paris, Didot aîné*, 1787, 6 vol. in-12, pap. vél. m. vert.

774. Adonis, poème, par J. De la Fontaine. *Paris, Didot*, 1794, in-18, pap. vél. m. r. comp.

775. Contes et Nouvelles en vers, par De La Fontaine. *Amst. Desbordes* (*à la Sphère*) 1685, in-12, mar. viol. comp. (*rel. mod.*)

776. Les mêmes. *Amst.* 1732, 2 vol. in-8, fig. de *Rom. de Hooge*, v. f. (*rel. de Soubise.*)

777. Les mêmes. *Amst.* 1762, 2 vol. in-8, portr. et fig. mar. terre d'Egypte, riches comp. (*Simier.*)

778. Les mêmes. *Paris, P. Didot aîné*, 1795, 2 vol. in-12, pap. vél. m. r. (*Bozerian.*)

779. Contes nouveaux et Nouvelles nouvelles en vers. *Anvers, à l'ane rouge lyrique* (*Paris*) s. d. in-8, réglé, mar. vert. (*Derome.*)

780. Fables nouvelles, par P. (Pesselier). *Paris*, 1748, in-8, fig. v. f. fil.

Exemplaire de dédicace, en tête duquel se trouvent deux feuilles manuscrites ayant pour titre : A. S. A. S. Madame la Duchesse de Chartres en lui présentant un exemplaire de mes Fables : *Les deux Offrandes, fable.*

781. Recueil de Poésies amusantes, ou mes Passe-temps. Pet. in-4, m. r. dent. tabis, avec étui.

Joli Manuscrit du marquis de Sy, célèbre calligraphe. Ce volume, orné du portrait de l'auteur, de vignettes et de dessins à la plume, contient des Pièces de vers de plusieurs auteurs du siècle dernier.

782. Recueil de Poésies de divers auteurs modernes. 4 vol. in-4, m. r. et v. d. s. tr.

Manuscrit exécuté avec beaucoup de soin par M. Jean Lafitte, né à Montauban en 1739.

783. OEuvres du cardinal de Bernis. *Paris, Didot aîné*, 1797, in-8, pap. vél. m. r. (*Bozerian.*)

784. OEuvres choisies de Gresset. *Paris, Didot jeune*, 1793, in-18, pap. vél. fig. avant l. l. m. r. comp. tabis, dent.

785. OEuvres de Léonard. *Paris, Prault*, 1787, 2 vol. in-12, pap. vél. fig. mar. vert. (*Thouvenin.*)

Exemplaire illustré de figures de Simon, Coiny et Marillier, et de fleurons qui ne font pas partie de l'Edition.

786. Fables et autres Poésies, suivies de quelques morceaux de prose; par J.-Franç. Guichard. *Paris*, 1802, 2 tom. 1 vol. in-12, pap. vél. mar. citr. dent.

Exemplaire illustré d'une page autographe de Guichard.

787. Poésies diverses (par Ducerceau). *Paris*, 1720, pet. in-8, d.-r. v.

Exemplaire avec Note d'Envoi.

788. Madrigaux de La Sablière. *Paris, Duchesne*, 1758, in-16, mar. v. (*Simier f.*)

Exemplaire *unique*, formé de six. (Note de M. Ch. Nodier).

789. Mes Loisirs (par le ch. d'Arcq). *Paris*, 1756, in-12, v. f. fil.

790. OEuvres diverses de M. de Champcour. 4 vol. in 4 et 1 vol. in-8, cart. (*Manuscrit.*)

Poésies légères et badines, 2 vol.—Une Revue des fous de Paris, 1 vol. —Science de la Physiognomonie : Extraits de divers Ouvrages, 1 vol.— Histoire morale du chien, 1 vol. = Ce dernier ouvrage a été imprimé à 80 exemplaires seulement, de format in-18, et par l'auteur lui-même.

791. OEuvres de Gilbert et de Bertin, avec notes et variantes. *Paris, Jules Didot*, 1824, 4 vol. in-24, pap. vél. portr. mar. puce, comp.

792. Bergeries et Opuscules de Mlle d'Ormoy l'aînée (madame Mérard de Saint-Just). *Paris, Didot aîné*, 1784, in-18, m. citr. dent. doublé de tabis (*non rogné.*)

Tiré à petit nombre.

793. Les Jardins, poème, par l'abbé De Lille. *Paris, Didot aîné*, 1782, in-18, pap. fin, m. r. comp. tabis.

De la Collection d'Artois.

794. Recueil de quelques vers dédiés à Adélaïde, par le plus heureux des époux (De la Borde). *Paris, Didot aîné,* 1784, in-18, v. f. fil. d. s. tr.

Édition tirée à petit nombre.

795. Contes et Poésies du C. Collier. *Saverne,* 1792, 2 tom. 1 vol. in-16, fig. v. bleu, fil. d. s. tr. (*Ducastin.*)

796. Opuscules de Marie-Joseph Chénier. 5 broch. in-18.

Épitre sur la Calomnie, *Paris,* 1797.—Le Docteur Pancrace. *Paris,* 1797, pap. vél.— Pie VI et Louis XVIII. *Paris,* 1798, pap. vél. — Les nouveaux Saints. *Paris,* 1801.—La Retraite. *Paris,* 1809.

797. Poésies de J.-M. Mossé. *Paris,* 1809, in-18, pap. vél. mar. viol. dent. (*Simier.*)

798. Poésies de madame Desbordes-Valmore. *Paris,* 1822, gr. in-18, fig. doubles, sur pap. rose et sur pap. blanc, avant l. l. pap. vél. mar. rouge, comp. (*Purgold.*)

799. Début poétique, ou Choix de poésies diverses, par J. Léonard. *Paris,* 1823, pet. in-8, v. f. comp. hist. d. s. tr. (*rel. mod.*)

800. OEuvres choisies de Parny. *Paris, Delangle frères,* 1827, in-32, gr. pap. m. r. (*Thouvenin.*)

Exemplaire tiré sur papier de Chine, et non rogné. — Il provient de la vente de M. Ch. Nodier.

§ 4. Poésies chrétiennes.

801. Les Combatz du fidelle Papiste, contre l'apostat Priapiste tirant à la synagogue de Geneue, maison babilonicque des Luthériens... Le tout composé par Artus Desiré. *Rouen, Robert et Iean Du Gors,* 1550, in-16, rom. fig. s. b. v. br. dent. à froid. (*rel. mod.*)

802. Les batailles et victoires du Cheualier Celeste contre le Cheualier Terrestre, l'un tirant à la maison de Dieu et l'autre à la maison du prince du Monde chef de l'Eglise maligne, par Artus Desiré. *Paris, Iehan Ruelle,* 1570, in-16, rom. fig. s. b. m. vert. à la *Bougainville.*

803. OEuvres chrestiennes d'Ant. La Puiade. *Paris, Rob. Fouët,* 1604, in-12, it. parch. (*mouillé.*)

804. La Magdeleine de F. Remi de Beauvais. *Tournay.* 1617, in-8, fig. v. b. dent. à froid. (*Ducastin.*)

805. La Madelaine au désert de la Sainte-Baume en Pro-

vence, poëme par le P. Pierre de S. Louis. *Lyon*, 1700, in-12, m. vert. (*anc. rel.*)

806. Moyse sauvé, idyle héroïque du sieur de Saint-Amant. *Leyde, Jean Sambix* (*Elsevier, à la sphère*) 1654, in-12, m. bleu, dent. [4 p. 8 l.]

807. Le Combat spirituel, ou de la perfection de la vie chrétienne, trad. en vers, par J. Desmarests. *Impr. au chasteau de Richelieu*, 1654, p. in-8, m. vert. (*Vogel.*)

808. Recueil de Poesies chrestiennes, par De la Fontaine. *Paris*, 1671, in-12, m. r. (*rel. mod.*)

809. Le même. *Ibid.* 1679, 2 vol. in-12, m. r. (*Desseuil.*)

810. Joseph, ou l'esclave fidele, poëme (par Dom Morillon). *Turin*, 1679, in-12, m. viol. dent. à froid.

811. Hymne nouvelle à l'honneur de Saint-Louis, avec ses maximes, adressées à son auguste fils; et une Paraphrase des Litanies royales; par de Vertron. In-4, m. r. aux armes de la maison de Bourbon.

Manuscrit exécuté par le célèbre calligraphe JARRY, avec vignettes, fleurons et majuscules rehaussées en or et en couleur.

§ 5. Chansons.

812. La Lyre d'Orphée, ou l'entretien curieux de tous les plus beaux Airs de cour à dancer, et autres Chansons musicales et pastorales. *Paris, Nic. Boisset*, in-12, m. r. (*anc. rel.*)

813. Chansons uouuellement composees. *Paris, Iehan Bonfons*, 1508, in-8, goth.

Exemplaire fatigué, mais restauré avec soin.

814. Le Trésor des Chansons amoureuses. *Rouen, l'Oyselet*, 1602, 2 vol. in-12, v. f.

815. Recueil des plus beaux Airs, accompagnés de Chansons à dancer, autrement dites Vaudeuires. *Caen*, 1515. —Recueil des plus belles Chansons des comediens françois (avec les airs notés). *Caen*, s. d. — 3 part. 2 vol. in-12, m. r.

816. Les Rossignols spirituels, liguez en duo, dont les meilleurs accords, nommément le bas, releuent du seigneur P. Philippes, organiste. *Valencienne, Iean Vervliet*, 1616, in-12, m. vert, dent. (*rel. mod.*)

817. La pieuse Alouëtte avec son tirelire... Le petit cors et plumes de notre Alouëtte sont chansons spirituelles, qui toutes luy font prendre le vol, et aspirer aux choses celestes et eternelles (par le P. Ant. de la Chaussée). *Valenciennes*, 1619, 2 vol. p. in-8, v. m. (*avec les airs notés.*)

818. Le Parnasse des Muses, ou Recueil des plus belles Chansons à danser. *Paris, Ch. Sevestre*, 1633, 4 part. en 1 vol. in-12, it. v. br. dent. à froid. d. s. tr. (*rel. mod.*)

819. Recueil de Chansons à boire, avec les airs notés. *Paris, Ballard*, 1636, in-8, v. f. fil.

Mélange formé de divers volumes.

820. Les Chansons de Gaultier Garguille. *Paris, Targa*, 1636, in-12, v. f. fil.

821. La Philomèle séraphique, avec le dessus et la basse; par Fr. Ian l'évangeliste. *Tournay*, 1640, 2 vol. in-8, d.-r.

822. Recueil de tous les plus beaux airs bachiques. *Paris, de Luyne*, 1671, in-12, v. m.

823. Parodies bachiques sur les airs et symphonies des opera; recueillies et mises en ordre par Ribon. *Amst.* 1696, in-12, fig. d.-r.

§ 6. Poésies en divers patois.

824. Lou Banquet e plesen Discours d'Augié Gaillard. *Lyon*, 1614, in-12, bas. j.

825. Las Obros de Pierre Goudelin. *Amst.* 1700, 2 vol. in-12, v. br.

826. Noei tô nôvea, compôsai an lai ruë de lai Roulôte. *Ai Dijon*, 1701, 2 part. 1 vol. in-12, m. r. (*Thouvenin.*)

Exemplaire provenant de la vente de M. Ch. Nodier, et illustré d'une Note autographe de *Chardon de la Rochette*, et d'une autre de M. *Ch. Nodier.*

827. L'Embarras de la Fieiro de Beaucaire, en vers burlesques vulgaris; par Jean Michel, de Nismes. = Les Folies du sieur le Sage, de Montpellier. *Amst. Dan. Pain*, 1700, 2 tom. 1 vol. in-8, fig. d.-r. mod.

828. Les quatre Saisons, ou les Géorgiques patoises, poème par M. P. A. P. D. P. (Peyrot, ancien prieur de Pradinas). *Villefranche, Vedeilhié*, 1781, in-8, v. gr. dent.

829. Noei borguignon de Gui Barôzai (Bernard de la Monnoye). *Ai Dioni, ché Abran Lyron de Modene*, 1720, in-8, v. f. comp. d. s. tr. (*Thouvenin.*)

A la fin du volume se trouvent : 1°. la musique imprimée des Chansons et Noëls : 36 pages; 2°. l'Éloge funèbre de Bernard de la Monnoye : 8 pag.; 3°. Lai Joye dijonnoise, 1701, 24 pages.

830. Les mêmes. In-8, v. m.

Exemplaire contenant, sur des feuillets intercallés, la musique manuscrite des chansons et noëls cités dans l'Ouvrage.

831. Noels bourguignons, par de la Monnoye. *Sur la copie imprimée à Dijon* (*Paris*) in-18, v. porph. fil. d. s. tr.

832. Recueil de Noels (en patois provençal) composés par le sieur Nicolas Saboly, maître de musique. *Avignon*, 1724, in-12, m. r.

833. Recueil des Noels provençaux, composés par le S^r. Nic. Saboly. *Avignon*, 1737, in-12, m. bleu.

834. Recuil de Pouesiés prouvençalos de M. F. T. Gro de Marsillo. *Marseille*, 1763, in-8, d.-r. (*non rogné.*)

835. Fables causides de La Fontaine en vers gascouns. *Bayonne*, 1776, in-8, cart. à la *Bradel.*

III. *Poètes italiens, espagnols et anglois.*

836. Poeti italiani. *Amst. nella stamperia di Dan. Elzevire*, 1678, 9 vol. in-32, mar. vert. (*Simier.*)

L'Adone del Marino, 4 vol. — Il Pastor fido, di Guarini, 1 vol — L'Aminta, del Tasso, 1 vol. — La Gierusalemme liberata, del Tasso, 2 vol. — Filli di Sciro, di Guidubaldo, 1 vol.

837. Dante, col sito, et forma dell' Inferno. *P. Alex. Pag. Benacenses*, s. d. pet. in-8, v. m.

838. Il medesimo. *In Vinegia, Aldo*, 1515, in-8, mar. bleu, dent. comp. doublé de tabis. (*Bozérian j.*)

839. La divina Commedia di Dante Alighieri, con tavole in rame (124). *Firenze*, 1817, 4 vol. in-fol. max. pap. vél. cart.

840. Il Petrarcha con l'espositione d'Alessandro Velutello. *In Vinegia, Bern. de Vidali*, 1532, in-8, it. m. r. comp. (*Desseuil.*)

841. Il medesimo. *In Venetia, Nicolini*, 1572-1573, 2 part. 1 vol. in-16, mar. bl.

842. Les Triumphes de Fr. Petrarcque, trad. de langaige Ital. en langue Francoyse. *Lyon, R. Morin*, 1532, 6 part. 1 vol. pet. in-8, fig. s. b. bas. m.

Le titre de la première partie manque.

843. La Gerusalemme liberata, di Torquats Tasso. *In Parigi*, 1771, 2 vol. in-4, gr. pap. fig. v. f. fil. d. s. tr.

844. La medesima. *Parigi, Lefevre*, 1822, 4 vol. in-24, portr. m. v.

845. Orlando furioso di Lod. Ariosto, colle annotationi di Girolamo Ruscelli. *In Venetia, V. Valgrisi*, 1556, gr. in-8, it. fig. s. b. vél.

846. Il medesimo, corretto da Lod. Dolce, con gli argomenti di Gio. Andrea dell' Anguillara. *In Vinegia, Gio. Varisco*, 1568, in-4, it. 2 col. fig. lign. d.-r. mod.

847. Il medesimo, con gli argomenti in ottoua rima, di Lod. Dolce. *In Venetia*, 1604, in-8, rom. 2 col. fig. lign. v. f. dent. (*rel. mod.*)

848. Roma piangente, o Dialogi tra'l Tevere e Roma. = Rome pleurante... trad. de l'ital. par B. A. = La Rome ridicule du sieur de Saint-Amant (avec la trad. ital. en regard). *In Leida* (*Elzevier, à la Sphère*) 1666, in-12, mar. bleu, dent. (*Simier.*) 4 p. 8 l.

849. Poesie liriche di Marc.-Ant. Romagnesi. *Paris, Langlois*, 1673, in-8, m. r. comp. (*Desseuil.*)

850. Il Malmantile racquistato, poema di Perlone Zipoli. *In Finaro, Rossi*, 1676, in-12, portr. mar. viol. riches comp. (*Thouvenin.*)

Volume fort rare, provenant de la vente de M. *Ch. Nodier*, et précédé d'une Note bibliographique, autographe, et signée de ce savant.

851. Scherzi poetici e pittorici, da Giov. Gher. de Rossi. *Roma*, 1794, gr. in-8, fig. (40) v. porph. dent. d. s. tr. (*Bozérian.*)

852. Il Zibaldone, poemetto burlesco in dodici canti, del Padre Atanasio da Verrochio. (*Parigi*) *nell' Impero, l'anno che si spera il piu felice*, 1805, in-12, gr. pap. vél. cuir de Russie, d. s. tr. (*Thouvenin j.*)

853. La Napoléonide di Stefano Egidio Petroni. *Parigi, Didot il magg.* 1813, gr. in-8, pap. vél. cart.

854. La Musica, poema, por D. Tomas de Yriarte. *En*

Madrid, *impr. real*, 1789, p. in-4, fig. v. f. fil. d. s. tr.

855. Le Paradis perdu de Milton, trad. par Racine. *Paris*, *Desaint*, 1755, 3 vol. in-12, m. r. comp.

856. The Fables of John Dryden. *London*, *Bensley*, 1797, gr. in-4, pap. vél. fig. cuir de Russie.

857. The Works of Richard Savage. *London*, 1777, 2 vol. in-8, fig. mar. vert.

858. Bahar-Danush; or, Garden of Knowledge, an oriental romance transl. from the persic of Einaiut Oollah, by Jonathan Scott. *Shrewsbury*, 1799, 3 vol. in-8, cuir de Russie, fil.

859. Divers Poèmes imités de l'anglois (par Madame de Laborde). *Paris*, *Didot aîné*, 1785, in-18, pap. vél. mar. vert.

Tiré à petit nombre.

IV. *Art dramatique.*

§ 1. Auteurs dramatiques grecs et latins.

860. Dan. Heinsii de Tragœdiæ constitutione liber. *Lugd.-Bat. ex offic. Elzevirianâ*, 1643, in-12, m. bleu, dent. (*Thouvenin.*) 4 p. 9 l.

861. Tragœdiarum græcarum delectus. *Oxonii*, *ex Typogr. Clarendoniano*, 1758, in-8, v. f. fil. d. s. tr.

Exemplaire du duc de la Vallière.

862. Euripidis Tragœdiæ, Fragmenta, Epistolæ, ex editione Iosuæ Barnesii. *Lipsiæ*, 1778, 3 vol. in-4, portr. vél.

863. Ejusdem Hippolytus (græcè) cum scholiis, versione latinâ... Valckenarii et aliorum notis... quibus suas adjunxit Fr. H. Egerton. *Oxonii*, 1796, gr. in-4, pap. vél. rel en vél. bl. dent. doublé de tab. (*Bozerian.*)

864. Aristophanis Comœdiæ undecim, è græco in latinum translatæ, Andrea divo Iustinopolitano interprete. *Venetiis*, 1538, pet. in-8, v. f. fil. d. s. tr. (*Lefebvre.*)

865. Eadem, cum emendationibus J. Scaligeri. *Amstelædami*, 1670, 2 part. 1 vol. in-12, m. citr. doublé de tab.

866. Ejusdem Comœdiæ novem, græcè. *Florentiæ*, *Ben. Iuncta*, 1540, in-8, m. vert, comp. (*Bozerian j.*)

867. Plauti Comœdiæ, ex recognitione Fr. Asulani. *Venetiis*, *Aldus*, 1522, pet. in-4, d.-r. m. v. d. s. tr.

868. Eadem. *Amst. typis L. Elzevirii*, 1652, in-12, m. v. *non coupé*.

869. Pub. Terentii Comœdiæ sex, ex recensione Heinsiana. *Lugd.-Batav. ex off. Elzeviriana*, 1635, in-12, m. r. comp. à mille points, doublé de m. comp. et de tab. (*Courteval.*) 4 p. 6 l. 1/2.

Édition originale.

870. Eædem. *Lugd.-Batav. ex off. Elzeviriana*, 1635, in-12, m. r. comp. (*Simier.*) 4 p. 8 l.

Deuxième édition sous cette date.

871. Eædem. *Ibidem*, in-12, v. br. [4 p. 9 l.]

Troisième édition, sous la même date.

872. Eædem, cum notis Variorum. *Amstelodami*, 1686, in-8, m. r.

873. Eædem : recensuit Calliopius. *Birminghamiæ, J. Baskerville*, 1772, in-12, m. r.

874. Le grant Therence en francoys tant en Rime que en Prose. *Paris, Guill. de Bossozel*, 1539, in-fol. goth. fig. s. b. d.-r.

875. Il Terentio latino, comentato in lingua toscana, e ridotto a la sua vera latinita, da Giov. Fabrini da Fighine. *In Venetia*, 1548, in-4, v. f. fil. d. s. tr.

876. Senecæ Tragœdiæ. *Venetiis*, *Aldus*, 1517, in-8, v. bl. sablé d'or. tr. cis. (*Bozerian j.*)

877. Eædem. L. F. Gronovius recensuit, cum notis Variorum. *Lugd.-Batav. ex off. Elzeviriana*, 1661, in-8, vél.

878. Eædem, cum notis Th. Farnabii. *Amst. Dan. Elsevirius*, 1678, in-16, m. r. comp. *non rogné*. (*Simier.*)

879. Operum poeticorum Nicomedi Frischlini pars scenica, in quâ sunt Comœdiæ septem et Tragœdiæ duæ. *Witebergæ*, 1596, in-8, it. v. f. fil. dos à nerfs. (*rel. angl. mod.*)

880. Dan. Heinsii Herodes infanticida, tragœdia. *Lugd.-Batav. ex off. Elzeviriana*, 1632, pet. in-8, vél.

§ 2. Auteurs dramatiques français, italiens et espagnols.

881. Le Mistere de la Conception, Natiuite, Mariage et Annonciation de la benoiste Vierge Marie. *Paris, Alain Lotrian*, in-4, goth. fig. s. b. = Le Mistere de la Passion de nostre Seigneur Iesuchrist. *Ib.* = La Resurrection de nostre Seigneur Iesuchrist, par personnaiges. *Ib.* 3 tom. en 1 vol. in-4, goth. fig. s. b. m. r. comp. tabis. (*Bozerian.*)

882. Le triumphant Mystère des Actes des Apôtres, translate fidelement a la verite historiale, escripte par sainct Luc à Theophile... tout ordonne par personnages (par Arnould et Simon Greban). *Paris, pour Guill. Alabat, de Bourges, par Nic. Couteau*, 1537, 2 tom. 1 vol. in-fol. goth. v. m.

Exemplaire avec notes manuscrites interlinéaires et marginales; la signature autographe du libraire Alabat se trouve au premier feuillet.— Le volume est raccommodé dans les marges inférieures de plusieurs feuillets.

883. La Famine, ou les Gabéonites, tragédie prise de la Bible, et suiuant celle de Saül; ensemble plusieurs autres Œuvres poëtiques de Iehan de la Taille de Bondaroy, et de Iaques de la Taille, son frere. *Paris, Féderic Morel*, 1574, 5 part. 1 vol. in-8, it. v. ac. dent. d. s. tr. (*Ducastin.*)

884. Le Martyre de saint Eustache, tragédie. *Paris*, 1644, in-8, d.-r. m. vert.

885. Le ieu du prince des sotz et mere sotte ioué aux halles de Paris le mardy gras lan mil cinq cens et onze (par Pierre Gringore). Petit in-8, goth. m. vert, dent.

Copie figurée sur papier, exécutée par *Fiot.*

886. Le Theatre de I. Grevin. *Paris*, 1562, pet. in-8, portr. v. viol. dent. d. s. tr. (Premier et dernier feuillets raccommodés.)

887. Les Comedies facecieuses de P. de Larivey. *Lyon, Rigaud*, 1597, in-12, m. v. (*Thouvenin.*)

888. Armetzar, ou les Amis ennemis, tragicomédie (par Chappureau). *Leide, J. Elzevier*, 1658, in-12, m. bl. [4 p. 7 l.]

889. Œuvres de Molière, avec des remarques historiques

et critiques, par Voltaire. *Amsterdam et Leipzig, Arkstée et Merkus*, 1765, 6 vol. in-12, fig. m. citr. (*Simier.*)

890. Pièces de divers auteurs dramatiques. *Suivant la copie imprimée à Paris*, ou *Leyde, Jean Sambix* (*Elzevier, à la Sphère*) in-12, v. gaufré, d. s. tr. (*Simier.*) 4 p. 10 l.

P. Corneille : Don Sanche d'Arragon, 1650.—Don Bertrand de Cigarral, 1652.— Le Menteur, 1647.— La suite du Menteur, 1648. — Le Cid, 1651.— Nicomède, 1652.—*De Lestoille :* l'Intrigue des filous, 1642.—*P. Duryer :* Nitocris, reine de Babylone, 1650.

891. Le Theatre de P. Corneille. *Suivant la Copie imprimée à Paris* (*Holl. Elzevier, au Quœrendo*) 29 part. 4 vol. in-12, fig. v. m. [4 p. 9 l.]

1er vol. : Melite, Clitandre, la Vefve, la Gallerie du palais, la Suivante, la Place royalle, Médée, l'Illusion, 1664.

2e vol. : Le Cid, 1663. Horace, 1682. Cinna, 1681. Polyeucte, 1670. Pompée, 1663. Théodose, 1682. Le Menteur, 1682. La suite du Menteur, 1681.

3e vol. : Rodogune, 1682. Héraclius, 1663. Andromède, 1683. D. Sanche d'Arragon, Nicomède, Pertharite, OEdipe, 1663.

4e vol. : Sertorius, 1664. Pulchérie, 1673. Sophonisbe, 1663. Attila, 1667. Agésilas, 1666. Othon, 1665.

892. Les Tragédies et Comédies de Th. Corneille. *Suivant la Copie imprimée à Paris* (*Holl. Elzevier, au Quærendo*) 1665 à 1678, 29 part. 5 vol. in-12, fig. v. m. [4 p. 9 l.]

1er vol. : Les Engagemens du hasard, 1662. — Le feint Astrologue, l'Amour à la mode, le Berger extravagant, 1663.—Le Charme de la voix, 1662.

2e vol. : Le Geolier de soy-mesme, les Illustres Ennemis, Bérénice, Timocrate, la Mort de l'Empereur Commode, Darius, 1662.

3e vol. : Stilicon, le Galant doublé, Camma, Maximian, 1662.—Pyrrhus, Persée et Démétrius, 1666.

4e vol. : Antiochus, 1666.— Laodice, 1668.— Le Baron d'Alpibrac, 1670. — La Comtesse d'Orgueil, 1671.— Théodat, la Mort d'Annibal, 1673.

5e vol. : Ariane, 1674. — Circé, la Mort d'Achille, D. César d'Avalos, 1676.— L'Inconnu, le Comte d'Essex, 1678.

893. Theatre de P. et Th. Corneille. *Amst. H. Desbordes* (*à la Sphère*) 1701, 10 vol. in-12, fig. cuir de Russie, (*non rognés*).

894. La Devineresse, ou les faux Enchantemens, comédie (par Th. Corneille et Devisé). *Suivant la Copie imprimée à Paris* (*Holl. à la Sphère*) 1680, in-12, m. r. (*Simier.*) 4 p. 8 l.

Exemplaire provenant de la vente de M. Ch. Nodier.

895. Les OEuvres de Capistron (sic). *Amsterd.* (*à la Sphère*) 1695, in-12, fig. vél. d. s. tr.

896. Théâtre de Quinault. *Amst. Schelte* (*au Quærendo*) 1697, 2 vol. in-12, fig. v. f. (*anc. rel.*) 5 p.

897. OEuvres de Pradon. *Amst. Schelte* (*au Quærendo*) 1695, in-12, v. br. [4 p. 11 l.]

898. OEuvres de J. Racine. *Paris*, *Didot*, 1784, 3 vol. in-8, pap. vél. d.-r. m. r. (*non rognés*). (*Serre.*)

899. Cyrus, traj. par Danchet. *Paris*, 1706. = Les Tyndarides, trag. par le même. *Paris*, 1708. — 2 part. 1 vol. in-8, d.-r. v.

Avec Note d'Envoi. A.

900. OEuvres de Crébillon. *Lahaye*, 1729, in-12, m. viol.

901. Les Importuns de Chatenay, comédie, et la Tarentole, comédie-ballet (par Malezieu). 2 vol. in-4, m. r. aux armes de *Bourbon.*

Manuscrit exécuté avec beaucoup de soin. A la fin du premier volume se trouve une Epitre adressée à la duchesse de Nevers, en lui envoyant la comédie des *Importuns*; cette Epitre, composée de 92 vers, est autographe et signée *Malezieu*.

902. L'Isle de la Volupté, comédie en trois actes. In-4, d.-r.

Manuscrit du siècle dernier, enrichi de 40 grandes miniatures et de plusieurs vignettes et fleurons exécutés avec beaucoup de soin.

903. OEuvres de Destouches. *Amst. Arkstée et Merkus*, 1755, 5 vol. in-12, m. v. (*rel. mod.*)

904. Le Connetable de Bourbon, tragédie en cinq actes (par le comte de Guibert). *Paris*, 1785, in-18, (*non rogné.*) d.-r.

Tiré à petit nombre.

905. Emilie, ou les Joueurs, comédie (en vers, par le marquis de Montesquiou). *Paris*, *Didot aîné*, 1787, in-18, pap. vél. m. r. (*Derome.*)

Tiré à petit nombre.

906. Le Maréchal de Luxembourg au lit de la mort, tragi-comédie. *Cologne*, *P. Richemont*, 1695, in-12, fig. m. lilas. (*Ducastin.*)

907. Nouvelles Amours de Louis le Grand : comedie. *Paris*, *Ant. Brunet* (*Holl.*) 1696, in-12, fig. m. bleu. (*Thouvenin.*) 5 p.

908. Le Jugement dernier des Rois, prophétie en un acte,

en prose, par P. Sylvain Maréchal. *Paris, Patris, an 2 de la Rép. franç.* in-8, d.-r.

909. Verginia, comedia di Bernardo Accolti Aretino. *In Vinegia, Zoppino*, 1535, in-8, fig. s. b. parch.

910. Celestina, tragi-comedia de Calisto e Melibea, trad. de lingua castigliana in italiano idioma. *In Venetia, Marchio Sessa*, 1531, in-8, it. fig. lign. = Tragi-comedia de Calisto y Melibia. *In Venecia,* 1534, in-8, goth. fig. lign. parch.

Volume de la plus belle conservation.

911. Celestina, tragi-comedia de Calisto et Melibea, trad. de lingua castigliana in italiano idioma. (*In Venetia*) *Pietro de Nicolini da Sabio*, 1535, in-8, fig. di legno, m. r. comp. à froid.

912. I Fantasmi, comedia di Herc. Bentivoglio. *In Vinegia, Gabr. Giolito*, 1547, in-8, d.-r .v.

Exemplaire avec la signature *Philippes Desportes*.

913. Aminta, favola boscareccia di Torquato Tasso. *In Leida, Elzevier*, 1656, in-12, vél. [4 p. 9 l.]

914. Le medesima. *In Leida, Giov. Elzevier*, 1656, in-12, m. viol. comp. dent. à fr. (*Simier.*) 4 p. 7 l.

915. Il Pastor fido, tragi-comedia pastorale di Batt. Guarini. *Amst.* 1654, in-16, m. bleu. (*Thouvenin.*)

916. Le Berger fidelle : trad. de l'ital. de Guarini, en vers françois (par De Torche) texte en regard. *Cologne, P. du Marteau* (*Elzevier, à la Sphère*) 1671, in-16, m. r. (*anc. rel.*)

917. Le même. *Ibidem*, 1677, in-12, fig. m. bleu, dent. (*Bozerian j.*) 4 p. 7 l.

918. Ocho Comedias, y ocho Entremeses nueuos compuestas por Miguel de Ceruantes Saauedra. *En Madrid*, 1615, in-4, m. r.

Première Édition.

V. *Mythologie; Romans; Contes plaisans.*

919. Natalis Comitis Mythologiæ libri X. *Lugduni*, 1602, in-8, v. br. fil. (*rel. mod.*)

Exemplaire avec la signature *S. Bochard.*

920. Antonini Liberalis Transformationum congeries (græcè et latinè) interprete Guil. Xylandro, ex recensione Tho. Munckeri. *Amst. Janssonius*, 1676, in-12, m. r. comp. (*Thouvenin.*)

Exemplaire *non rogné.*

921. Hygini quæ extant, curante Joa. Scheffero. *Hamburgi*, 1674, in-8, vél.

922. Palæphati de incredibilibus; Corn. Tollius in lat. serm. vertit et notis illustravit. *Amst. Lud. Elzevirius*, 1649, in-12, mar. vert, dent. (*Bozerian j.*) 4 p. 9 l.

923. Bocace de la genealogie des dieux, contenant la faulse credence des infidelles et gentilz..... translate en francoys. *Paris, Ph. le Noir*, 1531, in-fol. goth. 2 col. fig. s. b. b. rac.

924. Dictionnaire de la Fable, par M. Noël. *Paris*, 1803, 2 vol. in-8, v. gr. dent.

925. Longi Pastoralia, græcè. *Parisiis, Didot*, 1802-1811, in-4, gr. pap. vél. fig. cart. *non rogné.*

926. Longi Pastoralia Lesbiaca, sive de Amoribus Daphnidis et Chloes, poema erotico-poimenicon, è textu græco in latinum numeris heroicis deductum, etc. aut. Petit-Radel. *Parisiis*, 1809, gr. in-8, mar. citr. dent. (*Ceilliat.*)

Exemplaire tiré sur papier bleu.

927. Les Amours pastorales de Daphnis et Chloé (trad. du grec de Longus, par Amyot. *Paris, Barbou*, 1745, in-4, fig. du Régent, m. r. (*Derome.*)

928. Les mêmes. *Paris, P. Didot*, 1800, in-16, pap. vél. mar. viol. (*Thouvenin.*)

929. Heliodori Historiæ Æthiopicæ libri X, græcè. *Basileæ, ex offic. Hervagianâ*, 1534, p. in-4, v. porph. gaufré, dent. d. s. tr. (*Bozérian j.*)

930. Les Adventures amoureuses de Théagenes et Cariclée, sommairement descrites et représentées par figures; dédié au Roy, par P. Vallet, son brodeur ordinaire. *Paris*, 1613, in-8, m. r. comp. (*rel. anc.*)

931. Les Amours de Theagene et Chariclee, histoire Ethiopique d'Heliodore, trad. (par de Montlyard). *Paris, Thiboust*, 1626, in-8, fig. de Lasne, mar. vert. (un feuillet raccommodé.)

932. Achillis Tatii, de Clitophontis et Leucippes amoribus, græcè et latinè, ex editione Salmasii. *Lugd.-Bat. Franc. Egerus*, 1640, in-12, m. r. (*rel. anc.*) 4 p. 7 l.

933. De Amoribus Pancharitis et Zoroæ, poema eroticon (aut. Petit-Radel). *Parisiis*, *Molini*, 1797, in-8, fig. cart. dos de m. r.

934. Idem. *Parisiis*, *Didot junior*, 1801, in-8, fig. et portr. pap. vél. v. rac. dent. d. s. tr. (*Bozerian j.*)

935. Les Amours de Psyché et de Cupidon, lithographiés d'apr. les dessins de Raphaël, par divers artistes. *Paris*, *Firm. Didot*, 1825, in-fol. max. cart.

936. Les mille et un Jours, contes persans, trad. en franç. par Petis de la Croix. *Utrecht*, *Neaulme*, 1732, 5 vol. in-12, fig. vél.

937. The arabian Nights, translated by Edward Forster. *London*, 1802, 5 vol. gr. in-8, fig. cuir de Russie, comp.

938. Phatime et Zoroé, conte arabe; par Alciator de Marseille. *Londres*, 1802, 4 vol. in-12, pap. vél. m. r.

939. Noctuæ Speculum omnes... Tyli saxonici machinationes complectens... authore Ægidio Periandro. *Francof. ad Mœnum*, 1567, pet. in-8, fig. s. b. m. citr. dos à mille points.

940. Io. Barclaii Argenis. *Lugd.-Batav. ex off. Elzeviriana*, 1630, in-12, m. r. dent. (*Bozerian.*) 4 p. 8 l.

941. Euphormionis Lusinini, sive Ioa. Barclaii Satyricon, partes quinque cum clavi. Accessit Conspiratio anglicana. *Lugd.-Bat. apud Elzevirios*, 1655, in-12, m. v. (*anc. rel.*) 4 p. 9 l.

942. Le premier et le second volume de la Thoison d'or, compose par reuerend pere en Dieu Guillaume. *Troyes*, *Nicolas le Rouge*, 1530; on les vend à *Paris*, *chez Poncet le Preux*, in-fol. goth. 2 col. fig. s. b. v. f. comp. dent. d. s. tr. (*Simier.*)

943. La treselegante, délicieuse, melliflue et tresplaisante Hystoire du tresnoble, victorieux et excellentissime Roy Perceforest, Roy de la grant Bretaigne, etc. (anciennes Chroniques d'Angleterre). *Paris*, *Jehan Petit*, 1531, 5 tom. en 3 vol. in-fol. goth. 2 col. v. f. fil. (*anc. rel.*)

Le volume premier est plus haut que les deux autres.

944. Les douze Livres d'Amadis de Gaule, mis en franç. par des Essars Nic. de Herberay. *Paris, Vinc. Sertenas*, 1550, 12 vol. — Le Trésor des douze livres d'Amadis de Gaule. *Paris, Est. Groulleau*, 1559, 1 vol. = Ensemble 13 vol. in-8, fig. s. b. m. r. (*rel. anc.*)

945. Trésor des Amadis de Gaule. *Paris, Olivier de Harsy*, 1573, in-12, rom. m. r. (*anc. rel.*)

946. Le Tresor de la Cité des Dames selon dame Christine. *Sans indication*, in-fol. goth. 2 col. d.-r.

947. L'Histoire de Palmerin d'Olive, fils du roy Florendos de Macedone, et la belle Griane, fille de Remicius Empereur de Constantinople (trad. par Iean Maugin, dit le petit Angevin). *Lyon, P. Rigaud*, 2 vol. in-16, m. vert.

Exemplaire court de marges, et piqué en quelques feuillets.

948. La plaisante et amoureuse Histoire du cheualier Doré, et de la pucelle surnommée Cœur d'acier. *Lyon, Bén. Rigauld*, 1570, in-16, rom. fig. s. b. v. m.

949. Histoire pitoyable du prince Erastus, fils de Diocletien Empereur de Rome. *Paris, N. Bonfons*, 1587, in-16, v. f.

950. Los siete libros de la Diana de George de Montemayor, où sous le nom de bergers et bergères sont compris les amours des plus signalez d'Espagne; trad. d'esp. en franç. par S. G. Pavillon. *Paris, Ant. Du Breuil*, 1603, in-12, vél. doré.

Exemplaire illustré d'une Note autographe de Florian.

951. La Diane de Georges de Montemayor, trad. en franç. par A. V. R. (Ant. Vitray, parisien). *Paris, Rob. Fouet*, 1623, in-8, fig. de *Crispin de Pas*, cuir de Russie, comp. d. s. tr. (*Purgold-Héring.*)

952. L'Histoire de Maugis d'Aygremont et de Vivian son frère. *Troyes, veuve Oudot*, 1635, in-4, fig. s. b. d.-r.

953. Mélanges imprimés à *Troyes, chez Jacques Oudot*, 2 tom. 1 vol. in-4, fig. s. b. v. br.

Histoire de Huon de Bordeaux. — La Danse macabre.

954. Mélanges imprimés à *Troyes, chez Jacques Oudot*, 1706, 2 tom. 1 vol. in-4, fig. s. b. v. br.

Histoire des quatre Fils Aymond. — Histoire de Melusine.

955. Mélanges imprimés à *Troyes, chez la veuve Oudot*, 3 part. 1 vol. in-4, fig. s. b. v. br.

Histoire de Valentin et Orson, très-preux chevaliers. — Des nobles prouesses et vaillances de Gallien restauré. —Le grand calendrier et compost des Bergers.

956. Fantaisies amoureuses, où sont descrites les amours d'Alerio et Mariane. *Rouen*, *Iean Osmont*, 1601, in-12, m. vert, arm.

957. Les aventureuses fortunes d'Ipsilis et Alixée, par le sieur Des Escuteaux. *Rouen*, *Tho. Daré*, 1604.—Suite. *Paris*, *Toussaincts du Bray*, 1605, 2 vol. in-12, v. f. fil. aux armes de *Pompadour*.

Le deuxième Ouvrage a été tiré sur papier plus petit que ne l'était le premier.

958. Les Trauersez hazards de Clidion et Armirie, par le sieur Des Escuteaux. *Paris*, 1612, in-12, m. vert. (*Padeloup.*)

959. Le Romant des Chevaliers de la Gloire..... par François de Rosset. *Paris*, *P. Bertaut*, 1612, in-4, m. vert.

960. Le Printemps d'hyver : contenant cinq histoires, discourues par cinq iournées.... par Iacq. Yver. *Rouen*, *Nic. Angot*, 1618, in-12, v. ol. dent. à froid, d. s. tr. (*Ducastin.*)

961. La plaisante et ioyeuse Histoyre du grand Géant Gargantua (par Rabelais). *Valence*, *Cl. Laville*, 1547, 4 part. en 1 vol. in-16, fig. s. b. parch.

962. L'Histoire ioyeuse et recreatiue de Tiel Vlespiegle; trad. de flameng en francois. *Orléans*, *Eloy Gibier*, s. d. = Le Voyage, et nauigation, que fit Panurge, disciple de Pantagruel, aux isles incognues et estranges.... (par Rabelais). *Ib.* 1571, 2 tom. 1 vol. in-16, rom. parch.

Exemplaire bien conservé d'un Livre des plus rare.

963. Le nouueau Panurge, auec sa Nauigation en l'isle imaginaire (par Reboul). *Lyon*, 1616, in-16, rom. d.-r. m. r.

964. Histoire de Barlaam et de Iosaphat, roy des Indes, composée par S. Iean Damascene, et trad. par F. Iean de Billy. *Lyon*, *Rigaud*, 1610, in-16, v. fil. (*Ducastin.*)

965. L'Endymion de Gombauld. *Paris*, *Nic. Buon*, 1624,

in-8, réglé, fig. de Cr. de Pas, m. vert, comp. fleurdelisé sur le dos et sur les plats, doublé de m. viol. comp.

Très-belle reliure ancienne, restituée par *Hering* et *Muller*.

966. Histoire des Amours de Lysandre et de Caliste, par Daudiguier (en hollandais et en français). *Amst.* 1663, in-12, fig. v. f.

967. La Conqueste de Charlemagne, grand Roy de France et des Espagnes. *Lyon*, 1664, in-4, fig. s. b. v. f. dent. d. s. tr. (*rel. mod.*)

968. Les Amours de Cleandre et Domiphille; par Ollenix du Mont-Sacré. *Paris*, *Gabr. Buon*, 1698, in-12, v. fil. d. s. tr. (*Simier.*)

969. Histoire negre-pontique, contenant la vie et les amours d'Alexandre Castriot, arrière-neueu de Scanderberg, et d'Olympa la belle Grecque.... publié par I. Beaudoin. *Paris*, *Musier*, 1731, in-12, v. m. fil. (armes du duc d'Aumont).

970. Histoire de Gérard de Nevers et de la belle Euriant sa mie; par Tressan. *Paris*, *Didot jeune*, 1792, in-18, p. vél. fig. avant l. l. m. r. comp. tabis.

971. Voyage merveilleux du prince Fan-Férédin dans la Romancie (par le P. Bougeant). *Amst. Wetstein*, 1735, in-12, v. f. fil. d. s. tr. (*Simier.*)

972. Les Avantures de Télémaque, par Fénélon. *La Haye*, *Moetjens*, 1699, 5 vol. in-12, m. bl. (*Simier.*) 4 p. 10 l.

973. Les Avantures de Gil Blas de Santillane, par Le Sage. *Amst.* 1747, 4 vol. in-12, fig. m. r. dent. [4 p. 10 l.]

974. Vie et Avantures de Lazarille de Tormes, trad. de l'esp. *Brusselles*, 1702, in-12, fig. reliure en écaille, avec mors sur le dos et fermoirs en argent.

975. Les Avantures ou Mémoires de la vie de Henriette Sylvie de Moliere (par d'Alègre). *Suyvant la Copie imprimée à Paris* (*Holl. à la Sphère*) 1695, in-12, v. br. d. s. tr.

976. L'Honneste Homme et le scelerat, par J. D. D. C. *Paris*, 1700, in-12, m. v. dent. (*Derome.*)

977. Mémoires du Comte de Grammont, par Ant. Hamilton. *Londres*, s. d. in-4, fig. (72) m. r. dent.

978. Les mêmes. *Londres*, 1811, 2 vol. gr. in-8, ornés de 64 portraits, pap. vél. v. f. fil.

979. Le Perroquet, ou Mélange de diverses pièces intéressantes pour l'esprit et pour le cœur. *Francfort*, 1742, 2 vol. p. in-8, v. m.

980. Les Exilez de la Cour d'Auguste, par M. De Ville-Dieu. *Suiv. la Copie de Paris* (*Holl. à la Sphère*) 1675, in-12, v. ac. dent. d. s. tr. (*Thouvenin.*) 4 p. 10 l.

981. Mémoires de madame Vanfeld, écrits par elle-même, et adressés à la marquise de Ronceval. 2 vol. in-4, v. m. fil.

Manuscrit du siècle dernier, orné de 4 dessins à l'encre de Chine.

982. Histoire du chevalier des Grieux et de Manon Lescaut (par l'abbé Prevost). *Amst.* (*Paris*) 1756, 4 vol. in-12, m. citr. arm.

983. Le même Ouvrage. *Paris*, *Didot*, 1797, 2 vol. in-18, fig. m. r. dent.

984. Le Temple de Gnide (par Montesquieu). *Paris*, *Didot j.* 1794, in-18, pap. vél. fig. avant l. l. m. r. dent. tabis. (*Bozerian*).

985. Romans et Contes de l'abbé de Voisenon. *Paris*, *Bleuet*, 1798, 2 vol. in-18, pap. vél. v. f. dent. à froid. (*Thouvenin.*)

986. Numa Pompilius, par Florian. *Paris*, *Didot aîné*, 1786, in-8, br.

On a joint à ce volume 4 feuillets manuscrits autographes de Florian : *Plan des trois Argentines*.

987. Les Contes et Discours d'Eutrapel, Noël du Fail, reueus et augmentez par de la Herissaie. *Anuers*, *Iean Natoire*, 1587, in-16, m. r. (*Derome.*)

988. Les mêmes. 1732, 3 vol. in-12, v. j. fil.

989. Baliverneries ou Contes nouueaux d'Eutrapel, autrement dit Leon Ladulfi. *Paris, par Estienne Groulleau*, 1548, in-18, m. vert. (*non rogné.*)

Édition imprimée en 1815, à Chiswick, sur les bords de la Tamise, chez C. Wittingham. Il n'a été tiré que 100 Exemplaires, sur très-beau papier vélin, et aux frais de trois amateurs de la littérature comique.

990. Les Serées de Guill. Bouchet. *Rouen*, 1598-1615, 3 vol. in-12, v. viol. fil. d. s. tr. (*rel. mod.*)

991. Les Contes et Discours bigarrez du sieur de Cholie-

res, deduits en neuf matinées. *Paris, Ant. du Breuil*, 1610, in-12, m. r. (*anc. rel.*)

992. Les Recréations françoises, ou Recueil de Contes à rire. *Utopie* (*à la Sphère*) 1681, in-12, cuir de Russie, fil.

993. Contes à rire, ou Recréations françoises. *Lille*, 1781, 2 tom. 1 vol. in-12, v. ol. dent. d. s. tr. (*Ducastin.*)

994. Nouveaux Contes à rire, et Avantures plaisantes ou Recréations françoises. *Cologne, Roger Bontemps*, 1722, 2 vol. p. in-8, fig. v. f. dent. et comp. à froid, d. s. tr. (*Serre.*)

995. Roger Bontemps en belle humeur (attribué à Roquelaure). *Cologne, P. Marteau*, 1708, 2 part. 1 vol. in-12, v. br. fil. d. s. tr. (*rel. mod.*)

996. Flammette. Complainte des tristes amours de Flammette à son amy Pamphile, translatée d'italien en vulgaire francoys. *Lyon, Claude Nourry*, 1532, in-8, goth. fig. s. b. v. j.

997. La Fiammette amoureuse de Iean Boccace, faicte françoise et italienne. *Paris, Guillemot*, 1609, in-12, m. r. (*anc. rel.*)

998. Il Decameron di Giov. Boccacci. *In Amsterdamo* (*Elsevirio, alla Sfera*) 1665, gr. in-12, m. r. comp. [5 p. 6 l.]

Exemplaire provenant de la vente de M. *Sensier*.

999. Le Cameron, autrement dit les Cent Nouuelles, composees en langue latine par Jehan Bocace, et mises en francoys par Laurens de premier faict. *Paris, Oudin Petit*, 1541, in-8, goth. v. gr. (Plusieurs feuillets raccommodés.)

1000. Contes et Nouvelles de Bocace. *Amst.* 1697, 2 vol. p. in-8, fig. de *Rom. de Hooge*, m. vert, dent. (*rel. anc.*)

1001. Les cent Nouuelles nouuelles, contenant en soy cent chappitres et hystoires, ou nouueaulx comptes plaisans et recreatifz pour deuiser en toutes compaignies par ioyeusete. *Paris, Michel le Noir*, s. d. in-4, goth. 2 col. fig. s. b. v. m. d. s. tr.

1002. Les mêmes. *Cologne, P. Gaillard*, 1701, 2 vol. in-8, fig. de *Rom. de Hooge*, m. vert, dent. tabis. (*rel. anc.*)

1003. Cent excellentes Nouuelles de Ieau Bapt. Giraldy Cynthien, gentilhomme ferrarois, mis d'ital. en françois par Gab. Chappuis. *Paris*, *Abel l'Angelier*, 1584, 2 vol. in-8, rom. m. r. dent. (*Derome.*)

1004. La Semplicita ingannata, di Galerana Baratotti. *In Leida, Gio. Sambix* (*Elsevier, à la Sphère*) 1654, in-12, m. r. dent.

1005. Les Contes de Pogge, avec des réflexions (trad. de l'ital. par Durand). *Amst. Fréd. Bernard,* 1712, in-12, v. dent. à froid, d. s. tr. (*Ducastin.*)

1006. La Galatea dividida en seys libros; compuesta por Miguel de Cervantes. *En Alcala,* 1585, in-8, m. r. (*Derome.*)

1007. Hypnerotomachie, ou Discours du songe de Poliphile. *Paris, I. Keruer*, 1561, pet. in-fol. fig. s. b. v. br.

1008. Tableau des riches inventions, couvert du voile des feintes amoureuses qui sont représentées dans le songe de Poliphile; par Beroalde. *Paris*, *Guillemot*, 1600, gr. in-4, fig. s. b. parch.

1009. L'Histoire d'Aurelio et Isabelle, en italien et en francoys, en laquelle est disputé qui baille plus d'occasion d'aymer, l'homme à la femme, ou la femme à l'homme. Plus, la Deiphire de M. Léon Bapt. Albert, qui enseigne d'euiter l'amour mal commencée. *Lyon*, *Ben. Rigaud,* 1574, in-16, d.-r. m. r.

1010. Vida y Hechos del ingenioso cavallero Don Quixote de la Mancha; compuesta por Mig. de Cervantes. *En Bruselas*, 1662, 2 vol. in-8, fig. v. f. (*rel. anc.*)

1011. El mismo. *En Paris*, 1814, 7 vol. in-18, tirés in-8, fig. v. f. fil. (*Thouvenin.*)

1012. Histoire de l'admirable Don Quixote de la Manche (trad. de l'espag. de Cervantes par Filleau de Saint-Martin). *Suivant la copie imprimée à Paris* (*Hollande*) 1681, 8 vol. pet. in-12, fig. v. bl. dent. à fr. d. s. tr.

1013. La même. *Amst. P. Mortier*, 1696, 5 vol. in-12, fig. réglés, m. vert. [4 p. 10 l.]

1014. La même. *Amst.* 1768, 8 vol. gr. in-12, fig. de Coypel, v. m. fil. d. s. tr.

1015. Ynkle et Yariko, supplément aux œuvres de Gessner

(trad. par de Meister). *Paris, Gattey*, 1790, in-12, d.-r.

Tiré à petit nombre.

VI. *Facéties.*

1016. De generibus Ebriosorum, et ebrietate vitanda, cui adjecimus de meretricum in suos amatores, et concubinarum in sacerdotes fide.: quæstiones salibus et facetiis plenæ... 1557, 3 part. 1 vol. in-12, d.-r.

1017. Priapeia, sive diversorum Poetarum in Priapum lusus, illustrati commentariis Gasp. Schoppi. *Patavii*, 1664, in-8, m. vert, dent. (*rel. mod.*)

1018. Nugæ venales, sive Thesaurus ridendi et jocandi. (*Holl.*) *apud neminem sed tamen ubique*, 1689, in-12, m. citr. dent. (*Bozerian j.*)

Exemplaire non rogné, provenant de la vente de M. Bérard.

1019. Idem liber. (*Holl.*) 1720, in-12, v. f. fil. d. s. tr.

1020. Moriæ Encomium, sive Stultitiæ laus, Des. Erasmi Declamatio, cum comment. Ger. Listrii, ineditis Oswaldi Molitoris, et figuris Joh. Holbenii, ed. Guil.-Gottl. Beckero. *Basileæ, Thurneisen*, 1780, in-8, pap. de Holl. m. r. (*mouillé.*)

1021. Comus, ou Banquet dissolu des Cimmériens... trad. du latin d'Erycius Puteanus, par Nic. Pelloquin. *Paris, Nic. La Caille*, 1613, in-12, v. porph. dent.

1022. Pornodidascalus, seu Colloquium muliebre P. Aretini : de æstu nefario horrendisque dolis, quibus impudicæ mulieres juventuti incautæ insidiantur, Dialogus ex ital. sermone in hispanicum, et de hisp. in latinum traduxit Caspar Barthius. *Francofurti*, 1623, in-8, m. r. (*anc. rel.*)

1023. Aphorismi R. P. Th. Sanchez, de Matrimonio. *Audomari*, 1629, pet. in-12, m. v. dent. (*rel. mod.*)

1024. Disputatio perjucunda, qua anonymus probare nititur mulieres homines non esse (per Valentem Acidalium); cui opposita est Sim. Gedicci Defensio sexus muliebris. *Hagæ-Comitis*, 1641, in-12, v. porph. dent. d. s. tr.

Plusieurs feuillets ont été restaurés.

1025. Hippolytus redivivus, id est Remedium contemnendi

sexum muliebrem, autore S. I. E. D. V. M. W. A. S. 1644, in-12, m. ol. riches comp. (*Hering.*)

1026. Tractatus varii de Pulicibus. *Utopiæ*, s. d. in-12, fig. v. br.

1027. Dialoghi di amore, composti per Leone Medico. *In Vinegia, Aldi,* 1545, in 8, v. f.

1028. Facetie, Fabule e Motti del Piouano Arlotto. *In Vinegia,* 1548, in-8, rom. 2 col. fig. s. b. vél.

1029. Facetie, Motti e Burle di diuersi signori e personne priuate; raccolte per Lod. Domenichi e da Thomaso Porcacchi. *In Vinegia*, 1568, in-8, v. f. (*rel. mod.*)

1030. Scelta di facetie, motti, burle e buffonerie del Piouano Arlotto, et altri auttori. *In Venetia*, 1595, in-8, rom. m. vert. (*Derome.*)

1031. Varie opuscoli sopra la Lesina. *In Vicenza, per gli heredi di Perin*, 1602, 21 part. 1 vol. in-12, rom. v. f. (*Purgold.*)

1032. La Contralesina. *In Venetia*, 1603, in-8, it. v. viol. d. s. tr.

1033. Le piacevole Notti di Gios. Franc. Straparola da Carravagio. *In Vinegia*, 1550, 2 vol. in-8, it. v. f. fil. d. s. tr. (*anc. rel.*)

1034. Pretiosa Margarita novella, de Thesauro ac pretiosissimo Philosophorum lapide, ed. Ian. Lacinio. *Venetiis, Aldus*, 1546, in-8, m. citr. fig. lign.

1035. La Retorica del Puttane, composta conforme li precetti di Cipriano. *In Cambrai*, 1642, in-12, it. v. f. fil. d. s. tr. (*Simier.*)

1036. La medissima. Il Divortio celeste, cagionato dalle dissolutezze della sposa romana.—Il Corriere svagliato. *In Villafranca* (*alla Sphera*) 1673, 4 part. 1 vol. in-12, v. f. dent. à froid, d. s. tr. (*Simier.*)

1037. Il Puttanismo moderno, con il novissimo Parlatorio delle monache. Operetta piacevole e curiosa. In-12, v. m. fil. d. s. tr.

1038. Il Puttanismo romano... con il nuovo Parlatorio delle monache, satira comica di Balt. Sultanini. *In Londar* (*sic*) 1669, in-12, v. f. fil. d. s. tr. (*Simier.*)

1039. Le Putanisme de Rome, ou le Conclaue general des Putains de cette Cour. *Cologne* (*Amst. à la Sphère*) s. d. in-12, cart. à la *Bradel.*

1040. I Ragionamenti di Pietro Aretino. 1584, 4 part. 1 vol. in-8, it. m. r. (*anc. rel.*)

1041. Capricciosi e piaceuoli Ragionamenti di Pietro Aretino. = La Puttana errante, overo Dialogo di Madalena e Giulia. *In Cosmopoli* (*Leida, Elzevir*) 1660, in-8, vél.

1042. La Cicceide legitima (da J.-Fr. Lazzarelli da Gubbio). Terza impressione accresciuta. In-12, s. indic. m. v. dent. (*rel. mod.*)

1043. OEuvres de Franç. Rabelais. (*Holl. Elsevier, à la Sphère*) 1663, 2 vol. in-12, m. vert. (*anc. rel.*) 4 p. 9 l.

1044. Les mêmes. *Amst. Bordesius*, 1711, 5 vol. in-12, fig. v. f. fil. (*Simier.*)

1045. Les mêmes, avec des remarques publiées en anglois par Le Motteux, et trad. en franç. par C. D. M. *Paris, Bastien*, 1797, 3 vol. in-4, fig. (76) v. rac. fil.

1046. Songes drolatiques de Pantagruel, de l'invention de Fr. Rabelais. *Paris*, 1797, in-4, fig. de Malapeau, br.

1047. La Nauigation du Compagnon à la bouteille, auec les prouesses du merueilleux Geant Bringuenarille (par Rabelais). *Troyes*, s. d. in-16, m. r.

1048. Les Bigarrures et Touches du seigneur des Accords (Est. Tabourot) avec les Apophtegmes et les Escraignes dijonnoises du sieur Gaulard. *Rouen, Loys du Mesnil*, 1540, in-8, v. f. dent. d. s. tr. (*Bozerian.*)

1049. Les mêmes. *Paris, I. Richer*, 1583, in-16, m. citr. (aux armes de Madame de Pompadour).

1050. Les mêmes. *Paris*, 1662, 4 part. 1 vol. in-12, fig. s. b. m. r. (*Padeloup.*)

1051. Les Apresdinees du seigneur de Cholières. *Paris, I. Richer*, 1587, in-12, m. r. comp. à fr. (*Doll.*)

1052. Apresdinees et propos de table, contre l'excez au boire et au manger.... par le P. Ant. de Balinghem. *Lille, R. de Rache*, 1615, p. in-8, d.-r.

1053. Les mêmes. *S.-Omer, Bascari*, 1624, in-12, v. m.

1054. Les Fantaisies de Bruscambille, par Des Lauriers. *Paris*, 1612, pet. in-8, v. f. fil.

Plusieurs feuillets raccommodés.

1055. Les nouvelles et plaisantes imaginations de Bruscambille, ensuite de ses fantaisies; par le S. D. L. (Des Lauriers). *Bergerac*, *Martin Babille*, 1615, in-12, v. f. (*rel. anc.*)

1056. Les OEuvres de Bruscambille (Des Lauriers). *Rouen, Martin de la Motte*, 1635, in-12, m. bleu, dent. (*Thouvenin.*)

1057. Les Estreines uniuerselles de Tabarin, pour l'an 1621, à toutes sortes d'estatz, suiuant le temps qui court, enuoyées en poste, de par de là le soleil couchant. *Rouen*, *Nic. Brocard.* — Les arrests admirables et authentiques du sieur Tabarin, prononcez en la place Dauphine, le 14 iour de ce présent mois. *Paris*, *Lucas Ioffu, rue des frères*, 1623 : 2 part. 1 vol. in-8, v. f. fil. d. s. tr.

1058. Recueil general des OEuures et Fantaisies de Tabarin.... En ceste edition est adioustée la deuxieme partie de ses Farces.... auec les Rencontres et Fantaisies du baron de Gratelard. *Rouen*, *Louys du Mesnil*, 1664, in-12, rom. m. viol. dent à froid. (*Thouvenin.*)

1059. OEuvres satiriques de P. Corneille Blessebois; Almanach des Belles, pour l'année 1676. — L'Eugénie, tragédie. — Le Rut, ou la Pudeur éteinte, 3 part. *Leyde*, 1676, 5 p. 1 vol. in-12, fig. v. f. fil. [4 p. 11 l.]

1060. Le grant chaton en francoys, qui parle de plusieurs belles exemples moralles et fort ioyeuses pour resiouyr les personnes. *Paris*, *vefue feu Iehan Trepperel*, s. d. in-4, goth. d.-r.

1061. Le grand Nauffraige des folz qui sont en la nef dinsipience. *Paris*, *Denys Ianot*, s. d. in-4, fig. s. b. v. ac. comp. (*Ducastin.*)

1062. Mil quatre vingtz et quatre Demandes, auec les Solutions et Responses a tous propoz, œuure curieux et moult recreatif, selon le saige Sidrach. *Paris*, *Galliot*

du Pré, 1531, in-8, mar. olive, comp. (*Thouvenin.*)

Plusieurs feuillets, légèrement endommagés, ont été restaurés avec beaucoup de soin.

1063. La Disputation de l'asne contre frere Anselme Turmeda, sur la Nature et Noblesse des Animaux. *Lyon*, 1544, pet. in-12, m. lilas, comp. (*Ducastin.*)

1064. La Dispute d'un asne contre frère Anselme Turmada, touchant la dignité, noblesse et prééminence de l'homme par deuant les autres animaux, trad. d'esp. en franç. *Pampelune*, 1606, in-18, m. r. dent. (*Ducastin.*)

1065. Les Disputes de Grillot le Porcher et de la Bergère de Saint-Denis en France, contre Iean Calvin... *Lyon*, *Michel Iove*, 1561, in-16, rom. m. r.

1066. Le Contr'Empire des sciences, et le mystère des Asnes. P. P. P. P. Avec un paysage poetic sur autres diuers subiets; par le mesme autheur. *Lyon*, *Franç. Aubry, à l'enseigne de l'asne bardé*, 1599, p. in-8, v. f. fil. d. s. tr.

Le titre a été restauré ; plusieurs feuillets sont légèrement mouillés.

1067. Lettres subtiles et facétieuses de Cæsar Rao d'Alexan, ville d'Otrante, trad. d'ital. en franç. par G. Chappuys, tourangeau. *Rouen*, *Cl. le Villain*, 1610, in-12, m. bleu.

1068. Formulaire fort recreatif de tous contrats, donations, testamens, codicilles, et autres actes qui sont faits et passez par deuant Notaires et tesmoins; faict par Bredin le Cocu, notaire rural, contrerolleur des Basses-marches, au royaume d'Utopie. *Lyon*, *P. Rigaud*, 1610, in-16, rom. m. r. dent. (*Ducastin.*)

1069. Le même Ouvrage. *Lyon*, *I. Huguetan*, 1627, in-16, v. f. dent. d. s. tr.

1070. Thresor des Recréations, contenant histoires facétieuses et honnestes propos plaisans et pleins de gaillardises... le tout tiré de diuers auteurs trop fameux. *Rouen*, *Romain de Beauvais*, 1611, in-12, m. vert, dent. (*anc. rel.*)

1071. Discours de l'yvresse et yvrongnerie... par I. Mousin. *Toul*, 1612, in-8, v. f. (*Desseuil.*)

1072. Les Fanfares et Couruées abbadesques des Roule-Bontemps de la haute et basse Coquaigne, et dépendances; par I. P. A. *Chamberry,* 1613, in-8, fig. m. vert. (*Desseuil.*)

1073. Le Fleau des Demons et Sorciers, par I. B. Angevin. *Nyort, Dauid du Terroir,* 1616, pet. in-8, v. f.

1074. Discours très-facétieux et véritable d'un ministre de Cleyrat en Agenois, lequel estant amoureux de la femme d'un notaire fut enfermé dans un coffre et vendu à l'inquant à la place dudit Cleyrat. *Jouxte la copie impr. à Toiose,* 1619, in-8, m. r. (*Thouvenin.*)

Exemplaire de la vente de M. Ch. Nodier.

1075. Recueil général des caquets de l'Accouchée. *Troyes,* 1622, 7 part. 1 vol. in-8, m. bleu. (*Simier.*)

Les huict apresdinées. — Neufviesme iournée. — Derniere et certaine iournée. — Le Relevement. — L'anti-caquet. — La Response des Dames et Bourgeoises de Paris. — Le Passe-par-tout du caquet des caquets. — La derniere apresdisnée. — Les Commentaires de César.

1076. L'Entretien des bonnes compagnies; par Des-Fontaines, gentilhomme provençal. *Troyes, P. Garnier,* s. d. in-8, m. r. comp. (*Vogel.*)

1077. La Compagnie du Voyageur, ou Recueil d'histoires, bons mots, et discours plaisans. *Imprimé dans la belle saison, chez Iaques le Gaillard.* In-12, fig. v. gr. dent. d. s. tr.

1078. Les Délices de Verboquet le généreux. *Ce vendent au logis de l'autheur.* (*Rouen*) 1623, in-12, v. f. fil.

1079. Les facecieuses Rencontres de Verboquet pour resiouir les melancoliques. *Troyes, Nic. Oudot,* 1672, in-12, m. vert. (*rel. anc.*)

1080. La delectable Folie, trad. de l'ital. de Marie Spelte, par L. Garon. = La sage Folie, par le même. *Lyon,* 1628, 2 vol. in-12, demi-rel.

1081. Le Foüet des paillards; par M. L. P. (Mathurin le Picard). *Rouen, Loudet,* 1628, in-12, m. r. (*rel. anc.*)

1082. Le facétieux Resueilmatin des esprits melancoliques. *Leyde, David Lopez de Haro,* 1643, in-12, m. r. (*anc. rel.*)

1083. La Gibeciere de Mome, ou le Thresor du Ridicule. *Paris*, 1644, pet. in-8, v. vert, dent. à froid. (*Ducastin.*)

1084. Le Vagabond, ou l'Histoire et le charactere de la malice et des fourberies de ceux qui courent le monde aux despens d'autruy; avec plusieurs recits facetieux sur ce sujet, pour deniaiser les simples. = Entretien des bonnes compagnies. *Paris, Gervais Aliot*, 1644, 2 part. 1 vol. in-8, v. porph. dent. (*rel. mod.*)

1085. Le faut-mourir, et les excuses inutiles qu'on apporte à cette nécessité; le tout en vers burlesques; par Iacq. Iacques. *Lyon, Michel Duhan*, 1657, in-12, m. vert.

1086. Le moyen de parvenir (par Beroalde de Verville). *Imprimé cette année.* In-12, v. dent. d. s. tr. (*Simier.*)

1087. Le grand Dictionnaire des Pretieuses, ou la clef de la Langue des Ruelles, par Anth. Baudeau de Somaize. *Paris, Ribou*, 1660, in-12, v. f. fil. d. s. tr. (*Simier.*)

1088. Les Yeux, le Nez et les Tetons; ouvrage galant (par Roger) suivi des poésies de Du Commun. *Amst. Jean Pauli*, 1735, p. in-8, v. f. dent. à froid, d. s. tr. (*Ducastin.*)

1089. Le même ouvrage. *Amst. Pauli*, 1760, in-8, v. j.

1090. Les Entretiens galans d'Aristipe et d'Axiane, contenant le langage des tetons et leur panégyrique, le Dialogue du fard et des mouches; d'un grand miroir et d'un miroir de poche; du masque et des gants; avec plusieurs autres galanteries. *Paris, Iean Ribou*, 1664, in-12, v. f. dent. d. s. tr. (*rel. mod.*)

1091. Le Louis d'or à M^lle^ de Scudery (par Isarn). *Paris, Loison*, 1661, in-12, cuir de Russie, fil. (*Thouvenin.*)
Édition originale. Exemplaire de la vente de M. Ch. Nodier.

1092. Les Heures perdues d'un cavalier françois, dans lequel les esprits mélancoliques trouveront des remèdes propres pour dissiper cette fascheuse humeur. *Paris, Est. Maucroy*, 1662, in-12, m. r. (*rel. anc.*)

1093. Les Maistres d'hôtel aux halles, le cavalier crotesque, et l'Apotichaire empoisonné, nouvelles comiques (par Oudin). *Paris, Loyson*, 1670, in-12, d.-r. m. choc.

1094. Le Mars à la mode de ce temps. *Liège*, 1672, in-12, v. f. dent. d. s. tr. (*Thouvenin.*) 4 p. 7 l.

1095. La Sauce au Verjus. (par le baron de l'Isola). *Strasbourg* (*Holl. à la sphère*) 1674, in-12, d.-r. m. v. [4 p. 9 l.]

1096. Le Cercle des Conversations galantes (par Bremond). *Sur la copie imprimée à Paris* (*Holl.*) 1675, in-12, v. rose, dent. (*Ducastin.*)

1097. L'Enfer burlesque. Le mariage de Belphegor. Epitaphes de M. de Molière. *Cologne, Jean le Blanc*, 1677, in-12, m. viol. dent. à froid. (*Simier.*) 4 p. 7 l.

1098. L'Enfant Sans soucy, divertissant son père Roger Bontemps, et sa mère Boute tout cuire. *Ville-Franche, Nicolas l'Enjoué*, 1682, in-12, m. r. comp. à froid. (*Thouvenin.*)

1099. Les nouveaux Oracles divertissans, où les curieux trouveront la réponce agréable des demandes les plus divertissantes pour se réjouir dans les compagnies..... Ensemble l'Explication des Songes et Visions nocturnes; par W. de la Colombière. *Paris, Quinet*, 1696, 2 part. 1 vol. in-12, v. gr. dent. d. s. tr.

1100. Le Salmigondis, ou le manège du genre humain (par Beroalde de Verville). *Liège, L. Refort* (*à la Sphère*) 1698, in-12, v. f. [5 p.]

1101. Le Bourguignon intéressé. *Cologne* (*à la sphère*) s. d. in-12, mar. (*Vogel.*) 4 p. 10 l.

Exemplaire provenant de la vente de M. *Ch. Nodier.*

1102. Relation d'un Voyage de Coppenhague à Breme, en vers burlesques (par P. Corn. Blessebois). *Breme, Ch. Lejeune*, 1705, in-12, mar. r. comp. (*Purgold.*)

Exemplaire non rogné, provenant de la vente de M. *Ch. Nodier.* Le frontispice porte la date de 1705; mais le texte est de l'édition de 1676.

1103. La musique du Diable, ou le Mercure galant dé-

valisé. *Paris* (*à la sphère*) 1711, in-12, fig. v. f. fil. d. s. tr. (*Simier.*)

1104. L'Art de ne point s'ennuyer, par Deslandes. *Amst.* 1715, in-12, v. br. fil. d. s. tr. (*rel. mod.*)

1105. Mémoires politiques, amusans et satiriques, de messire J. N. D. B. C. de L. (Jean-Nicole Moreau de Brasey). *Véritopolie* (*Amst.*) 1735, 3 vol. in-8, fig. v. f. dent. (*Thouvenin.*)

1106. L'Amour Magot, histoire merveilleuse; les Tisons; et Lettres écrites des campagnes infernales. *Londres* (*Holl.*) 1738, in-8, mar. bleu. (*rel. mod.*)

1107. La Fable des Abeilles, ou les fripons devenus honnêtes gens; trad. de l'angl. de Mandeville (par Bertrand). *Londres*, 1740, 4 vol. p. in-8, d.-r. m. citr.

Exemplaire non rogné.

1108. Amusemens sérieux et comiques, par Rivière Dufresny. *Paris*, 1751, in-12, v. f. dent. à froid. (*Ducastin*).

Tiré à petit nombre.

1109. Les Étrennes de la Saint-Jean (par le comte de Caylus). *Troyes, veuve Oudot*, 1751, in-12, v. viol. dent. d. s. tr. (*rel. mod.*)

Exemplaire tiré sur papier jaune.

1110. Eloge historique de milord Contenant, suivi du Cathécumène, trad. du chinois, et de l'Hymne aux tetons, par Borde. *Londres* (*Lyon*) 1784, in-12, d.-r.

1111. Eloge philosophique de l'Impertinence, par M. de la Bracteole. *Paris, Bertrand-Pottier*, 1806, in-18, fig. pap. vél. d.-r. m. puce.

1112. Traité des Eunuques, par M*** D*** (d'Ollincan, anagramme d'Ancillon. *Holl. à la sphère*) 1707, in-12, cuir de Russie, fil.

Exemplaire *non rogné*, mais dont la plupart des feuillets sont roux de fumée.

1113. Les Privileges du Cocuage. *Cologne*, 1694, in-12, v. m.

1114. Sermon pour la consolation des Cocus, sli de plusieurs autres, comme celui du curé de Cognac,

prononcé le jour des Rois; celui de R. P. Zorobabel, capucin, prononcé le jour de la Magdelaine. *A Amboise, chez Jean Coucou, à la corne de cerf,* 1751, 5 part. 1 vol. in-12, m. ol. dent. comp. à froid. (*Ducastin.*)
Seul exemplaire tiré sur papier terre d'Egypte.

1115. Le Cadenat des pucelages . . . où sont décrites toutes les ruses, fourbes et tromperies dont usent les muguets pour hanicrocher les pucelages . . . le tout en vers burlesques. *Sur l'imprimé à Rennes,* s. d. in-12, cart. à la *Bradel.*

1116. Aresta Amorum LII (latinè et gallicè, à Martiale Aruerno). *Parisiis, I. Ruellius,* 1566, in-16, v. f. fil.

1117. LIII Arrests d'Amours (en françois et en latin, par Martial d'Auvergne.) *Rouen, Th. M. Allard,* 1587, in-16, v. m.

1118. Les mêmes, avec les comment. de Bén. de Court; édit. augm. d'un Glossaire (par Lenglet Dufresnoy). *Amst.* 1731, 2 vol. in-12, v. f. fil. d. s. tr. (*rel. anc.*)

1119. Les Theses ou Conclusions amoureuses, contenant LXVII articles, addressees aux Dames, par le bachelier Erophile, auec les Responses par le docteur Philarete. *Paris, Sam. Thiboust,* 1621, in-12, m. bleu, comp. (*rel. mod.*)

1120. Œuvres de Madame Helisenne de Crenne, à sçauoir : les Angoisses douloureuses qui procèdent d'amours; les Epistres familieres et inuectives, le Songe de ladicte Dame. *Paris, Est. Groulleau,* 1560, in-16, rom. fig. s. b. v. f. dent. d. s. tr. (*rel. mod.*)

1121. Philosophie d'amour de Leon Hebreu, trad. d'ital. en franç. par le seigneur Du Parc, champenois. *Paris, Cl. Micard,* 1577, in-16, rom. m. r. comp.

1122. Le même Ouvrage. *Paris, Cl. Micard,* 1580, in-16, m. r. (*anc. rel.*)

1123. Contramours. L'Antéros, ou Contramour, de Baptiste Fulgose, iadis duc de Gennes; le Dialogue de Bapt. Platine, etc. *Paris, Martin,* 1581, in-4, parch.

1124. Carcel de Amor. La Prison d'Amour. (Esp. et

Franç.) *Paris, Galiot Corrozet,* 1581, in-12, m. puce, comp. à froid. (*Ducastin.*)

1125. Les six livres de Mario Equicola d'Alveto, de la nature d'amour... mis en françois par Gabriel Chappuis. *Paris, Iean Houzé,* 1589, in-12, m. r. (*anc. rel.*)

1126. Les Bergeries de Iuliette, auxquelles par les Amours des Bergers et Bergeres l'on void les effects différents de l'Amour, auec enrichissemens de diuerses Poésies et Discours... de l'inuention d'Ollenix du Mont-sacré. *Tours,* 1592-1594, et *Paris* 1595, 5 vol. in-12, m. v.

Il manque à cet exemplaire la tragédie d'Isabelle, qui doit se trouver à la fin du 4e vol.

1127. Les secrettes Ruses d'amour, où est monstré le vray moyen de faire les approches, et entrer aux plus fortes places de son Empire; par le S. D. M. A. P. *Paris,* 1610, in-12, m. r. comp. à froid. (*rel. mod.*)

1128. Les Plaisirs des Dames, dediez à la Reyne de la Grande Bretagne, par Chatounieres de Grenaille, escuyer. *Iouxte la copie impr. à Paris* (*Holl. à la sphère*) 1643, in-12, v. bleu, dent. d. s. tr. (*Ducastin.*) 4 p. 7 l.

Titre raccommodé.

1129. De la Maladie d'amour, ou Mélancholie érotique, par Iacq. Ferrand, agenois. *Paris, Denis Moreau,* 1623, in-8, v. vert, dent. à froid, d. s. tr. (*Ducastin.*)

1130. Les Mystères amoureux de Preaud, où par diuerses auentures sont expliquez tous les effects de l'Amour. *Grenoble, Cl. Bureau,* 1645, in-8, v. comp. d. s. tr. (*Lefebvre.*)

1131. L'Amour divisé, discours academique, où il est prouvé qu'on peut aimer plusieurs personnes en mesme temps egalement et parfaitement; par Dalibray. *Paris,* 1653, in-8, v. f. fil. d. s. tr. (*rel. angl.*)

1132. Le Thresor d'amour, où dans des lettres variées selon tous ses diuers effects, sont pourtraictes les douces furies que ses plus sainctes flames esmeuuent; avec un Discours du parfait amant, et une nuit ennuyeuse. *Rouen,* 1697, in-12, v. gr. dent. (*rel. mod.*)

1133. L'antidote d'amour, par Iean Aubery. *Delf*, 1663, in-12, fig. m. vert.

1134. Morale galante, ou l'Art de bien aimer (par le Boulanger). *Paris* (*Holl. à la sphère*) 1669, 2 part. 1 vol. in-12, v. f. fil. (*Thouvenin.*) 4 p. 9 l.

1135. Le Langage muet, ou l'Art de faire l'amour sans parler, sans écrire et sans se voir; par D. L. C. *Middelbourg*, 1688, in-12, m. r. (*rel. mod.*)

1136. Amitiez, Amours, et Amourettes, par Le Pays. *Amsterdam*, 1724, 2 vol. in-12, v. m.

1137. Le Sacrifice de l'amour, ou la Messe de Cytheré, etc. (par Sylvain Maréchal). *A Sybaris*, 1809, in-12, cuir de Russie, gauffré, dent. à froid, d. s. tr. (*Simier.*)

1138. Le Liure de la Femme forte et vertueuse, extrait de plusieurs excellens docteurs par ung Religieux de Fonteurault (François Le Roy). *Paris, Simon Vostre*, 1501, pet. in-8, goth. v. f.

1139. La décoration dhumaine nature, et aornement des dames, compile et extraict des tres excellens docteurs et plus expers medicins, par maistre Andre le Fournier. *Lyon*, 1537, in-8, goth. cart. à la *Bradel.*

1140. Controuerses des sexes masculin et femenin (par Gratian du Pont, seigneur de Drusac). 1538, 3 part. 1 vol. in-16, rom. fig. s. b. m. r. (*anc. rel.*)

A la fin du volume se trouve la Requeste du sexe masculin contre le sexe féminin, 32 pages, manuscrites sur VELIN, d'une exécution peu soignée.

1141. Les tres-merveilleuses Victoires des Femmes du Nouveau Monde, et comment elles doivent à tout le monde par raison commander, et même à ceulx qui auront la Monarchie du Monde vieil. A la fin est adjoustée : La Doctrine du siecle doré, ou de l'évangelike règne de Jésus Roy des Roys; par Guill. Postel. *Sur l'impr. à Paris, Iehan Ruelle*, 1553, in-12, m. vert.
Réimpression.

1142. Secrets de la Lune, opuscule non moins plaisant que utile, sur le particulier consent, et manifeste accord de plusieurs choses du Monde, avec la Lune: comme du soleil, du sexe feminin, de certaines bes-

tes... par Ant. Mizauld. *Paris, Fed. Morel*, 1571, in-8, v. f. fil. d. s. tr. (*Ducastin.*)

1143. La Sphere de la Lune, composée de la teste de la Femme, par Mademoiselle de B****. *Paris*, 1652, pet. in-8, v. f. gauffré.

1144. Le Laberinthe d'amour de M. Iean Boccace, autrement inuectiue contre une mauuaise femme, mis d'italien en francoys, par de Belle Forest. *Paris, Ian Ruelle*, 1571, in-16, rom. m. r. (*anc. rel.*)

1145. Le même. *Ibidem*, 1573, in-16, rom. m. citr. (*titre doublé.*)

1146. De la bonté et mauuaistie des femmes. = De l'heur et malheur de mariage. = Traité de la bonne et mauuaise langue, etc. par Iean de Marconuille. *Paris, Iean Dallier*, 1563-1571, 6 part. 1 vol in-8, v. m. fil.

1147. Le même Ouvrage. *Lyon, Rigaud*, 1577, in-16, v. f.
Le 1er feuillet est doublé; quelques autres sont mouillés ou tachés.

1148. Discours de la Beauté des Dames, prins de l'ital. de Ange Firenzuole, par I. Pallet. *Paris, A. l'Angelier*, 1573, pet. in-8, d.-r. m. bleu.

1149. La Guerre des Masles contre les Femelles, auec les meslanges poetiques du sieur de Cholieres. *Paris, P. Cheuillot*, 1588, in-12, v. f. arm.

1150. Le même Ouvrage. *Paris, Gilles Robinot*, 1614, in-12, m. vert, dent. (*Derome.*)

1151. Recueil des Exemples de la malice des Femmes. *Paris, P. Hury*, 1596, pet. in-8, v. j.

1152. Alphabet de l'imperfection et malice des femmes..... augmenté d'un friant Dessert et de plusieurs Histoires pour les courtisans et partisans de la femme mondaine; par Iacq. Olivier. *Rouen, P. du Pays*, 1634, in-12, v. m.

1153. Le même Ouvrage. *Rouen, Oursel*, 1683, in-12, v. f.

1154. La Défense des femmes contre l'Alphabet de leur prétendue malice et imperfection; par le sieur

Vigoureux. *Paris, P. Chevalier*, 1617, in-12, d.-r. m. vert. (*titre raccommodé.*)

1155. Le Champion des femmes, qui soustient qu'elles sont plus nobles, plus parfaites, et en tout plus vertueuses que les hommes... par le chevalier De l'Escale. *Paris, Guillemot*, 1618, in-12, v. dent. à froid, d. s. tr. (*Ducastin.*)

1156. Le Chancre, ou Couvre-Sein feminin, ensemble le Voile, ou Couvre-Chef feminin, par I. Polman. *Douay*, 1635, pet. in-8, bas. m.

1157. La Mechanceté des Femmes, avec le Caquet des Chambrieres. *Lyon*, 1650, pet. in-12, m. r. comp. (*r. m.*)

1158. La Malice des femmes, avec la farce de Martin baston. *Troyes*, *Oudot*, 1655, in-12, m. r.

1159. Le Jaloux par force, et le Bonheur des femmes qui ont des maris jaloux. —Adjoustée la Chambre de justice de l'Amour. *Fribourch, Pierre Bontemps* (*Holl. à la sphère*) 1668, in-12, v. f. fil. d. s. tr. (*Thouvenin.*) 4. p. 7. l.

1160. Le Tableau des Piperies des femmes mondaines, où, par plusieurs histoires, se voyent les ruses et artifices dont elles se servent. *Cologne, P. du Marteau* (*à la sphère*) 1685, in-12, v. m.

1161. La liberté des Dames. *Paris*, 1685, in-12, d.-r. m. r.

1162. Les Entretiens curieux de Tartuffe et de Rabelais, sur les Femmes, par de la Daillhiere. *Middelbourg*, 1688, in-12, m. bleu, dent.

1163. L'Imperfection des femmes, tirée de l'Ecriture sainte et de plusieurs auteurs. *A Menage, chez Troptôt marié, à l'enseigne de la bonne femme sans tête.* = Réfutation du livre précédent : composé par Tircis, intendant de la Province des dames. *En province*, 1699. = Le caractère des femmes. Optima fæmina rarior Phœnice. = 3 part. 1 vol. in-8, v. f. fil.

Exemplaire de la vente de M. Ch. Nodier.

1164. Le Caractère d'une femme sans éducation. *Cologne, Sam. Rentrok*, s. d. in-12, v. gr. dent.

1165. Le Supplément de Tasse rouzi friou titave ; aux femmes, ou aux maris, pour donner à leurs femmes (par l'abbé Bordelon). *Paris, Prault,* 1713, in-12, v. citr. dent. d. s. tr. (*Ducastin.*)

1166. Le Diable dupé par les Femmes, par F. N. H. *Paris*, 1714, 3 part. 1 vol. in-12, v. f.

1167. L'art de connoitre les Femmes, avec une Dissertation sur l'adultère; par le ch.er Plante-Amour (Franç. Bruys). *Lahaye,* 1730, in-8, cuir de Russie, gauffré, dent. d. s. tr.

1168. Le même Ouvrage. *Amst. Michel,* 1749, in-8, m. r. (*Vogel.*)
Exemplaire *non rogné.*

1169. Eloge de la méchante Femme, par C. *Paris,* 1731, in-12, v. éc. fil.

1170. Les quinze Joyes de mariage (publ. par Fr. de Rosset) auquel on a joint le Blason des fausses amours, le Loyer des folles amours, et le Triomphe des Muses contre Amour (en vers, par Guill. Alexis) avec des remarques (par Le Duchat). *Lahaye,* 1734, in-12, v. f. fil. (*Desseuil.*)

1171. Louanges des Dames, en prose et en vers : Discours prononcé par mademoiselle Perette Babille, présidente de l'Académie des femmes..... dans la grand'Sale du Palais de Tourne-à-tous-vents. *Lyon, Dejussieu,* 1736, in-8, d.-r. m. r. (*non rogné.*)
Exemplaire provenant de la vente de M. Ch. Nodier.

1172. Pourquoi les femmes s'intéressent pour les Jésuites? *A Toilette, chez les frères Miroir, à l'enseigne du Blanc d'Espagne,* 1762, in-8, v. gr. dent.

1173. L'Ami des Femmes (par Trigant). *Paris,* 1763, in-12, v. ol. dent. à fr. d. s. tr.

1174. Le même Ouvrage. *Paris,* 1766, in-8, v. br. fil. dent. à froid. (*rel. mod.*)

1175. L'Hymen réformateur des Abus du Mariage, ou le Code conjugal. *Dans l'Univers,* 1766, in-12, d.-r. m. r.

1176. Paradoxe sur les femmes, où l'on prouve qu'elles

ne sont pas de l'espèce humaine (trad. du latin d'Acidalius, par Ch. Clapiès). *Cracovie* (*Paris*), 1766, in-12, d.-r. mod.

1177. Le Mérite des femmes, et autres Poésies, par Legouvé. *Paris, Renouard*, 1813, in-12, gr. pap. vél. fig. m. r.

1178. Amusemens des Dames, ou Recueil d'histoires galantes. *Lahaye, P. Paupie*, 1740, 2 vol. in-12, d.-r. m. r.

1179. Recueil de Pièces en prose, les plus agréables de ce temps. *Paris, Ch. de Sercy*, 1658, in-12, v. m.

1180. Le Retour des Pièces choisies, ou Bigarrures curieuses (publiées par Bayle). *Emmerick*, 1687, 2 vol. in-12, m. r. (*Simier fils.*) 4 p. 11 l.

1181. Gigantologie : Histoire de la grandeur des Géants; par Riolan. *Paris, Adr. Perier*, 1618. = Antigigantologie, ou contre-discours de la grandeur des Géants; par Nic. Habicot. *Paris, Iean Corrozet*, 1618. = L'Imposture découuerte des os humains supposés, et faussement attribués au Roy Theutobocus. *Paris*, 1614, 3 vol. in-8, cart. *à la Bradel.*

1182. Histoire des Révolutions de la Barbe des François. *Paris, Ponthieu*, in-12, br.
Edition Elsévirienne, imprimée par M. Firm. Didot.

1183. Lettres d'amour d'une Religieuse portugaise (Marianne Alcaforada) escrites au chevalier de C. (et trad. en franç. par Guilleragues). *Lahaye*, 1690, in-12, cart. *à la Holl.*

1184. Les mêmes. *Amst. van Dick* (*à la sphère*) 1669, in-12, v. fil. d. s. tr. [4 p. 7 l.]

1185. Les mêmes. *Lahaye*, 1716, in-12, m. citr. (*Simier.*)

1186. La Religieuse intéressée et amoureuse, avec l'Histoire du comte de Clare, nouvelle galante. *Cologne*, 1695, in-12, fig. v. f. fil. (*rel. mod.*) 5 p. 1 l.

1187. Les Amours d'Abaylard et d'Heloïse. *Amst. P. Chayer* (*à la sphère*) 1697, gr. in-12, d.-r. m. vert.

1188. Histoire des amours et des infortunes d'Abélard et d'Héloïse, mis en vers satiri-comi-burlesques, par

M****** (Armand). *Cologne, P. Marteau*, 1724, in-12, v. vert, d. s. tr. (*Ducastin.*)

1189. Histoire critique des coqueluchons (par Dom Cajot). *Cologne* (*Paris*) 1762, in-12, v. éc. fil. d. s. tr.

1190. Les Avantures de la Madona et de François d'Assise; par Renoult. *Amst.* 1745, in-8, m. r. (*Derome.*)

1191. La fausse Vestale, ou l'ingrate Chanoinesse, Nouvelle galante. *Cologne, chez Adrien l'Enclume, gendre de Pierre Marteau*, 1707, in-12, fig. m. bleu, dent. dos à mille points. (*Chilliat.*) 4 p. 6 l.

1192. Les Recréations des Capucins. *Lahaye*, 1638.= Intrigues monastiques, ou l'Amour encapuchonné, nouvelles espagn. ital. et franç. *Ib.* 1639.=Le Rasibus, ou le procez fait à la barbe des capucins. *Cologne, P. Marteau* (*à la sphère*) 1718, 3 tom. 1 vol. in-12, v. j. arm.

1193. Les Recréations des Capucins, ou Description historique de la vie que mènent les Capucins pendant leurs recréations. *La Haye*, 1738, in-12, v. f. dent. d. s. tr. (*Bozerian j.*)

1194. Les Jésuites de la Maison professe de Paris en belle humeur. *Cologne*, *P. Marteau*, 1725, in-12, v. porph. dent. d. s. tr. (*Ducastin.*)

1195. L'Abbé en belle humeur (par Macé). *Cologne*, *P. Marteau*, 1734, in-12, v. f. d. s. tr.

1196. Intrigues monastiques, ou l'Amour encapuchonné: nouvelles espagnoles, italiennes et françoises. *Lahaye*, 1739, in-12, v. éc. fil.

1197. Le Liure de plusieurs Pièces: le Discours du Voyage de Constantinople; la Fable du faulx cuider; la Saulsoye; Deploration de Venus, sur la mort du bel Adonis; Chansons, etc. *Paris, Arnoul l'Angelier*, 1548, in-12, rom. v. m.

1198. Lupanie, histoire amoureuse de ce temps (par Corn. de Blessebois). In-12, s. d. m. viol.

1199. Les Amours de Cartouche, et Aventures singulières et galantes de cet homme. *Londres*, s. d. in-12, v. f. dent. à froid.

1200. Histoire de Bileam. = Renards de Samson. = Machoire d'âne. = Corbeaus d'Elie. = L'Ante-Christ. *Sans nom de lieu ni d'imprimeur.* In-12, m. puce. (*Thouvenin.*)

Exemplaire provenant de la vente de M. Ch. Nodier.

1201. Procez et amples examinations sur la vie de Caresme-prenant.... avec la sentence, mandement, etc. trad. de l'ital. *Paris*, 1605, p. in-8, mar. r. tabis. (*Thouvenin.*)

A la suite se trouvent les pièces suivantes : Traité de mariage entre Julien Peoger, etc. *Lyon*, 1611. — Copie d'un Bail à ferme par une jeune Dame. — La raison pourquoy les femmes ne portent barbe au menton, etc. — La source du gros fessier des nourrices, avec la complainte. — La source et origine des c... sauvages, etc. *Lyon*, 1610. — Grande pronostication des mêmes. — Sermon joyeux d'un dépucelleur de nourrices.

1202. Amours diuerses, diuisées en quatre Histoires; par le sieur Des Escuteaus. *Rouen, Iean Du Bosc*, 1613, in-12, m. r. (*anc. rel.*)

1203. Le Desbauché converti, ou l'Ivrongne repenty.... par Pierre le Camus, peintre Yssoudunois. *Paris, Iean Martin*, 1631, in-8, it. v. dent. à froid, d. s. tr.

1204. Les Foux amoureux. *Paris, Loyson*, 1669, in-12, fig. d.-r.

1205. Les Amours des grands Hommes, par de Villedieu. *Paris, Cl. Barbin*, 1671, 2 tom. 1 vol. in-18, mar. lilas.

1206. L'Agréable ignorant, et la Belle éclairée : histoire de la puissance de l'Amour; par M. D. P. *Paris*, 1672, in-12, d.-r.

1207. Zelotyde, histoire galante, par Le Pays. *Cologne, P. Michel*, 1674, in-12, m. viol. [4 p. 9 l.]

1208. Le Lion d'Angelie, histoire amoureuse et tragique; par P. Corneille Blessebois. *Cologne, Simon l'Africain* (*Holl.*) 1676, in-12, br. rogné. [4 p. 6 l.]

1209. Annales galantes, divisées en huit parties. *Paris, Cl. Barbin* (*à la sphère*), 1676, 2 vol. in-12, v. f. fil. d. s. tr. (*Simier fils.*)

1210. Les mêmes. *Lahaye*, 1700, in-12, m. r.

1211. Nouvelles amoureuses et galantes. *Paris, Quinet,*

1679. = Heures perdues d'un Cavalier françois. *Paris*, 1662 : 2 tom. 1 vol. in-12, m. r. (*rel. de la C^sse de Verue*).

1212. Mémoires galans, ou les Avantures amoureures d'une personne de qualité; par le sieur S. Bremond. *Amst. Jacques le Gaillard*, 1680, in-12, v. gris, dent. d. s. tr. (*Ducastin.*) 5 p. 1 l.

1213. La fausse Clélie, histoire françoise, galante et comique (par Subligny). *Nimègue* (*Holl. à la sphère*) 1680, in-12, fig. v. f. fil. d. s. tr. (*Thouvenin.*) 4 p. 7. l.)

1214. Le Cocu content, ou le véritable miroir des amoureux, histoire nouvelle et galante (par Bremond). *Amst.* 1702, in-12, fig. m. bleu. (*Ducastin.*)

1215. Le Gris-de-lin, histoire galante. *Paris* (*Holl. à la sphère*) 1681, in-12, v. herb. fil. (*Thouvenin.*) 4 p. 7. l.

1216. La Compagnie agréable, contenant toute sorte d'Histoires galantes.... *Paris*, *Cl. Barbin*, 1685, pet. in-12, v. br. dent. à froid, d. s. tr. (*Ducastin.*)

1217. Le Taureau bannal de Paris. *Cologne*, *P. Marteau* (*à la sphère*) 1689, in-12, v. f. fil. (*rel. mod.*) 4. p. 7. l.

1218. L'Amour en campagne, ou les cœurs bombardés. *Liège*, 1696, in-12, fig. v. gr. fil.

1219. Cupidon dans le bain, ou les Aventures amoureuses des personnes de qualité; par M^me D**** *Lahaye*, 1698, in-12, fig. v. porph. dent. d. s. tr. [4 p. 10 l.]

1220. L'élite des nouvelles Poésies héroïques et gaillardes de ce temps. (*Rouen*, *à la sphère*) 1696, in-12, m. puce, dent. (*Simier.*)

1221. Histoires galantes de diverses personnes qui se sont rendues illustres par leur savoir ou par leur bravoure. *Amst. Roger*, 1709, in-12, v. vert, fil. d. s. tr. (*Ducastin.*)

1222. Les libertins en campagne, Mémoires tirez du Père de la joie, ancien aumônier de la reine d'Ivetot. *Imprimé au quartier royal* (*Holl. à la sphère*) 1716, in-12, v. bleu, dent. d. s. tr. (*Ducastin.*)

1223. Le Gage touché, histoires galantes et comiques (par Le Noble). *Paris*, 1730, 2 tom. 1 vol. in-12, v. f. comp. à froid, d. s. tr. (*Serre.*)

1224. Les Soupers de Daphné et les Dortoirs de Lacédémone, anecdotes grecques (par Querlon). *Oxford* (*Paris*), 1740, in-8, d.-r. m. choc.

Edition originale, à laquelle a été ajoutée la clef de quelques noms cités dans l'ouvrage.

1225. Rodéric, ou le Démon marié, Nouvelle hist. *Baratropolis*, 1745. = Mitra, ou la démone mariée, Nouvelle hébraïque et morale. *Démonopolis*, 1745, 2 tom. 1 vol. in-12, fig. v. rose, dent. à froid, d. s. tr. (*Thouvenin.*)

1226. Mélanges imprimés à *Troyes*, *chez la veuve Oudot.* 6 part. 1 vol. in-8, v. br.

Fables d'Esope, *fig.* s. b. — Pasquille nouvelle sur les amours de Lucas et Claudine. — Le Miroir des femmes. — Honnête Réception d'un maistre Savetier. — Entretien des bonnes compagnies. — La vie du fameux Gargantua.

1227. Mélanges imprimés à *Troyes*, 4 pièces en 3 vol. in-8, rel. et cart.

La Vengeance du trépas funeste du fameux Michel Morin. — Récit véritable de l'honnête Réception d'un maistre Savetier. — Vie de Tiel Ulespiegle. — Romant de la belle Héleine de Constantinople, mère de Saint-Martin de Tours.

1228. Mélange de Facéties et Pièces imprimées à *Troyes*. 5 br. in-8.

Entretien des bonnes Compagnies. — Le facétieux Réveille-matin. — Le Mari mécontent de sa femme, etc.

1229. Mélange de Facéties et Pièces imprimées à *Troyes*, 5 br. in-8.

Description des dix espèces de pets. — Etrennes aux Ribauteurs. — Discours en la louange du mariage, etc.

1230. Mélange de Facéties, part. en 1 vol. in-8, v. f. dent. d. s. tr. (*rel. mod.*)

Plaintes et Doléances des mal mariez, 1607. — Le Bragardissime et ioyeux Testament de la Bière, 1611. — Le Fléau des Putains et Courtisannes, *ib.* — Response et Reprimande de maître Guillaume sur la malfaçon de l'ouvrage ci-dessus, 1612. — Vraye pronostication de maître Gounin pour les mal-mariez, plates-bourses et morfondus, et leur repentir, 1615. — La Blanque des filles d'amour, *Ib.* — Plaidoyer d'un mary désespéré pour l'estrange caquet de sa femme, 1617. — La descouuerture du style impudique des Courtizannes de Normandie: enuoyé pour estreines à celles de Paris, 1618. — Ordonnances générales d'amour, enuoyées au seigneur Baron de Mirlingues, chevalier des isles Hyeres, pour faire estroitement garder par tous les secretaires, procureurs, postulants, et aduocats de la Samaritaine, tant en ladicte iurisdiction qu'au ressort de la Pierre au laict, et autres lieux en dépendants, *ib.* — La Tromperie faicte à un marchand par son apprenty, lequel coucha auec sa femme, qui auait

peur de nuict, et de ce qui en aduint. — La mode qui court à présent, et singularitez d'icelle, ou l'ut, ré, mi, fa, sol, la, de ce temps. — La Révocation du bannissement de l'espérance des chambrières, pour le bénéfice obtenu par une de leur corps; auec l'Apologie de la Blanque, par la dame de Pingrenon au petit caquet, 1599. — La Description de la superbe et imaginaire entrée faicte à la Royne Gijlette, passant à Venise, en faueur du Roy de la Malachie son futur espoux, le 1er septembre 1582.

1231. Mélanges galans, 3 tom. 1 vol. in-12, v. f. (*anc. rel.*)

La Boussole des amans. *Cologne, P. Marteau* (*à la sphère*) 1668. — L'heureux Page. *Ib.* 1687. — L'Héroïne travestie. *Paris, Barbin*, 1695.

1232. Recueil de diverses Pièces comiques, gaillardes et amoureuses. *Leide*, 1699, in-8, v. f. fil. d. s. tr.

1233. Mélanges en prose et en vers, 12 part. en 1 vol. in-8, v. m.

Brevet d'apprentissage d'une fille de modes. 1769. — Critique des Dames et des Messieurs à leur toilette. — Complainte des filles auxquelles on vient d'interdire les Tuileries, à la brune. — Le Rabat-joie. — Testament d'une fille d'amour mourante. — Requête des fiacres de Paris contre les cabriolets. — Les Dames angloises francisées par les soins d'un abbé. — Colloque de maître Tire-pied et de Richard Sangouidimi, etc. etc.

1234. La Religieuse cavalier, Memoires galands, par de Chavigny. — L'Abbé en belle humeur, nouvelle galante. *Cologne, P. Marteau*, 1703. — Les Amans cloitrez, ou l'heureuse Inconstance. *Brusselles*, 1706. — L'Abbé à sa toilette, Nouvelle galante. *Londres*, (*Holl. à la sphère*) 1706. — 4 part. 1 vol. in-12, vél. bl.

1235. Recueil de Pièces choisies, rassemblées par les soins du Cosmopolite (avec une épître dédicatoire et une préface attribuées à Moncrif). *Anconne, Vriel B.... à l'enseigne de la liberté* (*Verret, en Touraine*) 1735, in-4, m. vert. (*anc. rel.*) complet.

1236. Recueil de Pièces, 1 vol. in-12, m. r. (aux armes de la maison de *Bourbon*.)

Le Fébricitant philosophe, ou l'Eloge de la fièvre quarte, trad. du latin de Guill. Menape, par Gueudeville. *Lahaye*, 1743, fig. — Eloge de l'Amour, 1731. — L'Eloge des Normands, par Rivière, 1731. — L'Eloge de Car (par l'abbé d'Alainval). *Ib* — Apologie de la frivolité (par Boudier de Villemert). 1750. — Eloge de la Roture (par l'abbé Jaubert). 1766. — L'Eloge des François, ou l'apologie de la Frivolité (par Lambert). — Oraison funèbre du subtil Grand Colas de Villers.

1237. Mélange de Pièces, 4 part. 1 vol. in-18, m. bl. dent. (*Ducastin.*)

Tributs offerts à l'Academie de Marseille par de Pastoret. *Paris*, 1782. — Discours en vers, par le même. *Ibid.* 1783. — Discours préliminaire du Voyage pittoresque de la Grèce (par Choiseul Gouffier). *Ibid.* 1783. — Fragment de Xénophon, traduit du grec (par Brizard). *Ibid.* 1783.

VII. *Philologues.*

§ 1. Critique, Satires.

1238. P. Horrei Observationes criticæ in scriptores græcos. *Leovardiæ*, 1736, in-8, vél. de Holl.

1239. Geo. d'Arnaud specimen animadversionum criticarum ad scriptores græcos. *Harlingæ*, 1728, in-8, vél. de Holl.

1240. Titi Petronii Satyricon, cum notis Bourdelotii. *Parisiis, Cl. Audinet,* 1667, in-12, m. r. (*Derome.*)

1241. Idem, cum notis Joh. Boschii. *Amst. Gœsbequius*, 1677, in-32, m. r. comp. (*anc. rel.*)

1242. La Satyre de Pétronne, trad. en franç. (par Nodot) avec le texte latin en regard. *Cologne, P. Groth*, 1694, 2 tom. 1 vol. in-12, fig. v. f. dent. à froid. (*Thouvenin j.*)

1243. Auli Gellii Noctes atticæ. *Amst. Lud. Elzevirius*, 1631, 1 tom. 2 vol. in-12, m. r. (*Derome.*) 4. p. 8 l.

1244. Eædem. *Ibid.* 1651, in-12, v. f. fil. (*Derome.*) 4 p. 9 l.

1245. Jocorum ac seriorum cum novorum, tum selectorum atque memorabilium, centuriæ aliquot jucundæ, suaves et amœnæ... recensente Othone Melandro. *Francofurti, Wolfgangus Hofmannus*, 1626, 2 vol. in-12, vél.

1246. Galeotti Martii narniensis libri de Excellentibus. In-4, m. r. (*Derome.*)

Précieux Manuscrit du XVe siècle, sur VÉLIN, précédé d'une note bibliographique autographe et signée de l'*abbé Rive*, d'une autre note signée *Perrindesanson*, et du Prospectus publié par l'abbé Rive, sous le titre de *diverses notices calligraphiques et typographiques*. La première de ces notices, composée de 14 pages, est entièrement consacrée à la description du manuscrit de Galeotti.= Ce volume contient en tout 152 feuillets, y compris le Prospectus de l'abbé Rive, qui a été tiré sur PEAU VÉLIN, du même format que l'Ouvrage de Galeotti.

1247. Pasquillorum tomi II (ed. Cælio Secundo Curione). *Eleutheropoli* (*Basileæ*) 1544, 2 tom. 1 vol. p. in-8, v. f.

1248. Spicilegiorum Ian. Mellerii Palmerii Commentarius, etc. *Francofurti*, 1580, in 8, m. bleu. (*Courteval.*)

1249. Laus Asini, tertia parte auctior. *Lugd.-Bat. ex offic. Elzeviriana*, 1629, in-18, m. r. dent. dos à mille points. (*Bozerian.*)

1250. P. Picherelli Opuscula. *Ludg.-Batav. ex off. Elzeviriana*, 1629, in-12, v. f. fil. d. s. tr. (*Simier.*) 4 p. 11 l.

1251. Franc. Ducatii trecæi Præludiorum libri III. *Parisiis*, *Caueiller*, 1554. = Repos de plus grand trauail (par Guill. Desautels, gentilhomme charolois). *Lyon*, *Iean de Tournes*, 1550, in-8, v. f.

1252. Marci a Lyclama Benedictorum libri IV. *Lugd.-Batav. ex off. Elzeviriana*, 1617, in-8, m. bl. (*Vogel.*)

1253. Dissertationes duæ Christophori Vittichii. *Amst. Lud. Elzevirius*, 1653, in-12, m. violet, comp. dos à nerfs.

Exemplaire provenant de la vente de M. Sensier.

1254. Alexandri ab Alexandro genialium dierum Libri VI. *Lugd.-Bat. ex offic. Hackiana*, 1673, 2 vol. in-8, vél.

1255. Cacocephalus, sive de plagiis Opusculum, auct. R. P. J. S. (Sallier). *Matiscone*, *Desaint*, 1694, in-12, m. br. comp. à froid.

Exemplaire avec note bibliographique de M. *Ch. Nodier.*

1256. P. Scriverii Opera anecdota philologica et poetica. *Trajecti ad Rhenum*, 1737, in-4, m. r.

1257. O. Burch. Menckenii de charlateneria Eruditorum Declamationes, etc. *Amst.* 1716, in-12, m. r. dent.

1258. Apologie pour Herodote, par H. Estienne, avec des remarques par le Duchat. *La Haye*, 1735, 3 vol. pet. in-8, d.-r. m. r. *non rogné.* (*Simier.*)

1259. Pantheisticon, sive Formula celebrandæ Sodalitatis Socraticæ (auct. Jano-Julio Eoganesio, Joanne Tolando). *Cosmopoli* (*Londini*) 1720, in-8, m. vert. (*rel. anc.*)

1260. Panthéisticon, ou Formule pour célébrer un Banquet socratique. Pet. in-4, cuir de Russie, d. s. tr.

Manuscrit portant la date de 1720.

1261. Le plaisant iardin des Receptes, ou sont plantes diuers abrisseaux et odorantes fleurs, du creu de philosophie naturelle, cultiue par medecins tres expers en phisique speculation... trad de langue italique en francoys par maistre Guillery de Sassebreue. *Lyon*, *Chaussard frères*, 1556, in-8, goth. cart. à la *Bradel.*

1262. Les Cesars invitez à la Table des Dieux, satyre, trad. du grec de Julien l'apostat, par P. Moret. *Paris*, 1682, in-12, vél. bl.

1263. Les Comptes du monde adventureux, par A. D. S. D. *Paris, Est. Groulleau,* 1555, in-8, v. f. fil. d. s. tr. (*Simier.*)

Exemplaire piqué de vers.

1264. Entretiens sur le grand scandale causé par un livre intitulé, la Cabale chimérique (par Bayle). *Cologne, P. Marteau,* 1691, in-12, d.-r. m. bl. *non rogné.* (*Vogel.*)

1265. Critique sur les Lotteries, par Leti. *Amst.* 1697, 2 vol. in-12, v. f. (*rel. anc.*)

1266. Nouvelle Ecole publique des Finances, ou l'Art de voler sans aîles par toutes les régions du monde. *Paris,* (*Holl. à la Sphère*) 1707, in-12, v. m.

1267. Sur le bonheur des sots (par Necker. *Paris*) 1788, in-18, d.-r. m. citr.

1268. Recueil de Pièces. 8 part. 2 vol. in-16, goth. fig. s. b. v. f. dent.

La Préparation à la Mort, trad. du lat. d'Erasme. *Paris,* 1548. — Les Testamens des douze Patriarches, enfans de Jacob. *Paris,* 1555. — Les Livres de Salomon. *Lyon,* 1549. — Paraphrase ou Méditation sur l'Oraison dominicale, par Cl. Despence. *Paris,* s. d. — L'Amant mal traictie de s'amye, trad. de langue Espaignole en la Francoise, par Des Essars Nicolas de Herberay. *Paris,* 1551. — Erreurs amoureuses (par Pontus de Tyard). *Paris,* 1554. — Continuation des Erreurs amoureuses (*Paris*) 1555. — Diuine Philosophie de Vives, trad. en vulgaire Francois, par G. Paradin. *Paris,* 1556.

1269. Pièces échappées du feu (par Malezieu, Moreri et Sallengre). *Plaisance* (*Hollande*), 1717, pet. in-8, v. ac. dent. à fr. d. s. tr. (*Serre.*)

1270. Opuscules philosophiques et littéraires, la plupart posthumes ou inédits (avec des notices historiques, par Suard et Bourlet de Vauxcelles). *Paris, Chevet,* 1796, in-12, tiré in-8, pap. vél. m. citr. comp. doublé de tab. (*Bozerian.*)

1271. Mélanges littéraires. 3 part. 1 vol. p. in-8, v. f.

Le Temple de vertu (par Franc. Habert). *Paris, Paul Roffet,* 1542. — Le Philosophe parfaict; par le même. *Ib.* — La parfaicte amye; par Ant. Heroet, et plusieurs autres compositions du même. *Lyon, Pierre de Tours,* 1542.

1272. Mélanges de littérature; 30 pièces en 6 vol. in-8, cart. (*non rogné.*)

Petit Traité de l'amour des femmes pour les sots. — Discours sur la vertu, par Boufflers. — OEuvres diverses de Lachabaussière. — Voyage à Trianon, par Labouisse. - Les Baisers de Jean second. - Antigone, par Ballanche, etc.

§ 2. Sentences, Apophtegmes, Emblèmes.

1273. Prima Scaligeriana. *Ultrajecti, P. Elzevirius,* 1671, in-12, m. citr. comp. fers à fr. (*Simier.*) 4 p. 9 l.

1274. Menagiana (publ. par de la Monnoye). *Paris, Delaulne,* 1715, 4 vol. in-12, v. f. fil. d. s. tr.

Bel Exemplaire, avec les cartons placés à la fin de chaque volume.

1275. Naudæana et Patiniana. *Amst.* 1703, in-12, portr. m. r.

Exemplaire enrichi de notes marginales, manuscrites, fort soigneusement exécutées, et très curieuses.

1276. Arlequiniana, ou les bons mots, les histoires plaisantes et agréables recueillies des conversations d'Arlequin (par Cotolendi). *Suivant la copie à Paris* (*Holl. à la Sphère*) 1708, in-12, v. m. fil.

1277. Apophtegmata græca regum et ducum, philosophorum, etc. ex Plutarcho et Diogene Laertio, cum lat. interpretatione. *Parisiis, Henr. Stephanus,* 1568, in-16, m. bleu, dent. à froid. (*Thouvenin.*)

1278. Sententiæ antiquorum philosophorum. *Rothomagi, Ioh. Mauditier,* absq. anni indic. in-8, goth. d.-r.

Exemplaire portant sur le titre la signature *Stephanus Bazulius Tutelensis.*

1279. Sententiosa vetutissimorum Gnomicorum quorumdam poetarum Opera. *Lipsiæ,* 1776, 2 tom. 1 vol. p. in-8, v. éc. fil. d. s. tr.

1280. Comicorum græcorum Sententiæ, græcè, latinis versibus ab Henr.-Stephano redditæ, et annotationibus illustratæ. (*Parisiis*) *Henr. Stephanus,* 1569, in-32, vél.

1281. Les motz et sentences dorees du maistre de saigesse Caton, en francoys et latin. *Lyon, Oliuier Arnoullet,* in-8, goth. v. f. dent. d. s, tr.

1282. Thesaurus Epitaphiorum veterum ac recentium, selectorum ex ant. inscriptionibus à R. P. Labbe. *Parisiis,* 1666, in-8, vél.

Exemplaire de l'abbé Mercier de Saint-Léger, avec des notes de sa main.

1283. Othonis Vænii Emblemata horatiana, imaginibus in æs incisis atque latino, germ. gall. et belg. carmine

illustrata. *Amst. Wetstenius*, 1684, in-8, m. vert. (*anc. rel.*)

1284. Adagiorum D. Erasmi Epitome. *Amst. Lud. Elzevirius*, 1650, in-12, m. r. comp. de div. coul. (*Simier.*) 5 p.

1285. Idem. *Ibid.* 1663, in-12, m. bleu, dent. (*Simier.*) 5 p.

1286. Distiques moraux, rendus en françois par beaux, graues et sententieux quatrains.... auteur maistre Pantaleon Bartelon de Rauieres. *Lyon, Bén. Rigaud*, 1570, in-8, m. bl. comp. doublé de tabis.

1287. Proverbii di masser Ant. Cornazano in facetie. *Parigi, P. Didot*, 1812, in-12, pap. vél. m. vert, riches comp. doublé de tabis, dent. (*Boserian j.*)

1288. Oraculo manual, y Arte de Prudencia, sacada de los Aforismos de Lorenço Gracian, por V. I. de Lastanosa.=El politico Fernando el Catholico, por el mismo. = El Heroe, por el mismo. *Amst.* 1659, 3 part. 1 vol. in-12, m. r. comp. (*Desseuil.*)

VIII. *Polygraphes, Mélanges.*

1289. Luciani Opera, græcè et latinè, ex versione Ioa. Benedicti, cum notis Variorum. *Amst.* 1687, 2 vol. in-8, v. m.

1290. Lucien, de la trad. de Perrot d'Ablancourt. *Amst. Mortier*, 1709, 2 vol. p. in-8, fig. d.-r. m. bleu (*Thouvenin j.*)

1291. Lucien en belle humeur, ou nouvelles Conversations des Morts (par J. Bruslé de Montpleinchamp). *Amsterdam*, 1694, 2 vol. in-12, m. r.

1292. M. T. Ciceronis Opera. *Lugd.-Batav. ex off. Elzeviriana*, 1642, 10 vol. in-12, réglés, m. bl. dos à mille points (*Simier.*) 4 p. 11 l.

Magnifique exemplaire, auquel on a joint : Q. Asconii Pediani Commentationes in aliquot M. Tullii Orationes. *Lugd.-Batav. Hackius* (*Elzevirius*) 1644, in-12, même condition.

1293. Eadem, cum Gruteri et Variorum notis, accurante C. Schrevelio. *Amst. Lud. et Dan. Elzevirii*, 1661, 4 tom. 2 vol. in-4, v. j. dent.

1294. Ciceronis Opera. *Glasguæ*, *Foulis*, 1749, 2 vol. in-12, m. citr. (*anc. rel.*)

1295. Fragmenta Ciceronis variis in locis dispersa, ed. Car. Sigonio. *Venetiis*, 1559, in-8, rom. m. r. (*Bozerian.*)

1296. OEuvres complètes de Cicéron, trad. en franç. avec le texte en regard; édition publiée par M. Jos.-Vict. Le Clerc. *Paris*, *Lefèvre*, 1825, 30 vol. gr. in-8, pap. vél. br. (*non rogné.*)

1297. Pontani Opera. *Venetiis*, *Aldus*, 1513, in-8, m. viol.

1298. Eadem. *Ibidem*, 1518, in-8, m. r.

1299. Eadem. *Ibidem*, 1531, in-8, m. vert. (*Derome.*)

1300. Aurelii Macrobii Ambrosii Theodosii in Somnium Scipionis libri II, ejusdem saturnaliorum libri VII. *Parisiis*, 1585, pet. in-8, vél. bl. dent. doublé de tab.

1301. Des. Erasmi Opera. *Lugd.-Bat. Ioa. Maire*, 1641-52, 24 part. 8 vol. in-12, m. r.

1302. Pauli Colomesii Opuscula. *Ultrajecti*, *P. Elzevirius*, 1669, in-12, m. vert, dent. (*Simier.*) 4 p. 9 l.

1303. Franc. Baconi Opera varia. *Lugd.-Bat.* et *Amst.* 1663, 9 vol. in-12, m. vert. (*Simier.*)

Historia Vitæ et Mortis. *Ioa. Maire*, 1636.—Sermones, *Hackius* (*Elzevirius*) 1644.—Sylva sylvarum. *Ib.* 1648.—De augmentis scientiarum. *Wijngaerden*, 1652.—Naturalis et universalis Philosophia. *Elzevirius*, 1653.—Novum Organum scientiarum. *Ravestenius* (*Elzevirius*) 1660.—Historia regni Henrici VII. *Elzevirius*, 1662.—De Ventis. *Ib.* — Opuscula posthuma. *Ravestenius* (*Elzev.*) 1663.

1304. OEuvres diverses de Balzac. *Amst.* et *Leide*, 1652-63, 8 vol. in-12, m. vert, dent. (*Simier.*) 4 p. 9 l.

Lettres choisies. *Elz.* 1652.— Lettres familières. *Ib.* 1656.— Aristippe, ou de la Cour. *Ib.* 1658.—OEuvres diverses. *Ib.*— Lettres à Conrart. *Ib.* 1659.—Le Prince. *Paris*, 1660.—Le Socrate chrestien. *Amst. Pluymer*, 1662.—Entretiens. *Ib. L. et Dan. Elzevier*, 1663.

1305. Recueil des OEuvres du P. Est. Binet. *Rouen*, 1620, in-4, m. v. fleurdelisé sur les plats (*aux armes de Marie de Médicis*).

1306. OEuvres de Théophile, publiées par Mayret. *Paris*, *Ant. de Sommaville*, 1641, in-8, v. bleu, dent. d. s. tr. (*Ducastin.*)

1307. Les nouvelles OEuvres de M. Le Pays. *Amst.* Wolfgang (*au Quærendo*) 1674, 2 vol. in-12, fig. m. r. dent. [4 p. 8 l.]

1308. OEuvres diverses d'un auteur de sept ans (le duc du Maine; publiées par Madame de Montespan). 1677, in-4, m. r. (*anc. rel.*)

1309. OEuures du président Nicole. *Paris, de Sercy*, 1662, in-12, m. viol. (*rel. mod.*)

1310. OEuvres de Scarron. *Amst. Wetstein*, 1737, 10 vol. in-12, fig, v. f.

1311. Lettres et Poésies de madame la comtesse de B. (Brégy). *Sur l'Imprimé à Leyde chez Ant. du Val*, 1666, in-12, m. ol. (*Purgold Héring.*)

1312. Les mêmes. *Leyde, I. Sambix* (*Paris*) 1668, in-12, v. f. fil. d. s. tr. (*Simier f.*)

1313. Les OEuvres de Coffin. *Paris*, 1755, 2 vol. in-12, m. r. (*Derome.*)

1314. Collection d'Auteurs français imprimés pour l'éducation du Dauphin. *Paris, Didot aîné*, 1784-1788, 18 vol. in-18, pap. vél. m. r. doublés de tab.

Bossuet, 4 vol.—Racine, 5 vol.—Boileau, 3 vol.—La Fontaine, 2 vol. — Télémaque, 4 vol.

1315. OEuvres de Thomas. *Paris, Moutard*, 1773, 4 vol. in-12, v. f. rel. de *Soubise.*

1316. OEuvres inédites de Grosley, publiées par Patris-Debreuil. *Paris*, 1812, 3 vol. in-8, v. f. fil. (*Thouvenin.*)

Exemplaire illustré d'une lettre autographe de *Grosley*.

1317. OEuvres de J.-J. Rousseau. *Paris, Ledoux et Tenré*, 1819, 20 vol. in-18, pap. vélin, d.-r. m. vert. (*Lefebvre.*)

Exemplaire illustré des dessins originaux, des eaux-fortes et des figures avant la lettre.

1318. OEuvres de Florian. *Paris, de l'imprimerie de Didot jeune*, 1788, 14 vol. in-18, pap. vél. fig. m. r. doublés de tabis.

1319. Recueil d'Opuscules en vers et en prose (par M. de Cramayel). *Paris, F. Didot*, 1804, in-18, m. vert.

Tiré à très petit nombre.

IX. *Dialogues et Entretiens, Épistolaires.*

1320. Des. Erasmi Colloquia. *Amst. ex offic. Elzeviriana*, 1679, in-12, d.-r. (*non rogné.*)

1321. Eadem : P. Rabus recensuit, et notas addidit. *Roterodami, Leers*, 1693, in-8, portr. m. r. (*anc. rel.*)

1322. L'Anthologie, ou Recueil de plusieurs Discours notables, tirez de diuers bons autheurs Grecs et Latins, par P. Breslay. *Paris, I. Poupy*, 1574, in-8, cart. à la *Bradel.*

1323. Discours fantastiques de Iustin Tonnelier, comp. en ital. par J.-B. Gelli, et trad. en franç. par C. D. K. P. *Paris, Guill. le Noir*, 1566, in-16, rom. v. f.

1324. Les mêmes. *Paris, Cl. Micard*, 1575, in-16, rom. vél.

1325. Notables Discours en forme de Dialogue, touchant la vraye et parfaicte amitié (trad. de l'ital. de Piccolomini, par François d'Amboise). *Lyon, Bén. Rigaud*, 1577, in-16, v. f. dent. à froid, d. s. tr. (*Thouvenin j.*)

1326. Dix plaisans Dialogues de Nicolo Franco, trad. d'ital. en françois. *Lyon, Iean Beraud*, 1579, in-16, rom. m. bl. (*rel. anc.*)

1327. La civile Conversation d'Estienne Guazzo, trad. d'ital. en franç. par F. de Belleforest. *Paris, P. Cauellat*, 1582, in-16, m. bl.

1328. Les Propos memorables des faits et dits de plusieurs grands seigneurs, nobles et illustres hommes de la chrestienté; par Gilles Corrozet. *Rouen, Nic. Lescuyer*, 1583, in-16, rom. d.-r. (*Simier.*)

1329. Colloques de Martin Cordier, trad. de latin en françois par Fabr. Chapuis. *Paris, Micard* (*Rouen, imp. de Geo. l'Oyselet*) 1587, in-16, v. m.

1330. Les Amours feinctes et dissimulées de Laïs et Lamia, recitées par elles-mesmes; mises en dialogue par P. Arétin; trad. de l'ital. et augmentées de la vieille Courtisanne, par I. du Bellay. *Paris, Ant. du Brueil*, 1601, in-12, m. r. (*Simier fils.*)

1331. Questions diuerses et Responces d'icelles, diuisees en trois liures; à scauour : Questions d'amour; Ques-

tions naturelles; Questions morales et politiques; trad. du toscan en françois. *Rouen, Claude le Villain*, 1610, in-12, m. vert, dent. (*anc. rel.*)

1332. Dialogue de trois Vignerons du Païs du Maine, sur les miseres de ce temps, par I. Sousnor. *Rouen*, 1630, pet. in-8, v. f. dent. à fr. d. s. tr. (*Simier.*)

1333. Le Cochon mitré, dialogue entre Scarron et Furetière (par Franç. de la Bretonnière). *Paris, le Cochon*, s. d. in-12, m. r. dent.

1334. Cincq Dialogues faits à l'imitation des anciens, par Oratius Tubero (Lamothe le Vayer). *Mons, Paul de la Fleche*, 1671, in-12, m. ol. dent. (*Simier.*) 5 p.

1335. Aristæneti Epistolæ græcæ, cum versione latina Josiæ Merceri, et notis Variorum. *Traj. ad Rhenum*, 1737, in-8, v. f. dent. d. s. tr.

1336. Lettres d'Aristenete et d'Alciphron, trad. du grec. *Londres*, 1739, in-12, m. citr. (*Thouvenin j.*)

Exemplaire *non rogné*. — On a placé à la suite plusieurs Dialogues des Courtisanes, trad. du grec de Lucien : le quatrième est manuscrit.

1337. M. Tullii Ciceronis Epistolarum ad Atticum, ad Brutum, ad Quintum fratrem libri XX. *Venetiis, Aldus*, 1530, in-8, v. br. comp. ant. d. s. tr. cisel.

1338. Les Epistres familiaires de Marc Tulle Cicero, pere d'Eloquence latine; trad. de latin en françoys. *Lyon, Frellon*, 1543, in-16, v. acaj. dent. d. s. tr. (*Simier.*)

1339. C. Plinii Cæcilii secundi Epistolarum libri X. *Lugd.-Batav. ex offic. Elzeviriorum*, 1640, in-12, m. r. [4 p. 6 l.]

1340. Eædem, accurante Ioh. Veenhusio. *Lugd.-Batav. Hackius*, 1669, in-8, m. r. comp. (*Desseuil.*)

1341. Principum et illustrium Virorum Epistolæ. *Amst. Lud. Elzevirius*, 1644, in-12, m. r. (*anc. rel.*) 4 p. 7 l.

1342. Elegantiores præstantium virorum Epistolæ. *Lugd.-Batav. Ioa. Maire*, 1655, 2 vol. in-12, m. r. (*anc. rel.*)

1343. Epistola Renati Descartes ad celeberrimum virum D. Gisb. Voetium. *Amst. Lud. Elzevirius*, 1643, in-12, m. vert. (*Simier.*) 4 p. 7 l.

1344. H. Grotii Epistolæ ad Gallos. *Lugd.-Batav. ex off. Elzeviriorum*, 1648, in-12, m. bl. dent. à fr. [4 p. 8 l.]

1345. Dom. Baudii Epistolæ, Orationes et libellus de fœnore. *Amst. Lud. Elzevirius*, 1654, in-12, ch. m. réglé, m. r. dent. (*Bozerian j.*) 5 p. 6 l.

1346. Eædem. *Ibidem*, 1662, in-12, vél. [4 p. 11 l.]

1347. Eædem. *Ibidem*, v. f. dent. (*Bozerian j.*) 4 p. 11 l.

1348. Antonii Sabellici Epistolarum libri duodecim. (*Parisiis, I. Petit*) s. d. pet. in-4, v. f. fil. d. s. tr.
Exemplaire du comte d'Hoym.

1349. Epistole Thurci, per Laudiuium hierosolomitanum equitem aggregate. *Argentine, per mag. Iohannem Gruninger*, 1497, in-4, fig. lign. v. f. (*vieille rel.*)

1350. Hub. Langueti Epistolæ politicæ et historicæ ad Philippum Sydnæum. *Lugd.-Bat. ex offic. Elzeviriorum*, 1646, in-12, v. f. dent. d. s. tr. (*Simier.*) 4 p. 7 l.

1351. Lettres et Poésies de Voiture. *Amst. Ravestein*, 1657, in-12, vél. [4 p. 7 l.]

1352. Le Secretaire à la mode, par de la Serre. *Amst. Louys et Dan. Elzevier*, 1555, in-12, m. lilas, dent. à fr. [4 p. 9 l.]

1353. Le Secretaire turc, contenant l'art d'exprimer ses pensées sans se voir, sans se parler et sans s'écrire, avec les circonstances d'une Aventure turque, et une Relation très-curieuse de plusieurs particularitez du Serrail qui n'avoient point encore esté sceeës; par Du Vignau. *Paris, Guerout*, 1688, in-12, d.-r. m. r.

HISTOIRE.

I. *Géographie, Voyages.*

1354. Geographia generalis, aut. Bern. Varenio. *Amst. Lud. Elzevirius*, 1650, in-12, cuir de Russie, d. s. tr. (*Simier.*) 4 p. 7 l.

1355. Eadem. *Ibid.* 1671, in-12, m. viol.
Exemplaire *non rogné*.

1356. Compendium geographicum Abr. Golnitz. *Amst. Lud. Elzevirius*, 1649, in-12, cart. (*non rogné.*)

1357. Strabonis de situ Orbis libri XVII. *Amst. Jansonius*, 1652, 2 vol. in-12, v. éc. fil.

1358. La figure et la disposition du Monde. In-4, vél.
Manuscrit du XIII^e siècle, sur VÉLIN, avec fig. en couleur. (*4o feuillets.*)

1359. Pomponius Mela ; Iulius Solinus ; Itinerarium Antonini Aug. ; Vibius Sequester ; P. Victor de regionibus urbis Romæ ; Dionysius Afer de situ orbis, Prisciano interprete. *Venetiis*, *Aldus*, 1518, in-8, m. vert, comp. (*Simier.*)

1360. Græcorum respublicæ Descriptio, ab Ubbone Emmio. *Lugd.-Bat. ex offic. Elzeviriana*, 1632, in-16, d.-r. m. r. (*Vogel.*)
Exemplaire *non rogné*.

1361. Géographie des Grecs analysée, par Gossellin. *Paris*, 1790. — Recherches sur la Géographie systématique et positive des Anciens, par le même. *Ibid.* 1798, 5 vol. gr. in-4, v. f. fil. d. s. tr. (*Bozérian j.*)

1362. Considérations générales sur l'étude et les connaissances que demande la composition des ouvrages de géographie ; par d'Anville. *Paris*, 1777. = Mémoire sur la Chine. *Paris*, 1776, 2 tom. 1 vol. in-8, v. éc. fil.

1363. Proposition d'une mesure de la Terre, par d'Anville. *Paris*, *Chaubert*, 1735, in-12, fig. vél.

1364. Géographie ancienne abrégée, par d'Anville. *Paris*, *Merlin*, 1768, 3 vol. in-12, fig. b. rac.

1365. La même. *Ibid.* 1769, in-fol. atl. v. éc. fil.

1366. Traité des Mesures itinéraires anciennes et modernes ; par d'Anville. *Paris*, *impr. roy.* 1769, in-8, br. non rogné.

1367. Eclaircissemens géographiques sur la carte de l'Inde ; par d'Anville. *Paris*, *impr. roy.* 1753, in-4, br.

1368. Antiquité géographique de l'Inde, par d'Anville. *Paris*, *impr. roy.* 1775, in-4, br.

1369. Mémoires sur l'Egypte ancienne et moderne, suivis d'une description du Golfe Arabique ou de la Mer Rouge ; par d'Anville. *Paris*, *impr. roy.* 1766, in-4, fig. d.-r.

1370. Dissertation sur l'étendue de l'ancienne Jérusalem

et de son temple, et sur les mesures hébraïques; par d'Anville. *Paris*, *Prault*, 1747, in-8, fig. v. m. (*titre raccommodé.*)

1371. Lamekis, ou les Voyages extraordinaires d'un Egyptien dans la Terre intérieure... par de Mouchy. *Paris*, 1737, 8 part. 3 vol. in-12, m. r.

1372. Voyages de Pythagore en Egypte, Chaldée, etc. (par Sylvain Maréchal). *Paris*, 1799, 6 vol. in-8, pap. vél. fig. et cartes, m. r. dos à mille points. (*Simier.*)

1373. Voyage de deux sœurs Colombelle et Volontairette vers leur bien-aimé en la cité de Jérusalem; par Boëce de Bolswert. *Liége*, 1734, in-8, v. f. fil. d. s. tr. (*rel. mod.*)

1374. Mémoires sur la mer Caspienne, par d'Anville. *Paris*, *impr. roy.* 1777, in-4, br.

1375. Etats formés en Europe après la chute de l'Empire d'Occident; par d'Anville. *Paris*, *impr. roy.* 1771, in-4, fig. br.

1376. L'empire turc considéré dans son établissement et dans ses accroissemens successifs; par d'Anville. *Paris*, *impr. roy.* 1772, in-12, cart. à la *Bradel.*

1377. Mémoires sur la Chine, par d'Anville. *Paris*, 1776, in-8, br.

1378. Cours des principaux fleuves et rivières de l'Europe, composé et imprimé par Louis XV en 1718. *Paris*, 1718, p. in-4, portr. br. d. s. tr.

Petit volume fort rare.

1379. Eclaircissemens géographiques sur l'ancienne Gaule, par d'Anville. *Paris*, *Estienne*, 1741, in-12, fig. v. m.

1380. Notice de l'ancienne Gaule, tirée des monumens romains; par d'Anville. *Paris*, *Desaint*, 1760, in-4, portr. et fig. v. rac. fil.

1381. Mémoire de d'Anville sur les Cartes de l'ancienne Gaule qu'il a dressées. *Paris*, *impr. roy.* 1779, in-4, b. rac. fil.

1382. Mélanges, par d'Anville. *Paris*, *impr. roy.* 1771, 3 part. 1 vol. in-4, fig. v. rac. dent.

États formés en Europe après la chute de l'Empire romain en Occident. — L'Euphrate et le Tigre. — Mémoire sur la mer Caspienne.

1383. Picturesque Tour of the Seine from Paris to the sea, by M. Sauvan. *London*, 1821, gr. in-4, fig. coloured (24) cart.

1384. Analyse géographique de l'Italie, par d'Anville. *Paris*, *Estienne*, 1744, in-4, fig. d.-r. (*non rogné*).

1385. Notice des Ouvrages de d'Anville, précédée de son Eloge, par Barbié du Bocage. *Paris*, 1802, in-8, br.

1386. Pausaniæ Græciæ Descriptio (græcè) ed. Jo.-Frid. Facio. *Lipsiæ*, 1794, 4 vol. in-8, cuir de Russie.

1387. Pausanias, ou Voyage historique de la Grèce, trad. en franç. par l'abbé Gedoyn. *Amst.* 1733, 4 vol. in-12, fig. m. r. dent. (*Bisiaux.*)

1388. Lacédémone ancienne et nouvelle; par le sieur de la Guillotière. *Sur la copie de Paris* (*Holl.*) 1679, 2 part. 1 vol. in-12, v. f. dent. d. s. tr. (*Thouvenin.*) 4 p. 11 l.

1389. Voyage d'Italie, de Dalmatie, de Grèce et du Levant, par. J. Spon. *Amst.* 1679, 2 vol. in-12, fig. v. f. dent. d. s. s. tr. (*Simier.*)

1390. Voyage pittoresque et historique du nord de l'Italie, par T. C. Burun Heergaad. *Paris*, *Didot*, 1820, in-fol. gr. pap. vél. fig. de Dubucourt, d'apr. Naudet (48) cart.

1391. Voyage d'Espagne, curieux, historique et politique, fait en l'année 1655. (*Holl. à la Sphère*) 1666, in-12, m. r. dent. (*Courteval.*) 4 p. 9 l.

Le titre gravé manque.

1392. England delineated. *London*, 1804, 2 v. gr. in-8, pap. vél. fig. br.

1393. Boydell's pitturesque Scenery of Norway, from original drawings engraved by John Will. Edy; with remarks and observations by Will. Tooke. *London*, 1820, 2 tom. 1 vol. in-fol. max. fig. (80) coloured, cart.

1394. Helvetiorum Respublica. *Lugd.-Bat. ex offic. Elzeviriana*, 1627, in-24, br. (*non rogné*) avec étui.

1395. Voyage du duc de Rohan, fait en l'an 1600, en Italie, Allemagne, Pays-Bas, Angleterre et Ecosse. *Amst. Louis Elzevier* (*à la Sphère*) 1646, in-12, m. bleu. (*Simier.*) 4 p. 4 l.

1396. Souvenirs de mes Voyages en Angleterre (par Meister). *Paris*, 1795, 2 vol. gr. in-8, d.-r. cuir de Russie.
Exemplaire imprimé sur papier vert, et non rogné.

1397. Recueil de plusieurs Relations et Traitez singuliers et curieux de J. B. Tavernier. *Suivant la copie imprimée à Paris (Hollande)* 1679. — Les six Voyages de J. B. Tavernier. *Ibid.* 1692: 3 vol. in-12, fig. v. bl. comp. d. s. tr.

1398. Les mêmes. *Ibidem*, 3 vol. in-12, fig. v. éc. fil.

1399. Ambassades de la Compagnie hollandaise des Indes d'Orient, vers l'empereur du Japon (trad. du flam. d'Arnold Montanus). *Leyde*, 1686, 2 vol. in-12, v. f. fil. (*Simier.*) 4 p. 11 l.

1400. Voyages du chevalier Chardin en Perse et autres lieux de l'Orient. *Amst.* 1711, 10 vol. gr. in-12, vél. bl.

1401. Relations de Voyages et Missions aux Indes, à la Chine et au Japon, la plupart par les Evêques françois. *Paris*, 1614-1680, 20 vol. in-8, parch.

1402. Voyage de Paul Lucas dans la Turquie, l'Asie, Sourie.... *Amst.* 1720, 2 vol. pet. in-8, fig. vél. bl.

1403. Voyage du Chevalier des Marchais en Guinée, îles voisines et à Caienne, par le P. Labat. *Amst.* 1731, 4 vol. pet. in-8, fig. et cartes, vél. bl.

1404. Ioa. Leonis Africæ Descriptio. *Lugd.-Bat. apud Elzevirios*, 1632, in-16, d.-r. m. vert. (*Simier.*)
Exemplaire *non rogné*.

II. *Histoire universelle.*

1405. Tablettes chronologiques de l'Histoire universelle, par Lenglet du Fresnoy. *Paris*, *De Bure*, 1778, 2 vol. in-8, v. m.

1406. Fasciculus temporum en françois. *Paris*, *Nic. des prez*, *pour Iehan Petit*, 1505, in-fol. goth. mout. m.

1407. Compilatio Historiarum veteris Testamenti quæ in Biblia continentur, ab Adamo usque ad ann. 1329. Propria manu latinitate Vrini, 1341.
Rouleau sur VÉLIN, à deux colonnes, avec figures et lettres initiales rehaussées en or et en couleur. (1 P. 5 p. de largeur sur 16 P. 6 p. de hauteur.)

1408. Généalogie de la Bible, qui monstre et dit combien chascun aage a duré depuis le commencement du Monde iusques a lan 1457. *Manuscrit.*

Rouleau sur VÉLIN, enrichi de 65 miniatures et de lettres-titres en or et en couleur (1 P. 5 p. de largeur sur 42 P. de hauteur). La dernière feuille manque.

1409. Le Registre des ans passez puis la creation du monde iusques a l'année presente. *Paris, Galliot du Pré*, 1532, in-4, goth. fig. s. b. m. r. aux armes de Pompadour.

1410. Le même Ouvrage. *Ibid.* 1570, in-4, goth. fig. s. b. v. f. arm. (*anc. rel.*)

1411. Les troys Mirouers du monde composez par frère Iehan Picard.... veuz et corrigez par frère Claude de Campis. *Paris, Iehan Longis*, 1530, in-8, goth. v. f. dent.

1412. Ioa. Ionstoni Historia civilis et ecclesiastica, ab orbe condità ad ann. 1633. *Amst. Lud. Elzevirius*, 1644, in-24, br. (*non coupé.*)

1413. I. Sleidani de quatuor summis Imperiis Libri tres. *Lugd.-Batav. ex off. Elzeviriana*, 1624, in-12, m. r.

1414. Geo. Hornii Arca Noæ; sive Historia Imperiorum et Regnorum à condito orbe ad nostra tempora. *Lugd.-Bat. ex offi. Hackianâ*, 1666, in-12, d.-r.

Exemplaire non rogné.

1415. Idem. *Ibidem*, 1668, in-12, m. viol. comp. [4 p. 10 l.]

1416. Sommaire de l'Histoire des Empereurs, des Papes et des Roys, jusques en l'année 1497. In-4, rel. en velours cramoisi.

Manuscrit sur VÉLIN enrichi de 3 grandes miniatures exécutées avec la plus grande perfection.

1417. Hartmanni Schedel Cronicarum liber, cum figuris et ymaginibus (ligneis) ab initio mundi. *Nurembergæ, Anth. Koberger*, 1493, in-fol. max. goth. d.-r.

Il manque à cet Exemplaire les quatre derniers feuillets; plusieurs autres sont fatigués et mouillés.

1418. La Salade, laquelle fait mention de tous les pays du monde (par Ant. de la Salle). *Paris, Philippe le Noir*, 1527, p. in-fol. goth. 2 col. fig. s. b. vél.

1419. Le marauigliose cose del mondo : cominciando da leuante a ponente fin al mezo di. El mondo nouo et isole et lochi incogniti et siluestri abondanti e sterili et doue abonda loro et largento et zoglie et pietre preciose et animali et monstri spaurosi et doue manzano carne humana et i geoti et viuer et costumi di quelli paesi co a certamente molto curiosa de intendere et sapere; da Marco Polo. *In Venetia*, 1533, in-8, cart.

1420. La Historia del Mondo nuovo di Gir. Benzoni. *In Venetia*, 1572, in-8, fig. s. b. m. ol. du lev. (*rel. angl. mod.*)

1421. Histoire véritable des Tems fabuleux, par Guerin du Rocher. *Paris*, 1776, 4 vol. in-8, v. rac.

1422. Calendarium romanum magnum, Ioa. Stoeffler authore. *Oppenheym*, 1518, in-fol. v. m. fil. (*mouillé*).

1423. Liure merveilleux, contenant en bref la fleur et substance de plusieurs traictez, tant des prophéties et reuelations, qu'anciennes Croniques..... *Paris*, *Iean Bessault*, 1588, in-8, m. r.

1424. Mirabilis liber qui prophetias... necnon res mirandas preteritas, presentes et futuras aperte demonstrat. *Parrhisiis*, *de Marnef*, 1523, 2 part. 1 vol. pet. in-4, goth. v. ac. fil.

1425. Idem Liber. *Romæ*, 1524, 2 part. 1 vol. in-8, d.-r. m. (*Simier.*)

1426. Les vrayes Centuries et Prophéties de maistre Michel Nostradamus. *Amst. Iansson*, 1668, in-12, m. bleu, riches comp., doublé de m. id. (*Simier.*) 5 p.

1427. Eclaircissement des véritables quatrains de maistre Nostradamus (par Et. Jaubert, méd.) 1656, in-12, fig. d.-r. (*Simier.*)

1428. Prophéties du comte Bombast, par Fr. Alary. *Rouen*, 1701, pet. in-12, fig. m. r.

III. *Histoire des Religions.*

1429. Les Religions du Monde, trad. d'Alex. Ross par Th. La Grue. *Amst.* 1686, pet. in-8, fig. m. r. (*anc. rel.*)

1430. Matthæi Brouërii de Niedek de populorum veterum ac recentiorum adorationibus Dissertatio. *Amst.* 1713, in-8, fig. (10) v. m.

1431. Eliæ Schedii de Diis Germanis, sive veteri Germanorum, Gallorum, Britannorum, Vandalorum Religione Syngrammata quatuor. *Amst. Lud. Elzevirius*, 1648, in-8, d.-r. m. r. dos à nerfs. (*Simier.*)
Exemplaire non rogné.

1432. Sulpitii Severi Historia sacra. *Lugd.-Bat. ex offic. Elsevir.* 1643, in-12, m. citr. dent. (*Simier.*) 4 p. 8 l.

1433. Ejusdem Opera, cum notis Variorum, accurante Geo. Hornio. *Amst. Elzevirii*, 1665, in-8, vél.

1434. Eusebii Historia ecclesiastica, de græco latinè translata, Rufino interprete. *Mantue*, 1479, in-fol. m. r. riches comp. de couleurs variées, doublé de tabis. (*Bisiaux.*)

1435. Ecclesiasticæ Historiæ Eusebii Pamphili, Socratis, Theodoriti, Theodori, Hermii Sozomeni, Evagri, græcè. *Lut.-Paris. Rob. Stephanus*, 1544, in-fol. d.-r.

1436. Pauli Orosii adversus Paganos Historiarum libri VII. In-4, v. j. fil.
Beau Manuscrit sur vélin, terminé le 21 juin 1460.

1437. Aluari Pelagii de planctu Ecclesiæ libri duo. *Lugduni, Ioa. Cleyn*, 1507, in-fol. goth. 2 col. mout. m. r.
Exemplaire enrichi de notes manuscrites autographes de l'abbé Rive et de Perindesanson, placées au commencement et à la fin du volume, sur les feuillets de garde.

1438. Gratiani Liber Decretorum, ordine alphabetico in tres partes distinctus. In-fol. d.-r. (234 *feuillets.*)
Beau Manuscrit sur vélin, à la fin duquel on remarque la souscription suivante: *Consummatum fuit hoc opus in ciuitate Pisana anno Domini m. ccc xxxviii de mense decembris, tempore domini Benedicti pape XII. Deo gratias. Amen.*

1439. Histoire de l'Inquisition et son Origine (par l'abbé Marsollier). *Cologne, P. Marteau*, 1693, in-12, m. r.

1440. Rome ancienne et moderne, ou Histoire du Pa-

pisme. *Amst. Jean du Fresne*, 1700, 2 vol. in 12, m. bleu, dent. *(Simier.)* 5 p. 1 l.

1441. Nili libellus de primatu Romani Pontificis, græcè et latinè, Math. Flacio interprete. *Franc.* 1555, in-8, m. vert. (*Derome.*)

1442. Résolution sur certains pourtraits et libelles intitulez du nom de Marmitte, faulsement imposé contre le clergé de l'église de Dieu.... par F. Tho. Beaulxamis. *Paris, De Marnef*, 1569. — La Naissance de l'antechrist en Babillone, envoyée par l'ambassadeur de France estant en Turquie. *Iouxte la copie imprimée à Lyon*, 1623 : 2 part. 1 vol. in-8, v. f. fil. d. s. tr. (*anc. rel.*)

1443. Mélanges politiques et historiques. *Ville-Franche, Iean Gibaut*, 1644, 5 part. 1 vol. in-12, m. vert. (*rel. anc.*)

Le divorce céleste, causé par les dissolutions de l'Espouse romaine. — Le Courrier dévalisé. — La Bassinade, c'est-à-dire, battement des bassins, pour les abeilles Barberines, à l'occasion de ce que le Pape Urbain VIII a prins les armes contre le duc de Parme. — La Mercuriale de Parme, contre le Luthéranisme. — La Disgrace du Comte Olivarez.

1444. Abrégé de l'Histoire du Concile de Trente ; par P. Jurieu. *Amst. Desbordes*, 1683, 2 vol. in-12, fig. v. f. fil. [4 p. 10 l.]

1445. Erreur populaire de la papesse Iane, par Florimond de Rœmound. *Bourdeaus, Millanges*, 1594. — Histoire de la papesse Jeanne, trad. du latin de Spanheim (par Lenfant). *Cologne*, 1694 : 2 vol. in-8 et in-12, m. v. (*anc. rel.*)

1446. La Chambre des Comptes d'Innocent XI : Dialogue entre Saint Pierre et le Pape à la porte du Paradis. *Iouxte la copie imprimée à Rome*, 1689, in-12, m. viol. (*Simier.*)

1447. La Marmite rétablie par les miracles du Père Marc d'Aviano, religieux capucin. *Cologne, Louis le Sincère* (*à la Sphère*) 1684, 2 part. 1 vol. in-12, v. br. dent. d. s. tr.

1448. Traitté de l'origine des Cardinaux du Saint-Siége, et particulièrement des François.... (par Guill. de Peyrat). *Cologne, P. ab Egmont* (*Holl. Elzevier*)

1665, 1 vol. in 12, m. bleu, comp. (*Simier.*) 5 p. 3 l.

1449. La Légende dorée, et Vie des Sainctz et Sainctes qui Iesucrist aymerent de pensees non fainctes. *Paris, Nicole Vostre,* 1525, in fol. goth. 2 col. fig. s. b. v. j. fil.

1450. Les Vies des SS. Pères des Deserts et des saintes Solitaires d'Orient et d'Occident (par J. Bourgoin de Villefore). *Amst.* 1714, 4 vol. in-8, fig. de Mariette, m. r. (*anc. rel.*)

1451. Historia delle sante Vergini Romane. — Trattato de gli instrumenti di martirio e delle varie maniere di martoriare usate da' Gentili contra Christiani : opere di Ant. Gallonio. *In Roma*, 1591, 2 vol. in-4, fig. v. f. fil.

1452. La Vie des trois Maries, de leurs Mères, de leurs Enfans et de leurs Maris (écrite d'abord en rymes franç. par I. Venette, et translatée en prose par I. Droyn). *Lyon*, 1602, pet. in-8, fig. s. b. cuir de Russie, dent.

1453. Vita di santa Caterine da Siena, comp. in latino dal Padre Raimondo da Capua, e tradotta in lingua vulgare dal Padre Ambrosio Catherino da Siena. *In Venetia,* 1571, in-8, v. f. dent. d. s tr. (*Lefebvre.*)

1454. Vita beati P. Ignatii Loiolæ, Societatis Iesu fundatoris. *Romæ*, 1622, in-4, v. m. all. fil. d. s. tr.

Volume composé de 98 figures, dont 81 sont relatives à Saint-Ignace ; les autres représentent les principales actions de la vie de Saint-Louis de Gonzague et de Saint-Stanislas Kostka.

1455. Vie de Saint Ignace, fondateur de la Compagnie de Jésus, par le P. Bouhours. *Paris, Cramoisy*, 1679, in-4, portr. réglé, m. r. doublé de m. dent. (*Desseuil.*)

1456. Traité sur les Miracles, par Jacques Serces. *Amst.* 1729, pet. in-8, m. r.

1457. Théâtre des Cruautez des Hérétiques de nostre temps, trad. du latin (de Richard Verstegan). *Anvers, Hubert*, 1588, in-4, fig. col. m. v. comp. (*Desseuil.*)

1458. Recueil des Pièces relatives à l'Union des Catholiques. *Paris*, 1589, 19 part. en 1 vol. in-8, m. r. comp. à froid. (*Vogel.*)

1459. Renversement de la Doctrine chrétienne par les désordres du Monachisme, en françois et en hollandois. (*Holl.*) 2 part. 1 vol. pet. in 4, fig. vél.

1460. Histoire du Wiclefianisme, ou de la Doctrine de Wiclef, Jean Hus et Jérôme de Prague (par Ant. Varillas). *Suivant la copie imprimée à Lyon* (*Hollande*) 1696, in-12, v. vert. dent. d. s. tr. (*Ducastin.*)

1461. Courte et solide Histoire de la fondation des Ordres religieux, avec les figures de leurs habits, gravez par Adr. Schoonebeck. *Amst.* 1688, pet. in-8, v. f. dent. à froid, d. s. tr. (*Ducastin.*)

1462. Courte Description des Ordres des femmes et filles religieuses, avec les figures de leurs habits, gravés par Adrien Schoonebeck. *Amst.* s. d. in 8, d.-r.

1463. Forme et manière de donner l'habit de novice aux filles, et de les recevoir à profession dans l'Ordre du glorieux Père S. Benoist, selon la coustume de la royalle abbaye de Montmartre. *Paris*, 1661, in-4, m. noir, doublé de m. r. avec fermoirs en argent doré.

Riche reliure, dont les plats et la doublure sont entièrement couverts d'ornemens relatifs à l'ordre de S. Benoît.

Manuscrit sur VÉLIN, orné de plusieurs blasons et de lettres-titres enrichies de fleurs supérieurement exécutées en miniature.

1464. Alcoranus Franciscanorum (à fratre Bartholomæo de Pisis) curâ et studio Erasmi Alberi. Anno XLIII (1543) in-8, m. r. (*Deromej.*)

1465. Histoire de tous les Ordres Militaires ou de Chevalerie, gravés par Adr. Schoonebeck. *Amst.* 1609, 2 vol. — Histoire des Ordres religieux de l'un et de l'autre sexe, gravés par le même. *Amst.* 1700, 2 tom. 1 vol. — Histoire de la Condamnation des Templiers, par P. Dupuy. *Brusselle*, 1713, 2 vol. — Ensemble, 5 vol. pet. in-8, fig. v. j.

1466. La Partenice Mariane de Baptiste Mantuan, poète théologue ..... translaté de latin en françoys (par Jaq. de Mortieres.) *Lyon*, 1523, in-4, goth. fig. s. b. v. j.

1467. Parthenie, ou Histoire de la très-auguste et très-deuote Eglise de Chartres; par Séb. Rouillard. *Paris*, *Rolin Thierry*, 1609, in-8, parch.

1468. Histoire de l'Abbaye royale de Saint-Denys; par Felibien. *Paris*, *Leonard*, 1706, gr. in-fol. fig. m. r. (*armes de Bourbon.*)

1469. La République des Hébreux (trad. du latin de P.

Cunœus).—Antiquités judaïques, ou Remarques critiques sur la République des Hébreux, par Basnage (par Goerée). *Amst.* 1705, 5 vol. in-8, fig. m. r. (*rel. anc.*)

1470. Histoire des Juifs, trad. du grec de Flavius Joseph, par Arnauld d'Andilly. *Bruxelles, Fricx,* 1701, 5 vol. in-8, m. r. comp. (*Bibolet.*)

1471. Ios. Machaciæ de Bello Iudaïco libri septem. *Sans aucune indication,* pet. in-fol. rom. m. r. (*anc. rel.*)

1472. Histoire de la Guerre sainte, faite par les François et autres Chrestiens, pour la deliurance de la Iudee et du S. Sepulchre; par Ives Duchat. *Paris,* 1620, in-8, v. br. dent. à froid.

1473. Les Mœurs des Israélites, par l'abbé Fleury. *La-haye, Moetjens,* 1682.—Les Mœurs des Chrestiens, par le même. *Bruxelles, Fricx,* 1682 : 2 vol. in-12, v. dent. à froid, d. s. tr. (*Ducastin.*)

IV. *Histoire ancienne.*

1474. Histoire d'Hérodote, trad. du grec, par Larcher. *Paris, Musier,* 1786, 7 vol. in-8, v. f. dent. à froid. (*Bibolet.*)

1475. Le même Ouvrage. *Ibid.* 7 vol. in-8, pap. vél. tirés in-4, m. r. (*Derome.*)

Il n'a été tiré que 12 exemplaires sur ce papier.

1476. L'Histoire de Thucydide, translatée en langue franç. par Cl. de Seyssel. *Paris,* 1545, i -16, l. r. v. f. comp. d. s. tr. (*anc. rel. ital.*)

Avec la signature *De Chastillon.*

1477. L'Histoire de Thucydide, de la Guerre du Péloponèse, continuée par Xénophon ; trad. de Perrot d'Ablancourt. *Amst. L. et Dan. Elzevier,* 1662, 3 vol. in-12, cuir de Russie, comp. d. s. tr. (*Purgold.*) 4 p. 11 l.

1478. Xenophontis Historiæ græcæ, libri septem (græcè); recensuit notas Zeunii, observationes Wolfii, suasque adjecit J.-Gottl. Schneider. *Oxonii,* 1810, gr. in-8, pap. vél. v. f. fil.

1479. Histoire de Polybe, trad. du grec par V. Thuil-

lier, enrichie de Notes par de Folard. *Amsterdam*, 1759, 7 vol. in-4, d.-r.

1480. Q. Curtii Rufi Historiarum libri. *Lugd.-Bat, ex offic. Elzevirianâ*, 1633, in-12, m. r, comp. (*Desseuil.*) 4 p. 6 l.
Edition originale.

1481. Idem. *Ibidem*, 1670, in-12, d.-r. *non coupé.*

1482. Joa. Laurentii Lydi de Ostentis quæ supersunt, græcè et latinè edidit, græcaque supplevit et latinè vertit Car.-Bened. Hase. *Parisiis, è typ. regiâ*, 1825, in-8, gr. pap. vél. cart. à la *Bradel.*

1483. Historia Alexandri magni, sive Prodomus quatuor Monarchiarum, in lucem emissus à Chr. Matthia. *Amstelodami, Lud. Elzevirius*, 1645, in-12, br. *non rogné.*

1484. Justini Historiarum Lib. XLIV. *Lugd.-Batav. ex off. Ezelviriana*, 1640, in-12, m. r, dent. dos à mille points, doublé de tab. (*Simier.*) 4 p. 9 l.

1485. Idem liber, cum notis Is. Vossii. *Amst. ex offic. Elzev.* 1673, in-12, m. vert, dent. (*Simier.*) 4 p. 11 l.

1486. Titus Livius. *Venetiis, Aldus*, 1519-1523, 5 vol. in-8, réglés, d.-r. m. r.
Quelques feuillets du 1er vol. sont courts;—le 2e a quelques taches légères;—le 3e est pur;—le 4e est plus court, du feuillet 1 à 64 de Florus;—et, dans cette même partie, des lettres initiales en rouge ont maculé un le feuillet en regard; les derniers feuillets, 303 à 310, ont été racommodés.—Le tome 5e est pur.

1487. Titi Livii historiarum Libri, ex recens. Heinsiana. *Lugd.-Batav. ex off. Elzeviriana*, 1634.—J. Fred. Gronovii ad T. Livium Notæ. *Ibid.* 1645, 4 vol. in-12, m. r. *(anc. rel.)*

1488. Idem, ex recensione I. F. Gronovii. *Lugd.-Bat. ex offic. Elzevirianâ*, 1653, 3 vol. in-12, vél. [5 p.]

1489. Idem. *Ibid.* 1678, in-12, m. viol. riche comp. (*Ducastin.*) 5 p. 6 l.

1490. Idem. *Amst. Ianssonius*, 1661, gr. in 12, m. terre d'Egypte, riches comp.

1491. L. Ann. Flori Historiæ Romanæ lib. IV, cum notis Cl. Salmasii. *Lugd.-Batav. ex off. Elzeviriana*, 1655, in-8, m. r. (*anc. rel*)

1492. Iidem libri; Cl. Salmasius addidit Lucium Ampelium. *Amst. Dan. Elzevirius*, 1664, in-12, m. r. doublé de m. arm. (*Desseuil.*) 4 p. 11 l.

1493. C. Velleii Paterculi quæ supersunt; Nic. Heinsius recensuit. *Amst. ex offic. Elzevirianâ*, 1678, in-12, v. f. (*anc. rel.*) 4. 11 l.

1494. Eutropii Historiæ romanæ Breviarium; notis et emendationibus illustravit Anna Tanaquilli filia; ad usum Delphini. *Parisiis, Barbou*, 1726, in-4, vél.
Exemplaire non rogné.

1495. Sexti Aurelii Victoris historiæ romanæ Breviarium, cum notis Variorum. *Traj. ad Rhenum*, 1696, in-8, fig. vél. arm.

1496. C. Sallustius Crispus. *Lugd. Bat. offic. ex Elzevirianâ*, 1634, in-12, m. viol. comp. (*Simier.*) 5 p.

1497. Idem. *Lut.-Par.* 1744, in-12, m. r. (*rel. du temps.*)

1498. OEuvres de Salluste, trad. nouv. par Dureau. Delamalle. *Paris, Nicolle*, 1808, in-8, pap. vél. m. citron, dent. (*Simier.*)

1499. Caii Julii Cæsaris.... Commentaria. *Venetiis, Augustinus de Zannis de Portesio*, 1517, pet. in-fol. fig. s. b. rom. d.-r.

1500. Eadem, ex emendatione Ios. Scaligeri. *Lugd. Bat. ex offic. Elzevirianâ*, 1635, in-12, comp. sur 2 plans, dos ant. d. s. tr. avec étui.
Chef-d'œuvre de reliure qui a valu à Simier père la médaille d'argent, à l'exposition des produits de l'industrie, en 1823.

1501. Eadem. *Ibid.* 1635, in-12, m. r. (*anc. rel.*)
Réimpression.

1502. Eadem. *Ibid.* 1664, in-16, vél. doré (*non rogné*).

1503. Eadem. *Londini*, 1790, 2 vol. gr. in-8, pap. vél. m. r.

1504. Commentaires de Iules César, trad. par Robert Gaguin, et reuuz par Ant. du Moulin. *Lyon, Ian de Tournes*, 1555, 2 vol. in 16, fig. s. b. réglés, m. n. comp. au chiffre de Louis XIII et d'Anne d'Autriche. (*Desseui.*)

1505. Les mêmes, de la traduction de Perrot d'Ablan-

court. *Rouen, et se vendent à Paris, chez Louis Billaine*, 1665, in-12, v. f. dent. à froid.

On remarque à la fin du Privilége du Roi, la note suivante : *Edition imprimée en partie et achevée à Rouen, par L. Maurry.* — Les feuilles A à H comprises nous paraissent avoir été imprimées en Hollande. Les feuilles de titre et de préface, et celles K à Y sont sorties des presses de L. Maurry de Rouen.

1506. Corn. Tacitus exacta cura recognitus et emendatus. *Venetiis, Aldus*, 1534, p. in-4, v. dent. à froid. (*rel. mod.*)

1507. Idem. *Lugd.-Batav. ex off. Elzeviriana*, 1640, 2 vol. in-12, carte, m. bl. tab. (*Bozerian.*) 4 p. 9 l.

1508. Idem, cum notis Variorum. *Amst. D. Elsevirius*, 1672, 4 vol. in-8, m. citr. (*anc. rel.*)

1509. Idem, illustratus à Jer.-Jac. Oberlin, cum notis Variorum et Jos. Naudet. *Parisiis, Lemaire*, 1819, 5 vol. in-8, m. bleu, dent. aux armes de la maison de *Bourbon*. (*Simier.*)

1510. H. Savilius in Taciti Historias, Agricolæ Vitam, et Commentarius de Militiâ romanâ. *Amst. Lud. Elzevirius*, 1649, in-12, m. r. comp. (*Desseuil.*)

1511. Tacite, avec des notes politiques et historiques, par Amelot de la Houssaie. *Amst.* 1731, 4 vol. in-12, fig. m. r. (*Padeloup.*)

1512. Suetonius Tranquillus, cum Phil. Beroaldi et M. Ant. Sabellici commentariis. *Venetiis, I. Rubeus Vercellensis*, 1506, pet. in-fol. fig. s. b. rom. v. f. comp. à fr. (*Ponge.*)

1513. Idem. *Parisiis, è typ. reg.* 1644, in-12, m. r. comp. (*Desseuil.*)

1514. Idem. *Amst. Lud. Elzevirius*, 1650, in-16, cart. (*non rogné.*)

1515. Idem, cum comment. Sam. Pitisci.... *Leovardiæ*, 1714, 2 vol. in-4, vél. de Holl. à nerfs, ornem. à froid sur les plats.

1516. Historiæ Augustæ Scriptores VI, cum notis Variorum, accurante Corn. Schrevelio. *Lugd.-Bat.* 1661, in-8, v. m.

Exemplaire avec la signature autographe du grand *Racine*.

1517. Les gestes rommaines et les statuz et ordonnances des heraulx darmes, translatez de latin en francoys par maistre Robert Guaguin. *Paris, Michel le Noir,* 1515, in folio, goth. fig. s. b. m. bleu *(Bozerian.)*

V. *Histoire de France.*

1518. Les Cronicques de France abregees. *Paris, vefue feu Iehan Trepperel,* s. d. in-4, goth. fig. s. b. — La Cronicque Saint Denis pasteur de France. In-4, goth. sans indication : 2 tom. en 1 vol. v. br.
Les Croniques de France sont imparfaites du premier feuillet.

1519. Les Croniques de France et d'Angleterre et lieux voisins, de Iehan Froissard. *Paris, Michel le Noir,* 1505, 3 vol. pet. in-fol. goth. v. m.

1520. Croniques de France (appelées Chroniques de Saint-Denis) 3 vol. in-fol. goth. 2 col. fig. s. b. v. f. fil. (*vieille rel.*)
Les 2 premiers volumes appartiennent à l'édition de *Paris, Guill. Eustace,* 1514; le 3e à celle de *Jean Maurand* pour *Ant. Verard,* 1493.

1521. Les grandes Croniques, excellens faitz et vertueux gestes des tresillustres, treschretiens, magnanimes et victorieux Roys de France..... composees en latin par maistre Rob. Gaguin. *Paris Galliot du Pre,* 1514, in-fol. goth. fig. s. b. v. f. dent. d.s. tr. (*Simier.*)

1522. Les Annalles et Croniques de France, composées par feu de bonne mémoire maistre Nicolle Gilles. *Paris, Galliot du Pré,* 1552, 2 vol. p. in-8, rom. v. gr. dent. (*rel. mod.*)

1523. Les Annalles d'Acquitaine, faitz et gestes en sommaires des Roys de France et d'Angleterre et des pays de Naples et de Milan, par Iehan Bouchet. *Paris, de Marnef,* 1524, pet. in-fol. goth. v. rac.

1524. Anciennes et modernes Genealogies des Roys de France (par Jean Bouchet.) *Paris, Galyot du Pré,* 1536, in-16, rom. d.-r. dos à nerfs.

1525. Illustrations de Gaulle et Singularitez de Troye, par I. Le Maire. *Paris,* 1540, 4 part. 1 vol. in-8, rom. m. r. (*anc. rel.*)
Le titre du premier livre a été refait à la main et parfaitement imité.

1526. Illustrations de Gaulle et Singularitez de Troye, par I. Le Maire; avec plusieurs additions. *Paris, Poncet le Preux*, 1548, 4 part. 1 vol. in 4, v. j. (*rel. anc.*)

1527. Recueil de l'antique préexcellence de Gaule et des Gaulois; composé par Guillaume Le Rouillé, d'Alençon. *Poictiers*, 1546, in-8, it. d. r. m. r.

1528. L'Histoire memorable des expeditions depuys le deluge faictes par les Gauloys ou Francoys depuis la France jusques en Asie.... par Guill. Postel. *Paris, Nivelle*, 1552, in-16, m. citr. (*anc. rel.*)

1529. La grande Monarchie de France, composée par Claude de Seissel..... avec la loy salique. *Paris, Est. Groulleau*, 1558, in-8, rom. m. vert. (*Derome j.*)

1530. Le Miroir des François, compris en trois livres, contenant l'estat et maniement des affaires de France.... le tout mis en dialogues par Nicolas de Montand. 1582, in-8, m. vert. (*anc. rel.*)

1531. Histoire des François, de S. Grégoire, évesque de Tours, trad. du latin par de Marolles. *Paris, Léonard*, 1668, 2 vol. in-8, v. f. dent. d. s. tr.

1532. Histoire des Gaules et des Conquêtes des Gaulois; par Dom Jacq. Martin et Dom Jean-Franç. de Brezillac, bénéd. *Paris, Saugrain*, 1780, 2 vol. in-4, fig. b. rac.

1533. Les tres elegantes, tres veridiques et copieuses Annalles des tres preux, tres notables, tres chrestiens et tres excellens moderateurs des belliqueuses Gaules. Depuis la triste desolation de la tres inclyte et tres fameuse cite de Troyes iusques au regne du tres vertueux roy Francois.... compilees par.... maistre Nicole Gilles iusques au temps de tres prudent et victorieux roy Loys unzieme. *Paris, par Guillaume Bossozel pour Jehan Petit*, 1528, in-fol.

1534. Abrégé chronologique de l'Histoire de France, par le prés. Hénault. *Paris*, 1767, 2 vol. in-4, gr. pap. m. r. large dent. (*Derome*).

1535. L'Histoire et Discours au vray du Siège qui fut mis deuant la ville d'Orléans par les Anglois, le mardy XII iour d'octobre 1428, regnant alors Charles VII, roy

de France. *Orléans, Saturnim Hotot*, 1621, in-12, v. j.

1536. Histoire de Saint Louys, par Iean, sire de Ioinville, avec les Etablissemens de S.-Louys, etc., par Ch. du Fresne. *Paris, Cramoisy*, 1668, in-fol. fig. v. j.

1537. Histoire de Saint Louis, par Jehan, sire de Joinville. *Paris, impr. roy.* 1761, in-fol. v. m.

1538. La saincte Mère, ou vie de M. saincte Isabel de France, sœur unique du roy S. Lovys; par Séb. Roulliard. *Paris*, 1619, in-8, portr. m. citr. fleurdelysé sur le dos et sur les plats.

1539. Cronique et Hystoire du roy Loys unziesme, faicte et composée par messire Phelippe de Commines. *Paris, Ant. Couteau, pour Galliot du Pré*, 1524, in-fol. goth. m. v. (*Desseuil.*)

1540. Les mêmes. *Paris, Fr. Regnault*, 1529, pet. in-fol. goth. v. m. (aux armes de Gaumartin.)

1541. Les mêmes. *Leide, chez les Elzeviers*, 1648, in 12, m. r. dent. doublé de tabis, dent. dos à mille points. (*Bozerian j.*) 4 p. 11 l. 1/2.

1542. Les mêmes, augmentez par Denys Godefroy. *Paris, Impr. roy.* 1649, 2 part. 1 vol. in-fol. réglé, m. r. (*anc. rel.*)

1543. Le triomphant et tresnoble mariage de treshaulte et tres puissante princesse madame Renee de France, fille du Roy de France Loys douziesme. In-8, goth. v. f. dent.

1544. Le Trépas d'Anne de Bretagne, reine de France, veuve de Charles VIII, roi de France, et épouse de Louis XII, morte le 19 janvier 1514; avec les Cérémonies qui ont été observées à son Enterrement. In-4, m. r.

Manuscrit sur vélin, orné de 5 grandes miniatures de la plus belle exécution, et de lettres-titres et initiales rehaussées en or et en couleur.

1545. Livre merueilleux, contenant en bref la fleur de plusieurs Traittez... *Paris*, 1565, in-8, v. lil. comp. d. s. tr. (*Fauchet*).

1546. Meslanges historiques, ou Recueil de plusieurs actes, traictez, etc. pour servir à l'Histoire, depuis 1390 iusques à l'an 1580 (par Nic. Camusat). *Troyes,*

Noël Morcau, 1619, in-8, v. f. rich. comp. à froid, d. s. tr. (*rel. mod.*)

1547. La Prison de François Ier et le Contract qu'il fist auec Charles-Quint pour sa rançon. Pet. in-fol. m. r. dent. tr. ciselée. *(rel. mod.)* 121 *feuillets.*

Manuscrit du temps, très-soigné, en tête duquel se trouve le Rondeau suivant :

Va liure va sans faire doubte
Tout droict en court et si escoute
Quand aulcun te blasonnera
Et qui mal de toy parlera
Ne faulx point a luy donner soulte

Tu en trouueras somme toute
Qui si fourreront iusque au coute
Mais en la fin on se taira
Va liure va.

Sil y a quelque bouche gloute
Qui te veulle gecter en soubte
Iespere que Dieu taidera
Ne te soucie il se fera
Que tu auras prospere roulte
Va livre va.

Ce précieux Ouvrage, inédit, est divisé en trois parties : = La première est une Introduction dans laquelle l'auteur, tout en déplorant la captivité de son souverain, trouve dans l'Histoire ancienne des exemples de la même infortune, et des motifs de consolation pour la France et pour François Ier lui-même ; — La seconde a pour titre : *De la défection de messire Charles de Bourbon; de l'office d'empereur; de la prinse et captiuité du Roy nostre Souuerain seigneur, et deliurance dicelluy* ; — La troisième : *De la conuention tenue a Madrich, et que les contractz, pactions, conuenances et promesses faites en icelle conuention ne doibuent tenir ne sortir effect.* Des notes marginales accompagnent le texte de cet ouvrage ; elles paraissent être de la main de l'auteur même.

1548. Faits et Dicts memorables de plusieurs grans Personnages et Seigneurs François, et des choses rares et secrettes aduenues en France, ès regnes du Roy François premier, Henry, et François deuxiesmes, et Charles neufiesme. 1565, in 8, rom. mar. citr. comp. *(Ducastin.)*

1549. Le Tocsain contre les massacreurs et auteurs des confusions en France. *Reims*, 1577, in 8, mar. r. (*anc. rel.*)

1550. Sermons de la simulée Conuersion, et nullité de la pretendue Absolution de Henry de Bourbon, Prince de Bearn. *Paris*, 1594, in-8, mar. bl. (*Lefebvre.*)

1551. Mélanges de Pièces historiques publiées *à Lyon* en 1594, pendant les troubles de la Ligue. 10 part. en 1 vol. in-8, mar. r. tabis. (*Bozerian.*)

Discours contenant les moyens de délivrer la France de la tyrannie d'Espagne.—L'Estat d'Espagne, auec le procès-verbal de l'hommage faict par l'ayeul du Roy Philippes au très-Chrétien Roy de France Loys XII. —Aduertissement salutaire aux François.—Discours véritable de ce qui s'est passé en la réduction de la ville de Paris.—Ordonnance du Roy pour la conseruation de la ville de Paris.— Au Roy, sur le sacre de S. M.— Arrest du Parlement contre toutes prouisions de bénéfices décernées par les Cardinaux Caietan et de Plaisance, etc.

1552. Les Chroniques de Iean Carion Philosophe, auec les faictz et gestes du Roy François iusques au règne du Roy Henry deuxiesme..... trad. en franç. par maistre Iean le Blond. *Paris, Benoist Preuost,* 1553, 2 t. 1 vol in-16, v. m. fil.

1553. La fatalité de S. Cloud près Paris. 1572, in-8, v. gris, dent. à froid.

1554. Apologie pour Iehan Chastel, parisien, exécuté à mort, et pour les pères et escholliers, de la société de Iesus, bannis du Royaume de France.... par François de Verone (Jean Boucher). 1595, in-8, v. bl. dent. d. s. tr. (*Pargold.*)

1555. Histoire et vray Discours des Guerres civilles es pays de Poictou, Aulnis, etc. 1574-76 (par P. Brisson.) *Paris, Iacq. du Puys,* 1578, in-8, rom. v. m.

1556. Lettres d'un Francois sur certain discours faicts n'agueres, pour la preseance du roi d'Hespagne. *Sans indication,* 1587. — Briefue Responce d'un Catholique Francois, à l'apologie des Ligueurs. 1586. — 2 part. 1 vol. in-8, mar. v. comp. (*Ginain.*)

Exemplaire avec une Note A. S. de M. Barbier. Provenant de la vente de M. Ch. Nodier.

1557. Histoire de nostre temps..... pour le faict de la Religion et estat de la France, 1568-70. (*La Rochelle*) 1570, in-8, v. f. fil. d. s. tr. (*Simier.*)

1558. Caroli Lotharingii Card. et Francisci ducis Guysii, Literæ et Arma, in funebris oratione habita Nancii à N. Bocherio. *Lutetiæ, Fed. Morellus,* 1577, in-4, portr. v. br. fil. (*rel. mod.*)

1559. Conjonction des lettres et des armes des deux très-illustres Princes Lorrains Charles, Cardinal de Lor-

raine, et François, duc de Guyse, frères; tirée du latin de Nic. Boucher, et trad. en franç. par Iaques Tigeou, Angeuin. *Rheims*, 1579, in-4, v. viol. dent. d. s. tr. (*Purgold-Héring.*)

1560. Histoire de Bertrand du Guesclin, par Claude Menard. *Paris, Cramoisy*, 1618, in-4, b. f. (*anc. rel.*)

1561. La France Turquie, c'est-à-dire Conseils et moyens tenus par les ennemis de la couronne de France, pour réduire le royaume en tel estat que la tyrannie turquesque. = Lunettes de christal de roche, par lesquelles on veoyt clairement le chemin tenu pour subjuguer la France.... *Orléans, Thibaut des Murs*, 1576, in-8, rom. m. bleu, dent. (*rel. mod.*)

1562. Les Lunettes des Princes, auecques aulcunes balades et additions composees par noble homme Iehan Melchinot. *Lyon, Oliv. Arnoullet*, s. d. in-8, v. ac. fil.

1563. Mélange de Pièces historiques. 1589, 3 part. 1 vol. in-8, m. r. comp. à froid. (*Vogel.*)

Aduertissement et premières escriptures du procès pour MM. les Députés des Prouinces du Royaume de France..... d'une part; le peuple et les héritiers des défuncts Duc et Cardinal de Guyse..... d'une part; contre Henry de Vallois, troisiesme de ce nom, iadis Roy de France et de Poloigne.....d'autre part. — Coppie des mémoires secrets envoyés de Bloys, avec la responce. — Coppie de la Responce aux précédens mémoires.

1564. Le masque de la Ligue et de l'Hespagnol decouuert. *Tours, Iamet Mettayer*, 1590, in 8, v. m.

1565. De iustâ Henrici tertii abdicatione è Francorum regno libri IV *Lugduni, Ioa. Pillehotte*, 1591, in-8, v. f. dent. à froid. (*Simier.*)

1566. Dialogisme auquel sont entreparliers l'Empire, la France, l'Espagne, l'union des Estats du Pays bas, Rome, Bonne Raison, le Hérault, et le Philosophe juge. *Sans ind. de ville ni d'impr.* 1600, p. in-4, m.r. (*arm.*)

1567. Chronologie novénaire, Histoire de la guerre sous Henry IV (par Victor Palma Cayet). 1589-98.—Chronologie septenaire de l'histoire de la Paix entre les rois de France et d'Espagne par le même, 1598-1604. *Paris*, 1605 et 1608, 4 vol. in-8, v. m.

1568. Journal de Henri III et de Henri IV, par P. de l'Estoile. *La Haye*, 1741-1744, 9 vol. pet. in-8, portr.

m. citr. (*anc. rel.* aux armes de Madame de Pompadour.) Superbe Exemplaire.

1569. Histoire du Roy Henry le Grand, par Hardouin de Perefixe. *Amst. L. et D. Elzevier*, 1661, in-12, m. r. comp. (*Simier*) 5 p.

1570. Mémoires de Henri le Grand, par Sully. *Amst.* (*à la Sphère*) 1725, 12 vol. in 12, v. f. (*anc. rel.*)

1571. La Vie et les Mémoires de Gaspar de Colligny. *Leyde, Bon. et Abr. Elzevier*, 1643, 2 part. 1 vol. in 12, m. r. [4 p. 9 l]

1572. Traicte du mariage de Henry IIII avec la princesse de Florence. *Hounefleur*, 1506, in-8, v. br. (*rel. mod.*)

1573. Lettres panégyriques du sieur de Rangouze au Roy, aux Princes, et à divers grands personnages en Europe. *Paris*, 1650, 5 part. 1 vol. in-8, m. r. (*Simier.*)

Il manque l'avant-dernier feuillet de la 5e partie, devant contenir une lettre au chevalier de Rivière.

1574. L'anti Hermaphrodite, ou le secret, tant desiré de beaucoup, de l'aduis proposé au Roi pour réparer par un bel ordre, et légitime moyen, aussi facilement qu'insensiblement, tous les desordres, impietés, iniustices, abus, meschancetez, et corruptions qui sont en ce Royaume (par Jonathas Petit de Bretigny). *Paris, Iean Berjon*, 1606, in 8, m. r. dent.

1575. Le Chevalier françois, 1606. — Le Trompette françois, 1609. 2 tom. 1 vol. in-12, fig. v. m.

1576. Mélange de Pieces. 14 p. 2 vol. in-12, v fil. d. s. tr.

Le Soldat françois. — Reponse du Roy au Soldat franç. — Le Pacifique, ou l'anti-soldat franç. — Response de maistre Guillaume au soldat franç. — Response à maistre Guillaume. — Appointement de querelle fait par Mathurine entre le soldat franç. et maistre Guillaume. — Réplique. — Discours fait par Mathault, n'aguieres venu de Paradis. — Le capitaine au soldat franç. — L'anti-Guillaume, etc. etc.

1577. Mélanges historiques publiés en 1610 et 1611, 5 part. 1 vol. in-8, m. r. (*Derome.*)

Pater noster des Jésuites. — Confiteor des Catholiques. — Remonstrances à Messieurs du Parlement sur le parricide commis en la personne du roy Henry le Grand. — Le Tocsin au Roy, à la Royne régente, etc., contre le liure de la Puissance temporelle du Pape. — Remercîment des Beurrières de Paris au sieur de Courbouzon-Montgommery.

1578. Mémoires de Bassompierre. *Cologne, P. Marteau*, 1665, 4 vol. in-12, portr. cart. à la *Holl.* [5 p. 1 l.]

1579. Mémoires de Roger de Rabutin, comte de Bussy. *Paris, Anisson,* 1696, 3 vol. in-12, m. v. (*arm.*)

1580. Mémoires de Pontis, sous les règnes de Henry IV, Louys XIII et Louys XIV. *Amst. (à la Sphère)* 1694, 2 vol. in-12, v. f. dent. d. s. tr. dos à nerfs. *(rel. angl.)* 5 p. 1 l.

1581. Mémoires très-particuliers pour servir à l'Histoire d'Henry III et d'Henry IV. *Paris, Denis Thierry,* 1667, in-12, v. f. dent. à froid, d. s. tr. *(rel. mod.)*

1582. Remarques sur le gouvernement du Royaume, durant les règnes de Henry IV, de Louis XIII et de Louis XIV. *Cologne, P. du Marteau,* 1688, in-12, v. f. fil. *(Thouvenin.)*

1583. Le même Ouvrage. *Ib.* 1768, in-12, v. f.

1584. Avantures du baron de Fœneste, par Théod. Agrippa d'Aubigné. *Amst.* 1731, 2 vol. in-12, v. f. fig. (*rel. de Soubise.*)

1585. Les Amours d'Anne d'Autriche, épouse de Louis XIII, avec M. le C. D. R. (cardinal de Richelieu) véritable père de Louis XIV. — Examen des prétextes de l'invasion des François, pour l'instruction des Anglois. *Cologne, P. Marteau (à la Sphère)* 1693, 2 part. 1 vol. in-12, cart. à la *Bradel.* [4 p. 9 l.]

1586. Le même Ouvrage. *Ib.* 1730, in-12, m. bl. comp. dent. à fr. doublé de m. bl. comp. de tab. (*Courteval.*)

1587. Le même. *Ibidem,* 1738, in-12, v. rac. *non rogné.*

1588. Histoire des amours de Henry IV. *Leyde, Jean Sambix,* 1664. — Discours merveilleux de la vie, actions et déportemens de la Reyne Catherine de Médicis. (*Holl.*) 1663, 2 tom. 1 vol. in-12, m. bl. dent. tab.

1589. Histoire des Amours de Henry IV, avec diverses Lettres escrites à ses maîtresses. *Leyde, Sambyx (Elzevier, à la Sphère)* 1664, in-12, m. r. dent. (*Lefebvre.*) 4 p. 11 l.

Exemplaire illustré d'un beau portrait en pied de Henry IV, et d'une lettre datée de Paris le 22 janvier 1599, adressée à Nantes, à M. de Lussan et relative à la tranquillité rétablie dans cette ville ; au bas de cette lettre se trouve la signature autographe *Henry* (IV).

1590. Les Amours de Henri IV, avec ses lettres galantes

à la duchesse de Beaufort et à la marquise de Verneuil. *Amst.* 1754, 2 tom. 1 vol. in-12, v. ac. dent. d. s. tr. (*Ducastin.*)

1591. Satyre Menippée, de la vertu du Catholicon d'Espagne. (*Holl.*) 1649, in-12, fig. v. br. fil. d. s. tr. [4. p. 81.]

1592. La même. *Ratisbonne, Kerner* (*Holl. Elsevier, à la Sphère*) 1664, in-12, m. r. dent. (*rel. mod.*)

1593. La même. *Ib.* (*Amsterdam, à la Sphère*) 1677, in-12, fig. d.-r. m. r. *non rogné.*

1594. La mort de la France, ou la France en croix. 1623. = La Chemise sanglante de Henry le grand. 2 part. 1 vol. in-8, v. porph. fil.

1595. Lettre de Louis Petrey, sieur de Champuans, à Iean-Bapt. Petrey son filz; contenant une bonne partie de ce qui s'est fait pendant et après le siége de Dole. 1637, in-4, cuir de Russie, comp. à froid. (*Ginain.*)

Exemplaire provenant de la vente de M. *Ch. Nodier.*

1596. Le Siège de la ville de Dole, et son heureuse délivrance, décrits par Iean Boyvin. *Anvers*, 1638, in-4, fig. cuir de Russie, comp. à froid (*Ginain.*)

Exemplaire provenant de la vente de M. *Ch. Nodier.*

1597. De l'intérest des Princes et Estats de la chrestienté. *Iouxte la copie imprimée à Paris* (*Holl. à la Sphère*) 1639, in-12, v. viol. dent. d. s. tr. [4 p. 61.]

1598. Mémoires du duc de Rohan sur les choses advenues en France depuis la mort de Henry le Grand jusques à la paix faite avec les Réformez en 1629; et divers Discours politiques du mesme auteur (publiés par Sam. Sorbière. (*Holl. à la Sphère*) 1646, 3 part. 1 vol. in-12, m. viol. comp. (*Simier.*) 4 p. 9 l.

1599. Les mêmes. *Ibidem*, 3 vol. in-12, m. ol. (*Vogel.*) 4 p. 8 l.

1600. Assertor gallicus, contra vindicias hispanicas Ioa.-Iac. Chiffletii. *Parisiis, typ. reg.* 1646, in 4, v. f. (aux armes du président De Thou.)

Exemplaire auquel on a joint une lettre autographe, et signée *Picrre-François Chiflet*, 29 juillet 1659.

1601. Mémoires de la Reyne Marguerite (par Mauléon

de Granier). *Bruxelles, Foppens*, 1658, in-12, l. vert. (*Simier.*) 4 p. 10 l.

1602. Négociations de M. le Président Ieannin. *Iouxte la copie de Paris* (*Holl.*) 1659, 2 vol. in-12, portr. m. bleu, comp. dos à nerfs. (*Simier.*) 5 p. 4 l.

1603. Les Affaires de France et d'Autriche. (*Hollande, Elsevier, à la Sphère*), 1662, in-12, v. viol. dent. à fr. d. s. tr. (*Simier.*) 4 p. 10 l.

1604. Mémoires de M. D. L. R. (La Rochefoucault) sur les brigues à la mort de Louys XIII; les Guerres de Paris et de Guyenne, et la Prison des Princes, etc. (publiés par de Vignolles). *Cologne, P. van Dick* (*Holl. Elsevier, à la Sphère*) 1664, in-12, v. gaufré, d. s. tr. (*Bozerian j.*) 4 p. 10 l.

1605. Histoire de la paix conclue sur la frontière de France et d'Espagne entre les deux couronnes, l'an 1659 (trad. de l'esp. de Galeazzo Priorato, par Honoré Courtin). *Cologne, P. de la Place*, 1664, in-12, v. f. fil. d. s. tr. dos à nerfs. (*Thouvenin*).

1606. Le même ouvrage. 1667, pet. in-8, fig. v. br. fil. d. s. tr.

1607. Mémoires d'Estat, contenans les choses les plus remarquables arriuées sous la Régence de la Reyne Marie de Médicis, et du Regne de Louys XIII (par le maréchal d'Estrées, et publiés par le P. le Moyne.) *Paris*, 1666, in-12, v. gauffré, dent. d. s. tr.

1608. Les pourtraicts de la Cour pour le présent, c'est-à-dire du Roy, des Princes, et des Ministres d'Estat et autres. — Rationes exhibitæ in comitiis Ratisbonensibus anno 1663. — Scriptum gallicum contra securitatem Circuli Burgundici. — Refutatio Scripti præcedentis. *Cologne*, 1667, 4 part. 1 vol. in-12, cart. (*non rogné.*)

1609. Mémoires de M. de Lyonne au Roy, interceptez par ceux de la Garnison de Lille. (*Holl. Elsevier*) 1668, 4 part. 1 vol. in-12, m. r. dent à froid. (*Simier.*) 4 p. 10 l.

1610. La vérité défendue des sofismes de la France, etc.

(par Domin. Federici. *Holl. à la Sphère*) 1668, 2 part. 1 vol. in-12, m. citr. (*Simier.*) 4 p. 9 l.

1611. Mémoires d'un Favory du Duc d'Orleans (Bois d'Annemets. *Leyde, J. Sambyx, à la Sphère*) 1668, in-12, m. r. [4 p. 8 l.]

1612. Mémoires du duc de Guise. (*Cologne, à la Sphère*) 1668, 2 vol. in-12, v. f. dent. à froid. (*Thouvenin.*) 4 p. 10 l.

1613. Benj. Prioli ab excessu Ludovici XIII, de rebus gallicis Historiarum libri XII. *Ultrajecti, Petrus Elzevirius*, 1669, in-12, vél. d. (*Bozerian j.*)
Exemplaire non rogné.

1614. Histoire de la mère et du fils (Marie de Médicis et Louis XIII) par Mézeray. *Amst.* 1731, 2 vol. in-12, m. r. (*rel. anc.*)

1615. Le Batard de Navarre; nouvelles historiques. *Paris* (*à la Sphère*) 1684, in-12, m. lilas.

1616. Mémoires de la Régence du duc d'Orléans (par de Piossens). *Amst.* 1729, 3 vol. in-12, m. r. portr. (*rel. anc.*)

1617. Mémoires de Villeroy. *Paris*, 1665, 4 vol. in-12, m. vert. (*Derome.*)

1618. Les mêmes. *Amst.* 1725, 7 vol. in-12, m. r. (*anc. rel.*)

1619. Les Risées de Pasquin, entretiens curieux touchant les plus secretes affaires de plusieurs Cours de l'Europe. *Cologne*, 1674, pet. in-12, v. gauff. d. s. tr.

1620. Mémoires de ce qui s'est passé dans la Chretienté, 1672-1679; par le Ch^er. Temple. *Lahaye, Moëtjens*, 1694, in-12, v. ol. comp. (*Purgold Héring.*) 4 p. 11 l.

1621. Memoires D. M. L. D. M. (Madame la Duchesse Mazarin). *Cologne, P. du Marteau*, 1675, in-12, v. f. d. s. tr. (*Simier.*)

1622. Mémoires de Prodez, marquis d'Almacheu. *Amst. Léonard le jeune* (*à la Sphère*) 1677, 2 part. 1 vol. in 12, v. f. dent. à froid, d. s. tr. (*Ducastin.*) 4 p. 10 l.
Exemplaire contenant une clef manuscrite, signée *Chaillou.*

1623. Mémoires de Pontis. *Amst. Wolfgang* (*au Quœrendo*) 1678, 2 vol. in-12, d.-r. [5 p.]

1624. L'infraction supposée, ou Discours sur le Siège de Charleroy en 1672. *Villefranche*, *Jean l'Ingénu*, 1678, in-12, vél. de Holl.

1625. Recueil de Pièces historiques et politiques, 5 part. 1 vol. in-12, d.-r. m. r. [4 p. 10 l.]

La conduite de la France depuis la paix de Nimègue (par Gatien de Courtilz). *Cologne*, 1683. — Réponse au livre précédent. *Ib.* — Droit de sa majesté sur la Chastelenie d'Alost et autres terres des Pays-Bas, qui sont de la domination de l'Espagne. *Paris* (*Holl.*) 1681. — Estat des contraventions à la Paix, dont l'Espagne se plaint contre la France. *Ib.* — Mémoire du comte d'Avaux. *Ib.*

1626. L'Europe esclave, si l'Angleterre ne rompt ses fers. *Cologne, Jean l'Ingénu, à la Vérité*, 1677, in-12, v. f. fil. (*Simier.*)

1627. Les Soupirs de la France esclave qui aspire après la liberté (ouvrage divisé en 15 Mémoires attribués à Jurieu). *Amst.* 1690, in-4, m. r.

1628. La Cour de France turbanisée, et les trahisons démasquées; par D. B. D. E. D. E. *Cologne, P. Marteau* (*à la Sphère*) 1687, in-12, d.-r. m. r. (*non rogné*). *Simier.*

1629. L'Esprit de la France et les maximes de Louis XIV découvertes à l'Europe. *Cologne, P. Marteau* (*à la Sphère*) 1688, in-12. (*Simier.*) 4 p. 8 l.

1630. Mélange de Pièces historiques et politiques, 5 p. 1 vol. in-12, v. porph. dent. d. s. tr. (*Ducastin.*) 4 p. 7 l.

Véritable tableau de la France attaquée par les puissances de l'Europe, sous le règne de Louis XIV. *Cologne*, 1690. — Parallèle de la persécution d'Antiochus contre les Juifs, avec celle qu'on exerce en France contre les Protestans. *Ib.* 1687. — La Vérité chrétienne à l'audience du Roy très-chrétien. *Amst.* 1689. — La source des malheurs de l'Europe. *Cologne*, 1689. — Médaille de l'Europe tournée. *Ib.*

1631. Mémoires de Jaques de Saulx, comte de Tavannes. *Cologne, P. Marteau* (*à la Sphère*) 1691, in-12, portr. v. vert, dent. à froid, d. s. tr [4 p. 9 l.]

1632. Histoire du P. La Chaise, jésuite et confesseur de Louis XIV. *Cologne, P. Marteau*, 1693, in-12, m. r. (*Derome.*)

1633. La Confession réciproque, ou Dialogue du temps, entre Louis XIV et le Père de la Chaise, son confesseur. *Cologne, P. Marteau*, 1693, in-12, fig. m. vert, comp. à froid, en relief. (*Ducastin.*)

1634. Prévarications du Pere de la C. . . (de la Chaise) confesseur du Roy, au préjudice des droits et des intérets de Sa Majesté. (*Hollande*) s. d. in 12, v. éc. fil.

1635. Jean danse mieux que Pierre, Pierre danse mieux que Jean : ils dansent bien tous deux (Histoire du P. la Chaise). *A Tetonville, chez Jean Patinet* (*Bruxelles*) 1719, 5 vol. in-12, fig. v. m.

1636. Mélanges historiques de P. C. (Colomies). *Utrecht, P. Elzevier*, 1692, in-12, v. f. dent. et comp. à froid. (*Thouvenin.*) 5 p. 5 l.

1637. Politique nouvelle de la Cour de France sous le règne de Louis XIV. *Cologne, P. Marteau*, 1694, in-12, v. bruni, dos à nerfs, comp. à froid.

1638. La France ruinée sous le règne de Louis XIV : par Qui et Comment? (Par l'abbé de Chevremont). *Cologne, P. Marteau*, 1696, in-12, v. f. dent à froid.
Exemplaire non rogné, provenant de la vente de M. Ch. Nodier.

1639. La peste du genre humain, ou la vie de Julien l'apostat, mise en paralelle avec celle de Louis XIV. *Cologne, P. Marteau*, 1696, in-12, m. vert. (*Derome.*)

1640. Entretien entre Louis XIV et Madame de Maintenon, abesse de St. Denis et St. Cir, pour la conclusion de leur mariage. *Marseille, P. Matthieu* (*Holl.*) 1700, in-12, m. v. (*Simier.*) 4 p. 9 l.

1641. Le même Ouvrage. *Ibidem*, 1710, in-12, m. r. comp. (*rel. mod.*) 4 p. 8 p.

1642. Le Passetemps royal de Versailles, ou les Amours secretes de Madame de Maintenon. *Cologne, P. Marteau*, 1712, in 12, m. r. dent. à fr. (*Thouvenin.*)

1643. La Cassette ouverte de l'illustre Créole, ou les Amours de mad. de Maintenon. *Ville-Franche, David du Four*, 1690, in-12, m. citr. (*Thouvenin.*) 5 p.

1644. Scarron aparu à madame de Maintenon, et les reproches qu'il lui fait sur ses amours avec Louis le Grand. *Cologne, Iean le Blanc*, 1694, in-12, fig. m. bleu, dent. à froid. (*Thouvenin.*) 4 p. 9 l.

1645. Vie de la duchesse de la Valière, où l'on voit une Relation curieuse de ses amours et de sa pénitence.

Cologne, Jean de la Vérité, 1708, in-12, fig. m. bleu, dent. (*Ducastin.*) 5 p. 1 l.

1646. Le Catéchisme des Partisans, composé par M. Colbert, avec des vers sur la mort du mesme ministre. *Cologne, P. du Marteau* (*à la Sphère*) s. d. in-12, v. f. dent. [4 p. 8 l.]
Exemplaire provenant de la vente de M. *Bérard.*

1647. Les Entretiens familiers des animaux parlans, où sont découverts les plus importans secrets de l'Europe..... avec une clef qui donne l'intelligence de tout. *Amst.* 1672, in-12, v. gris, dent. d. s. tr. (*Ducastin.*) 4 p. 10 l.

1648. Pluton maltôtier, nouvelle galante. *Cologne, Adr. l'Enclume, gendre de P. Marteau*, 1708, in 12, m. r. fig. (*rel. anc.*)

1649. Les Tours industrieux, subtils et gaillards de la maltôte, avec ce qui se pratique en France pour parvenir à être Financier au sortir de derrière un carrosse. *Londres*, 1710, in-12, v. rose, dent. d. s. tr. (*Simier.*)
Texte fatigué, mais restauré avec soin.

1650. Nouveaux Dialogues des morts. *Cologne*, *Jaq. Dulont*, 1683, in-12, m. bleu, dent. (*Simier.*)

1651. Mémoires de M. le marquis de Montbrun. *Amst.* 1701, in-12, fig. m. vert (*rel. mod.*)

1652. Lettres d'un Suisse à un François, sur les véritables intérests des Princes et des Nations de l'Europe (par Jean de la Chapelle). *Basle* (*à la Sphère*) 1704, 5 vol. in-12, réglés, m. bleu, doublé de m. r. (*anc. rel.*)

1653. Lettres de Louis XIV au comte de Briord, ambassadeur de S. M. T. C. auprès des Etats généraux, dans les années 1700 et 1701. *Lahaye*, 1728, in-12, d.-r. m. vert. (*non rogné.*)

1654. Les Héros de la Ligue, ou la Procession monacale conduite par Louis XIV. *Paris*, s. d. pet. in-4, fig. v. porph. comp. (*rel. allem.*)

1655. L'Alcoran de Louis XIV, ou le Testement (*sic*) politique du cardinal Jules Mazarin; trad. de l'ital. *Roma, in casa di Ant. Maurino (Holl.)* 1695, in-12, m. r. (*Derome.*) 4 p. 10 l.

1656. Mémoires du Cardinal de Retz, de Gui Joly, et de la Duchesse de Nemours. *Amst. Jean Fréd. Bernard*, 1731 et 1738, 7 vol. p. in-8, m. cramoisi *(Simier.)*
Superbe Exemplaire.

1657. Recueil des Défenses de Fouquet. *(Holl. à la Sphère)* 1665, 15 vol. in-12, v. j. fil. *(anc. rel.)*

1658. Tableau de la vie et du gouvernement de Richelieu, Mazarin et Colbert..... avec un Recueil d'Epigrammes sur Fouquet. *Cologne, P. Marteau*, 1693, p. in-8, mar. r. *(rel. anc.)*

1659. Le même Ouvrage. *Ibidem*, 1694, in-12, m. bleu, dent. tabis. [5 p.]

1660. Recueil de Mazarinades. In-4, environ 1200 pièces, dont quelques-unes fort rares et particulièrement celles citées dans le *Manuel du libraire.*

1661. Jugement de tout ce qui a été imprimé contre le Cardinal Mazarin (par Gabr. Naudé). 1650, in-4, gr. pap. d.-r. m. r. *non rogné.*

1662. Lettres et Mémoires du Cardinal Mazarin. (1659.) In-fol. v. f. *(anc. rel.)*
Manuscrit du temps, composé de 64 feuillets.

1663. Histoire du ministère du Cardinal Jules Mazarin, descrite par Galeazzo Gualdo. *Amst. Boom*, 1671, 2 tom. 1 vol. in-12, m. vert *(Vogel.)* 4 p. 10 l.

1664. L'Esprit du Cardinal Mazarin, ou Entretiens sur les affaires du temps. *Cologne, P. Marteau*, 1695, in-12, br. *(non coupé.)*

1665. Journal du Cardinal de Richelieu, 1630 et 1631. *Amst. Wolfgank (au Quærendo)* 1664, 2 tom. 1 vol. in-12, portr. v. porph. dent. d. s. tr. [4 p. 10 l.]

1666. Histoire du Cardinal duc de Richelieu, par Aubery. *Cologne, P. du Marteau* (*à la Sphère*) 1666, 2 vol. — Histoire du Ministère du même. *Amst. Wolfgank* (*au Quærendo*) 1664, 3 vol. — Mémoires pour servir à l'Histoire du même, recueillis par Aubery. *Cologne, P. Marteau* (*à la Sphère*) 1667, 7 vol. = Ensemble 12 vol. in-12, v. éc. fil.

1667. Histoire des Amours de Grégoire VII, du cardinal de Richelieu, de la princesse de Condé et de la mar-

quise d'Urfé; par Mlle. D. *Cologne*, 1700, in-12, m. r. dent. tabis.

1668. Le même Ouvrage. *Ibidem*, 1702, in-12, fig. v. f. fil. (*Simier.*) 5 p. 1 l.

1669. La Fortune de la Cour, ouvrage tiré des Mémoires du sieur de la Neuville, conseiller du duc d'Alençon, frère du roi Henri III (par P. de Dampmartin). *Paris, de Sercy*, 1642, in 8, d.-r. v.

1670. L'Histoire et les Amours du duc de Guise, surnommé le Balafré. *Paris*, 1695, in-12, v. f. fil. (*rel. mod.*) 5 p.

1671. L'esprit de Trianon, ou l'Apparition de la duchesse de Fontange. *Paris* (*Holl.*) 1695, in-12, m. vert. (*Simier.*) 4 p. 9 l.

1672. Relation historique de l'amour de l'Empereur de Maroc pour la Princesse de Conty. *Cologne*, 1700, in-12, m. v.

1673. Le Triomphe de la Déesse Monas, ou l'Histoire du portrait de madame la princesse de Conti, fille du Roi. *Amst. Louis du Val*, 1698, in-12, m. r. dent. (*Thouvenin.*) 4 p. 9 l.

1674. Les Héros de la France sortans de la barque de Caron, s'entretenans avec messieurs de Louvois, Colbert et Seignelai. *Cologne, P. Marteau*, 1693, in-12, d.-r. à la *Bougainville.*

1675. La Nécessité d'une Ligue protestante et catholique, pour le maintien de la liberté commune. *Cologne, Jacques le Sincère*, 1702, in-12, d.-r. m. r. (*Thouvenin.*) Exemplaire non rogné.

1676. Mémoires de Feuquière. *Paris, Rollin*, 1737, 4 vol. in 12, m. r. (*Derome.*)

1677. Mémoires du marquis de Montbrun. *Amst.* 1701, in-12, fig. m. viol.

1678. Mémoires de Duguay Trouin (continués par De la Garde, et publiés par Godard de Beauchamps. *Paris*) 1740, in-4, gr. pap. portr. et fig. m. r. arm.

1679. La Vie du Roy Almansor, écrite par le capitaine Aly Abençufian, et trad. en franç. par Fr. d'Obeilh.

Amst. D. Elsevier, 1671, in-12, v. viol. gaufré. (*Bozerian j.*) 4 p. 9 l.

1680. Nouvelles de l'Amérique, ou le Mercure américquain. *Cologne, Jean l'Ingenu* (*à la Sphère*) 1678, in-12, v. gaufré, dent. d. s. tr. (*Bozerian j.*) 4 p. 8 l.

1681. Les Conquestes amoureuses du grand Alcandre dans les Pays-Bas, avec les intrigues de sa cour. *Cologne, P. Bernard*, 1684, in-12, v. f. fil. (*Purgold.*) 4 p. 9 l.

1682. Le même Ouvrage. *Ib.* 1685, in-12, m. bleu, dent. (*Thouvenin.*) 4 p. 9 l.

1683. Les Amours du grand Alcandre, par Mlle. de Guise. *Paris, Didot*, 1786, 2 vol. in-12, pap. vél. v. vert. dent. d. s. tr. (*Ducastin.*)

1684. Le grand Alcandre frustré, ou les derniers efforts de l'Amour et de la Vertu : Histoire galante (par Sandras de Courtilz). *Montauban Salary*, 1719. = Le Passe-partout galant, par M. **** chevalier de l'ordre de l'industrie et de la gibecière. *Constantinople*, 1710, 2 tom. 1 vol. in-12, fig. v. f.

1685. Le Tombeau des amours de Louis-le-Grand, et ses dernières galanteries. *Cologne, P. Marteau* (*à la Sphère*), in-12, cart.

1686. Le même Ouvrage. *Ibidem*, 1695, in-12, fig.
Exemplaire broché, non coupé.

1687. Le Marquis de Louvois sur la sellette. *Cologne, P. Marteau*, 1695, in-12, fig. v. gaufré, fil. (*rel. mod.*) 4 p. 9 l.

1688. Les Dames dans leur naturel, ou la Galanterie sans façon sous le règne du grand Alcandre (par Gatien de Courtilz). *Cologne, P. Marteau* (*à la Sphère*) 1686, in-12, m. r. (*Thouvenin*) 4 p. 7 l.

1689. Histoire galante de M. le Comte de Guiche et Madame. *Iouxte la Copie à Paris* (*Holl.*) 1667, in-12, v. comp. d. s. tr. [4 p. 6. l.]

1690. La Vie de madame de Brancas, et autres pièces galantes de la Cour. *Fribourg*, 1668, in-12, m. r.

1691. La Campagne de la Reyne, ou lettres galantes

escrites à des dames de la Cour. *Cologne, P. Michel (à la Sphère)* 1668, in-12, vél.
Exempl. provenant de la vente de M. *Ch. Nodier.*

1692. Les amours de M. (Mademoiselle) avec L. C. D. L. (le comte de Lauzun.) = Mémoires de M. L. D. M. (Madame la duchesse Mazarin.) *Cologne*, 1676, 2 tom. 1 vol. in-12, m. vert. (*Thouvenin.*) 4 p. 8 l.

1693. La Chasse au loup de Monseigneur le Dauphin, ou la Rencontre du Comte Duroure dans les plaines d'Anet. *Cologne, P. Marteau*, 1695, in-12, fig. m. r. [4 p. 9 l.]

1694. Le Louis d'or politique et galant. *Cologne, P. Marteau (à la Sphère)* 1695, in-12, d.-r. m. r.

1695. Histoire des Amours du maréchal de Luxembourg. *Cologne, P. Batanard*, 1695, in-12, fig. v. j. (*anc. rel.*)

1696. Mémoires secrets de M. L. D. D. O. ou les Avantures comiques de plusieurs grands Princes de la Cour de France; par Mad. d'Aunoy. *Paris* (*Holl.*) 1696, in-12, v. f. fil. (*Ducastin.*) 4 p. 9 l.

1697. Histoire des Amours du maréchal de Bouflers. *Paris, Ant. Palmier*, 1696, in-12, vél.

1698. Histoire véritable de la duchesse de Chatillon. *Cologne, P. Marteau (à la Sphère)* 1699, in-12, v. br. [5 p.]

1699. Le Comte de Soissons, nouvelle galante (par Is. Claude). *Cologne, P. Le Jeune*, 1699, in-12, fig. v. br. (*anc. rel.*)

1700. Le Télémaque moderne, ou les intrigues d'un grand Seigneur pendant son exil (par de Grandchamp.) *Cologne (à la Sphère)* 1701, in-12, cart. à la *Holl.* [4 p. 11 l.]

1701. Saint-Germain, ou les Amours de Mme D. T. P. avec quelques autres galanteries. In-12, v. porph. dent. à froid, d. s. tr.

1702. Histoire du maréchal duc de la Feuillade, nouvelle galante et historique. 1713, in-12, v. f. comp. à froid, d. s. tr.

1703. Histoire de mad. la comtesse des Barres (par l'abbé de Choisy). *Bruxelles, Foppens*, 1736, in-12, v. dent. à froid, d. s. tr.

1704. Nouveaux Caractères de la famille Roïale, des Ministres et des principales personnes de la Cour de France. *Ville-Franche, Paul Pinceau*, 1703, in-12, v. m. fil. d. s. tr.

1705. Les Amours de Zeokinizul (Louis quinze) roi des Kofirans (François); ouvrage traduit de l'arabe du voyageur Krinelbol (Crébillon). *Amst.* 1748, in-12, m. lilas, comp. (*Ducastin.*)

1706. Les Apparences trompeuses, ou les Amours du duc de Nemours et de la marquise de Poyanne, 1715, gr. in-12, m. viol. dent.

1707. Les Amours de Madame d'Elbeuf et du comte de Soissons, nouvelle historique. *Amst.* 1739, in-8, v. dent. d. s. tr. (*Ducastin.*)

1708. Nascarosella, conte historico-critico-Fable, ou Histoire véritable si l'on veut (par de Bonneval). Gr. in-4, m. r. aux armes de la maison de *Bourbon.*

Manuscrit composé quelque temps après le mariage de Louis XV, et rempli de traits hardis et piquants sur les principaux personnages de la Cour de ce Prince.

1709. Mélange de pièces historiques et critiques, 3 part. 1 vol. in-12, fig. v. m.

Le Passe-temps royal, ou les Amours de Mademoiselle de Fontange. *Paris* (*Holl.*) 1680. — Apologie du cardinal de Bouillon. *Cologne*, 1706. — Entretiens curieux de Tartufe et de Rabelais, sur les femmes; par de la Daillhiere. *Cologne, P. Mart au.*

1710. Mélanges sur l'Histoire de France, in-fol. cart. (131 feuillets.)

Manuscrit provenant de la Bibliothèque de Fontette.

1711. Recueil de Pièces historiques. 1615-1616, 11 part. 1 vol. in-8, m. v. (*Padeloup.*)

Interrogation et déclaration de mademoiselle Decoman. 1615. — La Chemise sanglante de Henry-le-Grand. 1615. — La Rencontre d'Espernon et de Rauaillac. 1616. — L'ombre de Henry-le-Grand au Roy, 1615. — Le bon Navarrois aux pieds du Roy. 1615. — Discours faict au Roy, par le vray Matthault, n'aguieres retourné du Purgatoire et de Paradis, 1616, etc.

1712. Mélange de Pièces historiques, 4 part. 1 vol. in-8, v. j. fil. arm.

L'Histoire et Discours au vray du siège qui fut mis deuant la ville d'Or-

léans par les Anglois. *Orléans*, 1606. — La Prise et la Bataille de Leucate. *Paris*, 1638. — Double de la précédente Pièce. — Histoire de la miraculeuse déliurance enuoyée de Dieu à la ville de Geneue. 1602.

1713. Pièces fugitives pour servir à l'Histoire de France (par d'Aubois). *Paris*, 1759, 3 vol. in 4, v. m.

1714. Histoire amoureuse des Gaules (par Bussy Rabutin). *Liège*, s. d. in-12, m. bleu, comp. dos en mosaïque doublé de tabis, dent. (*Courteval.*) 4 p. 11 l.

1715. Amours des Dames illustres de nostre siècle (par Bussy Rabutin). *Cologne, Jean Le Blanc*, 1691, in-12, m. r. comp. [4 p. 6 l.]

1716. Le même Ouvrage. *Cologne* (*à la Sphère*) 1700, in-12, fig. v. br.

1717. Carte géographique de la Cour, et autres Galanteries, par Rabutin. *Cologne, P. Marteau (à la Sphère)* 1668. in-12, m. r. [4 p. 8 l.]

1718. Amours des Dames illustres de France (par Bussy Rabutin). *Cologne, Jean Lamoureux*, 1709, in 12, fig. v. br.

1719. La France galante, ou Histoires amoureuses de la Cour sous le règne de Louis XIV. = Les derniers déréglemens de la Cour. = Les vieilles Amoureuses. *Cologne, P. Marteau*, s. d. in-12, fig. m. bleu, comp. (*rel. mod.*)

1720. La France galante, ou Histoires amoureuses de la Cour. *Cologne, P. Marteau* (*à la Sphère*) 1689, in-12, réglé, m. r. (*Desseuil.*) 5 p.

1721. Le même Ouvrage. *Ibid.* 1709, in-12, v. rose, dent. à froid. (*Ducastin.*) 4 p. 8 l.

1722. Mémoires historiques et secrets concernant les Amours des Rois de France (publiés par le marquis d'Argens). *Paris, vis-à-vis le cheval de bronze*, 1739, in-12, mar. r. (*anc. rel.*)

1723. Galanteries des Rois de France, édit. augm. par H. Sauval. *Suivant la Copie à Paris* (*Hollande*) 1731, 2 part. 1 vol. in-8, fig. v. vert, dent. d. s. tr. (*Ducastin.*)

1724. Sacre et Couronnement de Louis XVI, enrichi de figures par Patas. *Paris*, 1775, in-8, mar. r.

1725. Le Roi Guiot, histoire nouvelle, tirée d'un vieux

manuscrit (comp. par Vesque de Putlingen) 1791, in-18, v. j. fil. d. s. tr.

1726. Nascita, Carattere e alcuni Fatti notabili di Luigi XVI, trad. dal giornale del Sr Clery. *Oxford*, 1802, in-8, pap. vél. portr. m. r. dent. doublé de tab.

1727. La Révolution en Vaudevilles. *Paris*, 1795, 2 vol. in 18, v. f. fil.

1728. Manuel révolutionnaire (par Toulongeon). *Paris, du Pont, an* IV, in-18, m. r. dent.

1729. Mélanges de Politique et d'Histoire, 32 pièces en 5 vol. in-8, cart. *(non rognés.)*

Vie de la comtesse Dubarry. — Le Parc aux cerfs.—Le Porte-feuille de Louis-Philippe d'Orléans trouvé dans la poche de Lafayette.—Confession et Repentir de mad. de Polignac.—Vie politique de L. Jos. de Bourbon. —Manifeste du même.—Pièces sur le 13 Vendémiaire, le 18 Brumaire.— Compte rendu aux sans-culottes par dame Guillotine.—Derniers momens du duc d'Enghien. — Opuscules politiques de M. de Châteaubriand, etc.

1730. The Battle of Waterloo, also of Ligny and Quatre-Bras. *London*, 1817, 2 vol. gr. in 4, pap. vél. fig. (42).

VI. *Histoire des Villes et Provinces de France.*

1731. Recherches sur les origines celtiques, principalement sur celle du Bugey considéré comme berceau du Delta celtique; par Bacon-Tacon. *Paris, Didot aîné*, 1798, 2 vol. in-8, pap. vél. portr. cart.

1732. Annales et Cronicques des pays d'Aniou et du Maine. *Paris, Ant. Couteau*, 1529, in-fol. goth. bas. m.

1733. Recherches historiques sur l'Anjou et ses monumens; par M. Bodin. *Saumur*, 1821, 2 vol. in-8, fig. d. r.

1734. Histoire des Antiquitez et prerogatiues de la ville et Conté d'Aussonne; par Cl. Jurain, plus la Harangue funebre de Henry le Grand, du mesme Autheur. *Diion, Cl. Guyot*, 1611, 2 part. 1 vol. in-8, m. citr. dent. à froid. *(Vogel.)*

1735. Histoire de l'antique Cité d'Autun, composée par Edme Thomas, ancien chantre, chanoine de l'Eglise d'Autun, etc. 1659, in-fol. v. m. (154 *feuillets*).

Manuscrit très-soigneusement exécuté, et enrichi de dessins à l'encre de

Chine. On remarque, sur le dernier feuillet, la note suivante : *Scrip. Gilbert, 25 mars 1770.*

1736. Histoire de Béarn, par P. de Marca. *Paris, I. Camusat*, 1640, in-fol. v. f. fil. (*piqué.*)

1737. Chronique bourdeloise, par Gabr. de Lurbe, avec les augmentations de Iean Darnal. *Bourdeaus, Millanges*, 1620, 2 tom. 1 vol. in-4, v. br. fil. (*rel. mod.*)

1738. La Catalogne françoise, où il est traité des droits que le Roy a sur les comtés de Barcelonne et de Roussillon, etc. (par Caseneuve). *Tolose, P. Bosc*, 1644, in-4, d.-r.

1739. Estat politique de la province de Dauphiné, par Nic. Chorier. *Grenoble, Philippes*, 1671, 4 vol. in-12, v. f. dent. d. s. tr. (*Simier.*)

1740. Le Tresor des Merveilles de la maison royale de Fontainebleau, par P. Dan. *Paris, Cramoisy*, 1642, in-fol. fig. v. br. comp. à fr. (*rel. mod.*)

1741. Etat général et actuel de la forest de Fontainebleau, en 1724, par Le Fouin, lieutenant des Eaux et Forets. In-8, m. v. comp. doublé de m. r. dent. (*Padeloup.*)
Manuscrit de JARRY.

1742. Recueil de la Cheuauchée faicte en la ville de Lyon, le 17 nouembre 1578. *Lyon*, in-8, d.-r. m. r.

1743. Dissertation sur l'état des anciens habitans du Soissonnois avant la conquête des Gaules par les Francs; par Biet et Lebeuf. *Paris*, 1735, 4 part. 2 vol. in-12, m. r. arm.

1744. L'Anastase de Marcoussy, ou Recherches curieuses de son origine, progrès et agrandissement (par Perron de Langres). *Paris*, 1694, in-8, fig. m. noir, doublé de tabis, dent.

1745. Notice sur les tombeaux de la Famille royale à Souvigny. *Moulins, Desrosiers*, s. d. in-8, relié en soie.
Exemplaire imprimé sur satin blanc.

VII. *Histoire d'Italie, d'Espagne, etc.*

1746. Histoire des Guerres d'Italie, trad. de l'ital. de Fr. Guichardin (par Favre, revue par Georgeon).

Londres (Paris) 1738, 3 vol. in-4, gr. p. m. r. *(anc. rel.)*

1747. Rome pleurante, ou Dialogue entre le Tibre et Rome. *Avignon (Hollande, à la Sphère)* 1666, in-12, m. viol. [4 p. 4 l.]

1748. Oraison funebre de hault et puissant Prince Victor-Amedée, duc de Sauoye, prononcée en l'Eglise Notre-Dame de Paris, par M. de Lingende, éuesque de Sarlatte, en 1639, in-8, réglé, m. noir.

Manuscrit du temps, illustré de portraits gravés par *Mariette.*

1749. Les Intrigues du duc de Savoye, avec une Relation fidelle des mauvais traitements qu'en a reçu M. de Phelippeaux, ambasseur de France. *Venise*, 1705, in-12, cuir de Russie, fil. *(non rogné.)*

1750. Les Amours de Charles de Gonzague, duc de Mantoue, et de Marguerite, comtesse de Rovere, trad. de l'ital. de Giulio Capocoda. *(Holl. à la Sphère)* 1666, in-12, v. ac. dent. [4 p. 8 l.]

1751. Theod. I. F. Graswinckelii Dissertatio de jure præcedentiæ inter serenissimam Venetam Rempublicam et sereniss. Sabaudiæ ducem. *Lugd.-Bat. ex offic. Elzeviriorum*, 1644, in-8, m. r. dent. *(rel. mod.)*

1752. Joa.-Bapt. Veri rerum Venetarum libri IV. *Amst. Lud. Elzevirius*, 1644, in-12, m. r. *(rel. anc.)* 4 p. 7 l.

1753 Histoire du Gouvernement de Venise, par Amelot de la Houssaie. *Sur la Copie à Paris (Holl. à la Sphère)* 1677, 2 vol. in-12, v. vert, dent. à froid.

1754. Squitinio della liberta Veneta. *In Mirandola*, 1612, in-4, v. f. *(Arm.)*

Livre supprimé avec la plus grande rigueur par ordre du Sénat de Venise.

1755. Conjurations des Espagnols contre la République de Venise, par Saint-Réal, *Paris*, *Didot*, 1803, in-12, pap. vél. m. r.

1756. Histoire de l'Empereur Charles V, trad. de l'esp. de Dom J. Ant. de Vera et Figueroa, par du Perron le Hayer. *Bruxelles, Foppens*, 1663, in-12, portr. m. v. *(Vogel.)* 4 p. 9 l.

1757. La même. *Ibid.* 1667, in-12, cuir de Russie gaufré, dent. d. s. tr. *(Simier.)* 4 p. 10 l.

1758. La Vie et les Actions héroïques et plaisantes de l'invincible empereur Charles V (par Jud. de Grieck). *Brusselles*, 1699, 2 vol. in-12, fig. v. f. *(Simier.)* 4 p. 9l.

1759. Histoire de l'Estat de la Religion, et Republique, sous l'Empereur Charles cinquième, par I. Sleidan. *Strasbourg*, 1558, 2 tom. en 1 vol. in-8, v. f. fil.

1760. Relation des differens arrivez en Espagne entre D. Jean d'Austriche et le cardinal Nitard. *Cologne, P. Marteau (à la Sphère)* 1677, in-12, m. r. comp. *(Bozerian j.)* 5 p.

1761. Journal amoureux d'Espagne. *Paris, Barbin (Holl. à la Sphère)* 1675, 2 part. 1 vol. in-12, m. v. dent. *(anc. rel.)*

1762. Histoire secrete (des amours) de Henry IV roy de Castille (surnommé l'impuissant; par Mlle de la Force). *Villefranche*, 1696, in-12, d.-r. m. r. *(non rogné.)*

1763. D. Matilde, ou les Amours du Duc de ***, histoire espagnole. *Liège*, 1702, in 12. m. r. *(anc. rel.)*

1764. Les Amours du chevalier Du Tel, et de Dona Clementina. *Sans indication (Paris)* 1726, in-12, v. br. dent. à fr. d. s. tr. *(Serré.)*

1765. Dom Sébastien, roy de Portugal, nouvelle historique. *Suiv. la Copie de Paris (Holl. au Quærendo)* 1680, in-12, v. f. fil. d. s. tr. *(Thouvenin.)* 4 p. 10 l.

VIII. *Histoire de Hollande, d'Allemagne, etc.*

1766. Abr. Golnitzii Ulysses belgico-gallicus. *Amst. ex offic. Elzevizianâ*, 1655, in-12, v. f. fil. d. s. tr. (*Simier.*) 4 p. 11 l.

1767. Domin. Baudii Induciarum belli belgici libri III. *Lugd.-Bat. ex offic. Elzevir.* 1629, in-12, m. r. dent. tabis, dos à mille points *(Simier.)* 4 p. 11 l.

1768. Famiani Stradæ de Bello belgico liber. *Lugd.-Bat.* 1643, 2 vol. in-12, m. r. *(rel. anc.)*

1769. Histoire de la guerre de Flandre de Famianus Strada, trad. par P. Du-Ryer. *Bruxelles*, 1712, 3 vol. in-12, fig. v. f. d. s. tr. *(Exemplaire du comte d'Hoym.)*

1770. Aduis fidelle aux véritables Hollandois touchant ce qui s'est passé dans les villages de Bodgrave et de Swammerdam. *(Holl. à la Sphère)* 1673, in-4, fig. m. r.
Exemplaire du duc de la Vallière.

1771. Mémoires de Hollande. *Suivant la copie imprimée à Paris (Hollande, à la Sphère)* 1678, in-12, v. f. fil. *(Thouvenin.)*

1772. Les Délices de la Hollande, par Iean de Parival et Franç. Savinien d'Alquié. *Amst. Raveistein,* 1669, in-12, fig. v. porph. fil. d. s. tr.

1773. Le Guide d'Amsterdam, avec la description de tout ce qu'il y a de plus intéressant. *Amsterdam,* 1793, in-8, fig. d.-r. v.

1774. Chronique de la ville de Cologne (en allemand). *Nuremberg,* 1499, in-fol. goth. fig. s. b. rel. goth. ferm.

1775. La Flandre galante. *Cologne,* 1709, in-12, fig. v. gris, dent. d. s. tr. *(Ducastin.)*

1776. Histoire amoureuse et badine du Congrès et de la ville d'Utrecht (par Casimir Freschot). *Liége,* s. d.— Lettre écrite par un Gascon à un Religieux, pour servir de Clef et de Critique à l'histoire amoureuse et badine du Congrès et de la ville d'Utrecht. *Brunswic, Henri le Sincère,* 1714, 2 part. 1 vol. in-12, réglé, fig. v. f. fil. d. s. tr.

1777. Relation historique de la Pologne..... par De Hauteville. *Suivant la Copie à Paris (Holl. à la Sphère)* 1687, in-12, v. f. fil. d. s. tr. *(Simier.)* 4 p. 81.

1778. Mémoires de la Guerre de Transilvanie et de Hongrie, entre l'Empereur Léopold Ier et le Grand-Seigneur Mehemet IV, etc. trad de l'ital. (d'Ascagne Centorio de gli Hortensii). *Amst. Dan. Elzevier,* 1680, 2 tom. 1 vol. in-12, v. f. dent. à froid, d. s. tr. *(Thouvenin.)* 4 p. 9 l.

1779. Mémoires du marquis Maffei, trad. de l'ital. *La-haye,* 1740, 2 vol. in-8, réglés, m. r. *(anc. rel.)*

1780. Mémoires de ce qui s'est passé en Suède et aux Provinces voisines, 1645-55; par P. Linage de Vauciennes. *Cologne, P. Marteau,* 1677, 3 vol. in-12, v. f. dent. d. s. tr. *(Simier.)* 4 p. 10 l.

1781. Histoire des Révolutions de Suède, par de Fontenelles (sic). *Amst.* 1696, 2 tom. 1 vol. in 12, m. bleu, dent. *(Bozerian.)* 4 p. 10 l.

1782. Casimir, Roy de Pologne (par Rousseau de la Valette). *Suiv. la Copie imp. à Paris (Holl. à la Sphère)* 1679, 2 tom. 1 vol. in-12, v. f. fil. d. s. tr. [4 p. 9 l.]

1783. Histoire de Gustave Wasa, roi de Suède, par Archenholk (en allemand.) *Tubingen*, 1801, 2 vol. in-8, v. rac. fil.

1784. Recueil de quelques pièces curieuses servant à l'esclaircissement de l'Histoire de la vie de la Reyne Christine. *Cologne, P. du Marteau*, 1668, in 12, d.-r. m.r. [4 p. 10 l.]

1785. La Saxe galante (par le baron de Poellnitz). *Amst.* 1734, 2 tom. 1 vol. in-12, v. f. fil. d. s. tr.

1786. La Princesse de Phaltzbourg, Nouvelle historique et galante. *Cologne, P. Marteau*, 1688, in-12, v. gr. dent. (*rel. mod.*)

1787. La Vie et les Amours de Charles-Louis, électeur Palatin. *Cologne*, 1692, in-12, portr.

1788. Histoire du prince Charles, et de l'impératrice douairière. *Cologne, P. Reveil*, 1676, in-12, m. r. (*rel. mod.*) 5 p. 1 l.

1789. Le Comte d'Ulfeld, grand Maistre de Danemarc, nouvelle historique (par Mich. Rousseau de la Valette). *Suivant la Copie imprimée à Paris (Holl. à la Sphère)* 1678, 2 tom. 1 vol. in-12, v. f. dent. *(Thouvenin.)* 4 p. 7 l.

Histoire d'Angleterre.

1790. Martyre de la Royne d'Escosse, Douairiere de France (Marie Stuart, par Adam Blackwood). *Edimbourg*, 1588, in-12, mar. bl. dent. (*Ducastin.*)

1791. Histoire excellente et heroïque du Roy Willaume le bastard, iadis Roy d'Angleterre et Duc de Normandie. *Rouen*, 1629, in-8, v. f.

1792. Ioannis Miltoni pro populo Anglicano Defensio, contra Claudii Anonymi, aliàs Salmasii Defensionem

regiam. *Londini* (*Holl.*) 1651.—Abrégé de la Vie et du Regne de Charles I, trad. de l'angl. *Leyde, Ant. du Val*, 1666, 2 vol. in-12, v. f. fil. d. s. tr. (*Simier.*)

1793. Tragicum Theatrum Actorum, et Casuum tragicorum Londini publicè celebratorum, quibus.... Regi ipsi, aliisque vita adempta, et ad Anglicanam Metamorphosin via est aperta. *Amstel. J. Jansonius*, 1649, pet. in-8, fig. (9) mar. bl. dent.

1794. La Tyrannie heureuse, ou Cromwel politique; par de Galardi. *Leyde* (*à la Sphère*) *Jean Cauwels*, 1671, in-12, mar. vert. dent. (*Ducastin.*)

1795. Vie du général Monk, duc d'Albermale... trad. de l'angl. de Tho. Gumble (par Guy Miege.) *Londres, Rob. Scot* (*Holl.*) 1672, in-12, mar. ol. (*Simier.*) 5 p.

1796. Discours libre d'un Anglois sincère sur le véritable intéret de l'Angleterre. *Ville franche, P. Bonard*, 1678, in-12, vél. de Holl.

1797. Parlamentum pacificum, ou le Parlement pacifique; trad. de l'anglais. *Suiv. la Copie à Londres* (*Holl.*) 1688, in-12, mar. vert. dent. (*Simier.*)

1798. La Relation des trois Ambassades du comte de Carlisle, de la part de Charles II, roy de la Grande Bretagne. *Rouen, Maurry*, 1670, in-12, v. porph. dent. à froid. (*Ducastin.*) 4 p. 11 l.

1799. Le secret des Cours, ou les Mémoires de Walsingham, secrétaire d'Etat sous la Reine Elisabeth; avec les remarques de Rob. Nanton. *Lyon, Anisson*, 1695, in-12, v. fil. d. s. tr. (*Ducastin.*)

1800. Manifeste du Roi Jaques II avec la Reponse, trad. de l'anglois. *Suivant la Copie à Londres* (*Hollande, à la Sphère*) 1697, in-12, mar. viol.

1801. Histoire des Révolutions d'Angleterre, sous le règne de Jaques II, jusqu'au couronnement de Guillaume III. *Amst. Desbordes*, 1689, in-12, v. f. dent. d. s. tr. (*Simier.*)

1802. Les Amours de Messaline, ci-devant Reine de l'isle d'Albion, où sont découverts les secrets de l'imposture du Prince de Galles, de la Ligue avec la

France, etc. *Ville-Franche*, 1691, 5 part. en 1 vol. in-12, v. br.

1803. Les mêmes. *Ville-Franche*, 1693, in-12, mar. r. dent. à froid. (*Thouvenin.*) 4 p. 9 l.

1804. Recueil de Pièces satyriques imprimées en Hollande : 4 part. 1 vol. in-12, v. f. fil. d. s. tr. [5 p.]

L'ancien bâtard protecteur du nouveau, ou la Prostitution de la Reine pour la protection du Prince de Galles : trad. de l'angl. (*Holl.*) 1690.— Discours succinct touchant la découverte de la véritable mère du prétendu Prince de Galles, connue sous le nom de Marie Gray ; trad. de l'angl. de Guill. Fuller, 1666.—Le Secret de La Haye, ou l'Entretien du duc d'Alançon et de Marguerite Reine de Navarre. *Cologne, P. Marteau*, 1691.— Le Divan ridicule, ou les Conseils comiques donnés par la Princesse Ottomane au grand Vizir son époux, 1684.

1805. Mémoires de Jaques Melvil..... par rapport à l'Angleterre et à l'Ecosse, sous le règne de la reine Elizabeth, de Marie Stuard et de Jaques I; par George Scot; trad. de l'angl. par G. D. S. *Lahaye, Moetjens*, 1694, 2 vol. in-8, m. r.

1806. Raisons qu'a eu le Roi très-chrétien de préférer le testament de Charles II au partage de la succession d'Espagne. *Pampelune, Jaques Lenclume* (*Holl. P. Marteau*) 1701, in-12, m. r. (*rel. anc.*)

1807. Entretiens sur l'ancien état et gouvernement de l'Angleterre à l'égard de l'Administration et de la succession..... trad. de l'angl. *Londres* (*Holl.*) 1696, in-12, v. ac. (*Simier.*)

1808. La Cour de St.-Germain, ou les Intrigues galantes du Roy et de la Reine d'Angleterre depuis leur séjour en France. *S.-Germain, Jaques le Bon* (*Holl.*) 1695, in-12, m. r. (*Simier.*) 4 p. 7 l.

1809. Histoire secrette de la duchesse de Portsmouth : trad. de l'angl. (*Holl.*) 1690, in-12, m. bleu (*Thouvenin.*) 4 p. 9 l.

1810. Histoire secrète de la Reine Zarach et des Zaraziens. *Dans le Royaume d'Albigion* (*Hollande*) 1708, in-12, v. ol. d. s tr. (*Ducastin.*)

1811. Histoire secrette de la duchesse d'Hanover, épouse de Georges premier. *Londres*, 1732, in-12, v. porph. dent. d. s. tr.

Titre raccommodé.

1812. Mémoires d'une Reine infortunée, trad. de l'angl. *Londres*, 1776, in-12, portr. m. n. dent. à froid.

1813. Fragmenta regalia, ou Caractère véritable de la reine Elizabeth et de ses favoris; trad. de l'angl. de Rob. Nauton, par Iean Le Pelletier. *Londres*, 1743, in-12, v. f. fil. dent. à froid, d. s. tr. (*rel. mod.*)

1814. Memoirs of her late royal Highness Charlotte Augusta, princess of Gales, etc., and of her illustrious consort prince Leopold of Saxe-Coburg Saalfeld..... by Rob. Huish. *London*, 1818, gr. in-8, fig. d.-r. cuir de Russie.

X. *Histoire orientale.*

1815. Histoire de l'Etat de l'Empire ottoman, trad. de l'angl. de Ricaut, par Briot. *Amst. Wolfgank*, 1671, in-12, fig. m. r. (*rel. anc.*) 4 p. 8 l.

1816. Histoire de l'Empire ottoman, par Mignot. *Paris*, 1771, 4 vol. in-12, m. vert.

1817. Traduction d'une Relation faite en turc par un Effendi, de la dernière révolte de Constantinople. *Marseille*, 1731, in-12, d.-r. (*Simier.*)

1818. Histoire du grand Tamerlan... par de Sainctyon. *Utrecht, Jean Ribbius*, 1679, in-12, v. gaufré, ant. d. s. tr. (*Bozerian j.*)

1819. La même. *Amst. P. Mortier*, 1697, in-12, vél.

1820. Histoire naturelle et morale des Iles Antilles de l'Amerique, avec un vocabulaire Caraïbe, par de Rochefort. *Roterdam, Leers*, 1665, pet. in-4, fig. col. v. viol. comp. (*rel. mod.*)

1821. Histoire critique de la créance et des coutumes des Nations du Levant, publiée par de Moni. *Francfort* (*à la Sphère*) 1684, in-12, vél. doré.

1822. Histoire des Guerres de l'Inde, depuis 1745, trad. de l'angl. (de Orme) par T*** (Targe). *Amst.* 1765, 2 vol. in-12, v. f. rel. de *Soubise.*

1823. Du Royaume de Siam, par de la Loubere. *Amst. Wolfgang* (*au quærendo*) 1691, 2 vol. in-12, fig. vél. bl.

1824. Histoire du Royaume d'Alger, par Laugier de Tassy.

Amsterdam, 1724. —Histoire des Révolutions de l'Empire de Maroc, trad. de l'angl. de Braith-Waite. *Ibid.* 1731, 2 vol. in-12, fig. v. f. (*aux armes de Soubise.*)

1825. Histoire de Mahomet et de ses premiers successeurs, 2 part. en 1 vol. gr. in-4, mar. marqueté de diverses couleurs, avec blason et ornemens variés, doublé de tabis.

Manuscrit du siècle dernier.

1826. Histoire de la Cour du Roy de la Chine, par Mich. Baudier. *Paris* (*Hollande*) 1668, in-12, m. citr.

1827. Homaïs, reyne de Tunis. *Amst.* (*à la Sphère*) 1681, in-12, v. f. dent. d. s. tr. (*Thouvenin.*) 4 p. 9 l.

1828. Les amours d'Antiocus, prince de Syrie, et de la reine Stratonique; par Lefebvre. *Paris*, *Jaques Pino*, 1679, in-12, v. fil. (*Ducastin.*)

1829. Le Zombi du grand Perou, ou la Comtesse de Cocagne. *Sans indication*, 1697, in-12, v. m. fil.

1830. Hattigé, ou les Amours du roy de Tamaran (par S. Bremont). *Cologne, Simon l'Africain*, 1676, in-12, m. r. dent. à froid. (*Thouvenin.*) 5 p. 1 l.

XI. *Antiquités.*

1831. L'Antiquité expliquée (en fr. et en lat.) et représentée en figures, par Don Bernard de Montfaucon. *Paris*, 1719, 5 tom. en 10 vol. — Supplément. *Paris*, 1757, 5 vol. — Ensemble 15 vol. in-fol. gr. pap. v. f. fil. d. s. tr. (*anc. rel.*)

1832. Les Observations de plusieurs Singularitez et Choses memorables, trouuees en Grece, Asie... par P. Belon. *Paris, de Marnef*, 1588, pet. in-4, rom. fig. s. b. v. f. fil. d. s. tr.

1833. Monumens du Culte secret des Dames Romaines;— de la vie privée des douze Césars (par d'Hancarville). *Rome* (*Paris*) 1786, 2 vol. in-8, v. rac. dent. d. s. tr.

1834. Histoire des grands Chemins de l'Empire romain, par Nic. Bergier. *Paris*, *Morel*, 1622, in-4, v. br.

Exemplaire enrichi de notes manuscrites et de deux lettres autographes et signées *Nicolas Bergier.*

1835. Integra Strenarum civilium Historia, aut. Mart. Lipenio. *Lipsiæ*, 1670, in-4, v. f. fil. (*anc. rel.*)

1836. Joh. Kirchmanni de funeribus Romanorum libri IV, accessit et funus parasiticum Nic. Rigaltii. *Ludg.-Bat. Hacquii*, 1672, in-12, fig. de R. de Hooge, v. viol. dent. d. s. tr.

1837. Volusii Metiani Distributio, item Vocabula, ac notæ partium in rebus pecunariis, pondere, numero, mensura. *Absq. urbis indic.* 1531, in-8, v. br. dent. à froid.

Exemplaire enrichi d'une note bibliographique de M. Ch. Nodier.

1838. Justi Rycquii de Capitolio Romano Commentarius. *Lugduni-Batavorum*, 1669. — Anselmus Solerius de Pileo, cæterisque capitis tegminibus tam sacris quam profanis. *Amstelodami*, 1671. — 2 vol. in-12, fig. cuir de Russie, dent. d. s. tr. (*Simier.*)

1839. De Vasculis libellus, ex Bayfio decerptus. *Parisiis. R. Stephanus*, 1536. — De Re vestiaria, ex eodem decerptus. *Ibid.* 1541. — 2 vol. in-8, v. j. fil.

1840. Cl. Salmasii Epistola ad Andr. Colvium, de Cæsarie Virorum, et mulierum coma. *Lugd.-Bat. ex offic. Elzeviriorum*, 1644, in-8, v. f. comp. d. s. tr. (*Thouvenin.*)

1841. Balduinus de Calceo et Nigronus de Caligâ veterum. *Amst.* 1667, 2 tom. 1 vol. in-12, fig. f. fil. (*Simier.*)

1842. Abrahami Gorlæi Dactyliothecæ, seu annulorum sigillarium, quorum apud priscos..... usus promptuarium. *Lugd.-Bat.* 1707, 2 part. 1 vol. pet. in-4, fig. v. j.

1843. Pugillaria imperatoris M. A. Antonini, græcè, cum latinâ Gatakeri interpretatione. *Parisiis*, *Cellot*, 1774, in-12, v. m. fil. d. s. tr.

1844. Omnium fere Gentium nostræque ætatis Nationum Habitus et Effigies. *Antuerpiæ*, 1572, pet. in-8, fig. Ægidii Radæi, v. f. fil.

1845. Cérémonies nuptiales de toutes les Nations; par de Gaya. *Paris*, *Michallet*, 1681, in-12, v. porph. dent.

1846. Cérémonies et Coustumes qui s'observent aujourd'hui parmy les Juifs; trad. de l'ital. de Léon de Modene, par de Simonville. *Lahaye*, *Moëtjens*, 1682, in-12, v. f. fil. d. s. tr.

1847. La Forest nuptiale, où est représentée une variété bigarée; non moins esmerueillable que plaisante, de diuers mariages, selon qu'ils sont obseruez et pratiquez

par plusieurs Peuples et Nations estranges (par de Colières). *Paris*, *Berthault*, 1600, in-12, v. j.

1848. L'Origine des Masques, Mommeries, Bernez et Revenez es iours gras de Caresme prenant, menez sur l'asne a rebours et Chariuary,... extraicte du liure de la Momerie de Cl. Noirot. *Lengres*, *I. Chauuetet*, 1609, pet. in-8, v. f. fil. d. s. tr. (*anc. rel.*)

1849. Les Origines de quelques Coutumes anciennes, et de plusieurs Façons de parler triviales, avec un vieux manuscrit en vers, touchant l'Origine des Chevaliers Bannerets, par de Brieux. *Caen*, 1672, pet. in-8, cuir de Russie. (piqué et raccommodé.)

1850. Musée des Monumens français, publiés par M. Alex. Lenoir. *Paris*, 1800, 5 vol. gr. in-8, fig. v. rac. dent.

XII. *Noblesse, Ordres divers; Blason.*

1851. Armorial du Clergé de France, par Naquet. *Paris*, s. d. in-4, fig. color. v. m. fil. *Aux armes de la maison de Bourbon.*

1852. Jeu d'armoiries des Souverains et États d'Europe; par C. Oronce Finé. *Amst. P. Mortier*, s. d. in-12, v. f. fil. (*Thouvenin.*)

1853. Le Blason des Armes. *Sans lieu ni date.* = La Deuise des Armes des Cheualiers de la Table Ronde. *Paris*, s. d. 2 part. 1 vol. in-16, goth. blasons color. v. m.

1854. Mémoire pour servir à l'Histoire de France du XIV^e^ siècle, contenant les statuts de l'ordre du Saint-Esprit au droit desir ou du nœud.. par Le Febvre. *Paris*, *de Bure*, 1764, in-4, tiré in-fol. *broché.*

1855. Liure de lordre du treschretien Roy de France Loys unziesme : a lhonneur de sainct Michel. In-4, v. comp. de couleurs variées, avec armoiries.

Manuscrit du XV^e^ siècle, sur VÉLIN, avec initiales en or et en couleur. On remarque au commencement, sur le feuillet de garde, la note suivante : *Le Roy il me la donne. V. Montbrun.* (50 *feuillets.*)

1856. Statuts de l'Ordre du tres chrestien roy de France Loys XI^e^, a lhonneur de Sainct-Michel. In-4, v. br. (52 *feuillets.*)

Manuscrit du XVe siècle, sur VÉLIN, orné de trois miniatures offrant chacune le portrait de Louis XI, sous différens costumes. Plusieurs feuillets sont entourés de bordures, avec des blasons et ornemens divers. Les initiales sont rehaussées en or et en couleur. La plupart des feuillets ont été montés sur papier.

1857. Créations du Colleige des Notaires et Secretaires du Roy et maison de France. Priuilleiges, dons et octrois faicts par les Roys de France à icelluy Colleige. In-4, v. comp. d. s. tr. (*rel. de Groslier.*)

Manuscrit du XVIe siècle, sur VÉLIN, avec lettres-titres et initiales rehaussées en or et en couleur. (268 pages.)

1858. Constitutiones Ordinis Velleris aurei, è gallico in latinum conversæ (à Nic. Nicolai Grudio). In-4, vél. fil.

Exemplaire imprimé sur VÉLIN.

1859. Le Mausolée de la Toison d'or.... contenant leurs Eloges, Inscriptions.... *Amsterdam*, 1689, pet. in-8, v. éc. arm.

1860. Histoire des Ordres militaires, ou des Chevaliers... précédée d'un Traité historique sur les Duels; par Basnage. *Amst.* 1721, 4 vol. p. in-8, fig. v. f. fil. (*Ducastin.*)

1861. Elogia funebria emin. magn. magistrorum venerandorum procerum, necnon illustrium tum commendorum tum equitum sacri hierosolimitani Ordinis S. Joannis è maiori ejusdem Ordinis conventuali Basilica deprompta. *Melitæ*, 1764, in-fol. v. m. f.

Manuscrit orné de dessins représentant 380 monumens funèbres, avec les blasons et inscriptions qui les accompagnent: le tout exécuté par Paul-Antoine de Viguier, et dédié à Emm. Pinto, grand maître de l'Ordre de Malte.

1862. Statuta et Priuilegia antiqua Ordinis cartusiensis, in tribus partibus comprehensa. *Basileæ*, *Ioh. Amorbachius*, 1510, in-fol. goth. fig. lign. v. br. arm. (*très rare.*)

1863. Généalogies des illustres maisons de Clermont et de Harlay, justifiées par tiltres, histoires et autres bonnes et certaines preuues; par le sieur d'Hosier. 1636, 2 part. en 1 vol. in-fol. mar. r. riches comp. à petits fers. (*Desseuil.*)

Manuscrit sur VÉLIN, original, autographe et signé *D'Hozier*; enrichi de 208 blasons en or et en couleur, de la plus belle exécution, dont 133 appartiennent à la Maison de Clermont, et 74 à celle de Harlay. — Ce précieux monument contient 267 feuillets du plus beau vélin.

1864. Recherches historiques sur l'ancienne gendarmerie

françoise ; par M*** (d'Alès de Corbet). *Avignon, Girard*, 1759, in-12, d.-r. (*non rogné.*)

1865. Grandeza de primera classe concedida por el Rey Don Phelipe V al ex^mo. S.^r marques de Lede. In-fol. rel. en velours cramoisi.

Magnifique Manuscrit exécuté sur VÉLIN et enrichi de 5 grandes miniatures représentant : la 1re un très beau frontispice avec trophées d'armes ; la 2e le blason de l'Ordre de la Toison d'Or ; la 3e Saint Jean dans le désert ; la 4e Saint François ; la 5e les portraits de Philippe V et Élisabeth Farnèse, Roi et Reine d'Espagne ; la 6e le sceau d'Espagne, entouré d'arabesques. Chaque page du texte de ce Diplôme est encadrée dans un cartouche d'arabesques et de sujets gracieux ; les lettres-titres, au nombre de 8, sont dessinées à la plume, et offrent chacune un sujet historié. La dernière page de ce précieux manuscrit est revêtue de la signature autographe de Philippe V et de plusieurs grands d'Espagne.—Le volume contient au total 12 *feuillets*.

1866. Libro en que S. M. y su real Familia se alistan en la Congregacion de Esclavos de Maria santissima de los Desamparados en la conformidad prevenida en la immediata Real cedula. In-fol. m. r. dent. aux armes du roi d'Espagne. (24 *feuillets.*)

Superbe Manuscrit sur VÉLIN, portant la date de 1780, et contenant les signatures autographes de *Joachin Canet secret^o de la Cong^on* ; Don Carlos III, *Yo el Rey* ; du Prince des Asturies, *Yo el Principe* ; de Dona Luisa de Borbon, *Yo la Princesa* ; de Don Gabriel Antonio de Borbon, *Gabriel* ; de Don Antonio Pascal de Borbon, *Antonio* ; de Dona Maria Josepha de Borbon, *Maria Josepha* ; de Dona Carlota Joaquina de Borbon, *Carlota Joachina*. Ce manuscrit est de plus orné d'une grande miniature au frontispice et d'encadremens ou bordures représentant des fleurs. — On remarque, sur le recto du premier feuillet, la note suivante : *Trouvé dans un des tiroirs de la table et bureau officiel du grand Inquisiteur, dans la salle de Jugement de l'Inquisition à Madrid, le* 10 *décembre* 1808, *au moment de la suppression de ce terrible Tribunal, par l'Empereur Napoléon, après la prise de Madrid, le* 2 *Décembre* 1808.

1867. La Demonstrance pour enseignier ceulx qui ne sceuent le fait des monnoyes selon ce que len est accoustume es monnoyes. In-4, m. noir.

Manuscrit du XVe siècle, sur VÉLIN ; document précieux sur le titre et la valeur des monnaies d'or et d'argent ayant cours en Europe dans le XIVe siècle.

1868. Statuts, Ordonnances, Edicts et Reiglemens de l'Orfeurerie, assemblez par les soins des honorables hommes René de la Haye, Pierre de Nemant, Iean Laurier, Michel Aueline, François Delaistre et Iean le Mercier, Maistres et Gardes de la dite Orfeurerie. Escrits par Estienne Migon, 1639, gr. in-4, m. rouge, comp. (*Desseuil.*)

Manuscrit sur VÉLIN, de la plus belle exécution, contenant tous les Ar-

rêts et Réglemens relatifs à l'Orfèvrerie, depuis l'an 1345, sous le roi Jean, et continué, depuis 1639 jusqu'en 1679, par un Écrivain moins habile que le célèbre *Migon*. Ce précieux document est composé de 260 feuillets.

XIII. *Histoire littéraire, Bibliographie.*

1869. Relation de l'Académie françoise (par P. Pelisson). *Iouxte la copie impr. à Paris* (*Holl. Elsevier*) 1671, in-12, v. vert, d. s. tr. (*Ducastin.*) 4 p. 11 l.

1870. Voyage littéraire de deux Religieux Bénédictins de la congrégation de St.-Maur (Dom Martène et Dom Durand). *Paris*, 1717, 2 vol. in-4, fig. bas.

1871. Mémoire sur les vexations qu'exercent les Libraires et Imprimeurs de Paris. In-4. m. r.

Manuscrit attribué à l'abbé Blondel. Il a été imprimé à petit nombre, en 1725, 16 pages in-fol. (très-rare). Il est précédé d'une note autographe, signée *Barbier*, aut. du Dict. des Anonymes.

1872. Bibliographie instructive, par Guill.-Franç. de Bure. *Paris*, 1763 et ann. suiv. 7 vol. — Catalogue de Gaignat, par le même. *Ib.* 1769. — Table des livres anonymes annoncés dans les deux Ouvrages précédens (par Née de la Rochelle). *Ib.* 1782, 1 vol. — Catalogue de la Vallière; par Guill. de Bure. *Ib.* 1783, 3 vol. — Ensemble 13 vol. in-8, v. m. (*rel. uniforme.*)

Les prix sont marqués à la plume à chacun des Ouvrages cités dans ces 13 volumes.

1873. Mélanges relatifs à la Bibliographie de De Bure. *Paris*, 1763 et ann. suiv. 4. vol. in-8, div. rel.

Lettres critiques (2) adressées à M. Guill.-Franç. De Bure, par l'abbé Mercier de S.-Léger : à la suite de ces deux lettres, publiées dans le Journal de Trévoux, on a placé une copie manuscrite de la Note insérée dans le Journal des Savans (janvier 1764) sur le même Ouvrage. — Réponse de De Bure aux lettres précédentes. — Appel aux Savans, par le même. — Supplément à la première partie du Catalogue de la Vallière.

1874. Catalogus historico-criticus romanarum editionum sæculi xv (à J. B. Audiffredo). *Romæ*, *Palearinius*, 1783, gr. in-4, réglé, d.-r. m. (*non rogné.*)

1875. Catalogue des livres de la Bibliothèque de la Serna Santander. *Bruxelles*, 1803, 5 vol. in-8, d.-r. *non rognés.*

1876. Dictionnaire bibliographique choisi du xv^e^ siècle; par de la Serna Santander. *Bruxelles*, 1805, 3 vol. in-8, v. rac. dent. d. s. tr.

1877. Voyage bibliographique, archéologique et pittoresque en France, par M. Tho. Frognall Dibdin, trad. de l'angl. par MM. Licquet et Crapelet. *Paris*, 1825, 4 vol. in-8, br.

1878. Lettre neuvieme de Th. Frognall Dibdin, relative à la bibliotheque publique de Rouen, trad. par M. Licquet. — Lettre trentieme concernant l'imprimerie et la librairie de Paris, trad. par M. Crapelet. *Paris, Crapelet*, 1821, 2 vol. in-8, gr. pap. vél. cart.

1879. Acte de Vente par M. de Fontanieu de sa Bibliothèque au Roi, le 27 aoust 1755. In-fol. m. r.

Manuscrit exécuté avec beaucoup de soin, sur parchemin, et signé des Notaires *Dutartre* et *Denis*. (38 *feuillets*.)

1880. Essai sur l'Histoire du parchemin et du vélin, par M. Peignot. *Paris*, *Renouard*, 1812, in-8, gr. pap. vél. m. orange, dent. doublé de tabis.

Il n'a été tiré que 4 Exempl. sur ce papier.

XIV. *Biographie.*

1881. Les OEuvres de Plutarque, translatees de grec en françois par I. Amiot. *Paris*, *Vascosan*, 1566-1574, 13 vol. pet. in-8, m. r. (*anc. rel.*)

Vies des Hommes illustres : 6 vol. = OEuures morales et meslées : 6 vol. = Table : 1 vol.

1882. Vies des Hommes illustres de Plutarque, trad. par l'abbé Tullemant. *Bruxelles*, *Foppens*, 1667, 9 vol. in-12, m. r. dent. (*Thouvenin.*)

Le Titre du premier volume a été refait à la main, par Fiot.

1883. Cornelii Nepotis excellentium Imperatorum Vitæ, ex edit. Onoxiensi. *Glascuæ*, *R. et. A. Foulis*, 1761, in-8, v. f. fil.

1884. Illustrium virorum Marci Catonis Vitæ per Leonardum Aretinum è Plutarcho in latinum traductæ. In-4, m. v.

Manuscrit sur VÉLIN, exécuté en Italie dans le XIVe siècle.

1885. Annibal et Scipion, ou les grands Capitaines, par de Mestre. *La Haye*, 1675, in-12, fig. l. r. m. bl. (*Simier.*)

Exemplaire dans lequel se trouve un feuillet manuscrit parfaitement imité.

1886. C. Plinii Panegyricus, liber Trajano dictus, cum notis Variorum. *Lugd.-Bat. Hackius*, 1675, in-8, rom. m. br.

1887. Le liure de maistre Iehan Bocace de Cartald des fortunes des nobles hommes et femmes, translate de latin en francois et adressé a gentil cheualier monseigneur Mayhnard des cheuauchans de Florence, mareschal du royausme de Secille, par Lourens du premier fait, de la Maison de Champaigne, tres bon translateur et pouete. In-fol. m. r. (*anc. rel.*) 158 *feuillets.*

Manuscrit du XVe siècle, sur VÉLIN, à deux colonnes, avec sommaires en rouge, initiales et majuscules en couleur. Le premier feuillet est orné d'une lettre-titre avec sujets en miniature.

1888. Le plaisant liure de noble homme Iehan Bocace, auquel il traicte des faicts et gestes des illustres et cleres dames : trad. de latin en francois. *Paris*, *Philippe le Noir*, 1538, in-8, goth. m. bleu, comp. à froid.

1889. Traite des Mesaduentures des Personnages signalez, trad. du latin de I. Boccace, et reduict en neuf liures, par Cl. Witard. *Paris*, *Nic. Eve*, 1578, in-8, v. br. dent. à fr. (*Purgold Hering.*)

1890. Mémoires de Bourdeille, seigneur de Brantôme. *Leyde*, *Jean Sambix* (*à la Sphère*) 1665-66, 10 vol. in-12, m. dent. (*Simier.*) 4 p. 9 l.

Le tome X (Duels) est de l'édition de 1722.

1891. OEuvres de Brantome. *La Haye*, 1740, 15 vol. in-12, v. m.

1892. Les Hommes illustres qui ont paru en France pendant ce siècle; avec leurs portraits, par Perrault. *Paris*, 1696, 2 tom. 1 vol. gr. in-fol. fig. v. br.

1893. Les Vies des plus celebres et anciens Poetes Provensaux, mises en langue françoyse par Iehan de nostre Dame. *Lyon*, 1575, pet. in-8, v. vert, d. s. tr. (*Ducastin.*)

1894. Abregé de la Vie des plus fameux peintres (par Dezallier d'Argenville). *Paris*, 1745, 2 vol. — Supplément. *Ibid.* 1752. 1 vol. — Ensemble 3 vol. in-4, fig. v. rac. fil.

1895. Vies des Peintres flamands, allemands et hollandais, avec des portraits; par Descamps. — Voyage pittoresque de la Flandre et du Brabant, par le même. *Paris*, 1753 et ann. suiv. 5 vol. in-8, v. rac.

1896. Entretiens sur les vies et sur les ouvrages des plus excellens Peintres et Architectes; par Félibien. *Amst.* 1706, 6 vol. in-12, m. r. tabis. (*rel. anc.*)

1897. La Gallerie des Femmes fortes, par le P. Lemoyne. *Paris, Quinet*, 1663, 2 part. 1 vol. in-12, fig. d.-r. m. bleu.

1898. Histoire des plus illustres Favoris anciens et modernes, recueillie par P. D. P. (Pierre du Puy). *Leyde, Iean Elsevier*, 1659, in-4, v. f. comp. (*rel. anc.*)

1899. Les Imposteurs insignes, ou Histoires de plusieurs hommes de néant, qui ont usurpé la qualité d'Empereurs, Roys et Princes... par J.-B. de Rocoles. *Amst. Wolfgang* (*à la Sphère*) 1683, in-12, portr. m. ol. comp.

1900. Le même Ouvrage. *Ibidem*, 1696, in-12, v. br. dent. (*Ducastin.*) 4 p. 10 l.

1901. Histoire prodigieuse et lamentable de Jean Fauste, grand magicien, avec son testament (par Pierre-Victor Palma Cayet). *Cologne*, 1712, in-12, m. r. (*anc. rel.*)

1902. Dictionnaire des Athées anciens et modernes, par Sylvain Maréchal. *Paris, Grabit*, 1800, in-8, demi-rel.

A la suite se trouvent la Notice sur Sylvain Maréchal, par Delalande, avec note d'envoi autographe ; et le deuxième supplément, par Delalande.

1903. Relation de la captivité et liberté du sieur Eman. d'Aranda, jadis esclave à Alger. *Leyde, Pauwels* (*à la Sphère*) 1671, in-12, fig. v. porph. dent. à froid, d. s. tr. (*Thouvenin.*) 4 p. 11 l.

1904. La Vie de César Borgia, appellé depuis le duc de Valentinois; descrite par Tho. Thomasi. (*Holl.*) 1671, in-12, m. vert, dent. (*Simier.*) 4 p. 10 l.

1905. Julien l'Apostat, ou Abregé de sa vie, trad de l'anglois (de Johnson). (*Hollande*) 1688, in-12, m. r. comp. (*Ducastin.*)

Exemplaire piqué de vers.

1906. De Vita spirituali magistri Ioh. Gerson. *Parisiis, Nic. de la Barre*, 1513, in-8, goth., fig. s. b. mout. m. v. d. s. tr.

1907. Vita del padre Paolo dell' Ordine de' Servi. *In Leida*, 1646. — La Vie du père Paul, trad. de l'ital. (du frère Fulgence, par Franç. de Graverol). *Leyde, Jean Elzevier*, 1661, 2 tom. 1 vol. in-12, v. gaufré, dent. d. s. tr. (*Bozerian j.*) 4 p. 8 l.

1908. La Vie et les Faits mémorables de Christ. Bernard van Galen, eveque de Munster. *Leyde, J. Mortier*, s. d. in-12, fig. m. r.

1909. Nic.-Claudii Fabr. de Peyren Vita, aut. P. Gassendo. *Hagæ-Comitum*, 1655, in-4, portr. mout. m. r.

1910. Recueil des Actions et Parolles memorables de Philippe second, roy d'Espagne. *Cologne, P. Marteau* (*à la Sphère*) 1671, in-12, br. *non rogné.*

1911. Histoire de Donna Olimpia Maldachini; trad. de l'ital. de l'abbé Gualdi. *Leyde, Iean du Val* (*à la Sphère*) 1661, in-12, v. porph. dent. d. s. tr. [4 p. 9 l.]

1912. Mélange de pièces relatives à J.-J. Rousseau et à ses divers Ouvrages. Part. in-8, v. f. dent. d. s. tr.

Notice des principaux écrits relatifs à la personne et aux ouvrages de J.-J. Rousseau, par M. Barbier, accompagnée d'une lettre autographe et signée de ce savant bibliographe. = Addition à l'Histoire de Rousseau : Lettre à Sophie. = Confessions : Noms qui ne sont indiqués que par des lettres initiales dans les éditions imprimées; morceaux inédits ou différences qui se trouvent entre le manuscrit offert à la Convention, par *Thérèse Levasseur*, et les éditions de Rousseau. = Cette dernière pièce, tirée de format in-12, a été montée sur gr. pap. in-8o.

1913. Eloge historique de Jean-Sylvain Bailly (par Merard Saint-Just). *Londres* (*Paris, P. Didot*) 1794, in-18, pap. vél. m. r. (*Thouvenin.*)

Tiré à petit nombre.

1914. Le vieux Cévénol, ou Anecdotes de la vie d'Ambr. Borély, mort à Londres à l'âge de 103 ans; par Rabaud-Saint-Etienne. *Paris*, 1820, in-18, cart. à la *Bradel.*

Exemplaire tiré sur papier VÉLIN, de 12 couleurs différentes.

XV. *Extraits historiques et Mélanges.*

1915. Le liure Valerius maximus, translate de latin en francoys par maistre symon de hesdin et nicolas de gonesse. *Lyon, Mathieu Husz*, 1489, in-fol. goth. 2 col. fig. s. b. v. f. comp. dent. d. s. tr. (*Simier.*)

1916. Ex Ctesia, Agatharchide, Memnone excerptæ Historiæ; Appiani Iberia; item, de gestis Annibalis : omnia nunc primum edita (græcè) cum Henr. Stephani castigationibus. (*Parisiis*) *ex offic. Henr. Stephani*, 1557, in-8, m. r. dent. (*Bozerian jeune.*)

1917. Histoires prodigieuses extraictes de plusieurs fameux autheurs grecs et latins, divisées en 3 tomes, le 1er par P. Boaisteau; le 2e par Cl. de Tesserant; le 3e par Franç. de Belle-Forest. *Paris, Buon*, 1578, 3 tom. en 2 vol. in-16, fig. s. b. v. gr. fil.

1918. Les Histoires tragiques, extraictes des œuures Ital. de Bandel, et mises en langue françoise par Fr. de Belle-Forest. *Lyon, P. Rigaud*, 1616, 6 vol. in-16, v. f. d. s. tr. (*anc. rel.*)

1919. Polydori Vergilii de rerum inventoribus libri VIII, et de prodigiis libri III. *Amst. Dan. Elzevirius*, 1671, in-12, m. r. dent. dos à mille points. (*Bozerian j.*)

Exemplaire non rogné, renfermé dans un étui, dos de m. r.

1920. Mélanges historiques. 4 pièces en 1 vol. in-8, cart. à la *Bradel*.

Victoire obtenue par le duc d'Albe sur le prince d'Orange et ses gens. *Lyon*, 1573. — Discours des troubles nouvellement aduenus au Royaume d'Angleterre. *Paris*, s. d. — Discours de maistre Iean Iousflu sur les débats et diuisions de ce temps, 1614. — Histoire admirable, et declin pitoyable aduenu en la personne d'un fauory de la cour d'Espagne. *Paris*, 1622.

1921. Recueil de plusieurs pièces servans à l'Histoire moderne. *Cologne, P. du Marteau*, 1663, in-12, v. f. fil. (*Thouvenin.*)

1922. Recueil de diverses Pièces curieuses pour servir à l'Histoire. *Cologne, Jean du Castel* (*Holl. Elzevier, à la Sphère*) 1664, in-12, v. f. dent. à froid, d. s. tr. (*rel. mod.*) 4 p. 9 l.

1923. Recueil historique, contenant diverses pièces curieuses de ce temps. *Sur l'imprimé à Cologne* (*Holl. à la Sphère*) 1666, in-12, m. bleu. (*Simier.*) 4 p. 9 l.

1924. Curiosités historiques, ou Recueil de pièces utiles à l'Histoire de France. *Amst.* 1759, 2 tom. 1 vol. in-12, v. f. dent. d. s. tr. (*Ducastin.*)

1925. OEuvres de Vertot. *Paris, Didot*, 1806, 7 vol. in-12, pap. vél. m. r.

Révolutions Romaines : 4 vol. — Révolutions de Suède : 2 vol. — Révolutions de Portugal : 1 vol.

1926. Mélanges sur les Sciences, les Arts et l'Histoire. In-4. (280 *feuillets.*)

Manuscrit moderne, provenant du cabinet de Méon.

1927. Traité de Géographie. — Abrégé de l'Histoire ecclésiastique. In-4 (400 *feuillets.*)
Manuscrit.

LITTÉRATURE ORIENTALE.

I. *Auteurs persans, arabes et turcs.*

1928. Richardson's Persian, Arabic and English Dictionary. *Oxford, Clarendon press*, 1777, 2 vol. in-fol. v.

1929. *Logat-Schahedy*. Dictionnaire persan-turc, par Schahedy. Gr. in-8, m. r.
Manuscrit oriental. (22 *feuillets.*)

1930. *Manthec-Atthayr*. Le langage des Oiseaux, poème mystique, en persan, par le Scheykh Leryd-Eddin Atthar. In-8. (*non relié.*)
Manuscrit sur papier oriental. (130 *feuillets.*)

1931. L'Alcoran, en arabe. Gr. in-8, m. r. riches comp. (*rel. orient. à recouvr.*)
Manuscrit de la plus belle exécution.

1932. Le Nouveau Testament (en arabe). *Londres, soc. bibl.* Gr. in-8, v. j.

1933. Abrégé historique de l'Église, contenant la suite des Papes, les différentes hérésies, etc. depuis J.-C. jusqu'en 1700 (en arabe). In-8, cart.
Manuscrit sur papier oriental. (36 *feuillets.*)

1934. Exposition de la doctrine chrétienne, par demandes et par réponses (en arabe). Pet. in-8, bas.
Manuscrit sur papier oriental. (80 *feuillets.*)

1935. *Tenwir*. Livre de dévotion, par Ahmed ebn Mohammed (en arabe). In-4, m. r. rel. orient. à recouvr.
Manuscrit. (100 *feuillets.*)

1936. *Medjalis el abrar*. Cent *Medjlis*, ou Dissertations sur des sujets religieux, par le Cheikh Ahmed Roumi, natif d'Ak-Hissar (en arabe). In-8, m. noir.
Joli Manuscrit en caractères taalik. (270 *feuillets.*)

1937. *Tohsat Olmlouk* : Don royal. (Observations sur divers sujets religieux) en arabe, avec une version turque interlinéaire. In-4, m. r.
Manuscrit portant la date de 1650. (65 *feuillets.*)

1938. *Kitab Kisas el Anbia.* Histoire des Prophètes, par Thaalabi, en arabe. Pet. in-4, m. br. à rec. *Mss.* sur pap. orient. (342 feuill.)

1939. *Mècamat ul Hariri.* Séances de Hariri, en arabe. Gr. in-8, couv. en velours épinglé. *Mss.* sur pap. orient. *écriture taalik.* (85 feuillets.)

Charmante reliure orientale.

1940. Conseils d'un père à ses enfans (en arabe). — Traduction dudit Ouvrage en français, par M. Fornetti, premier interprète de France à la Porte. 2 part. 1 vol. in-4, m. r. (*rel. orient.*)

Manuscrit.

1941. Traité sur les merveilles de la Nature et du Monde, en arabe. Pet. in-4, d.-r. (70 feuillets.)

Écriture taalik.

1942. *Kitab hayat el haïonan.* Histoire des Animaux, par Démiri, en arabe. Pet. in-4, d.-r. orient. à rec. *Mss.* sur pap. orient. d'une écriture fine et serrée. (191 feuill.)

1943. *El Borhan fi ilm el mizan :* Traité de Minéralogie, de Physique, de Chimie, d'Histoire naturelle..., etc. en arabe. In-8, m. n. rel. orient. *Mss.* sur pap. européen. (206 feuillets.)

1944. *Kitab ouadheh el akhbar fi ménafè el ahdjar :* Traité sur les Pierres, en arabe. Pet. in-4, d.-r. orient. *Mss.* sur pap. orient. (28 feuillets.)

1945. Commentaire de Sabt el Mardini, sur un petit traité d'algèbre en vers libres, par Ebn el Yacemin, en arabe. In-4. (16 feuillets.)

1946. *Feth el mobdi fi cherh el mokni* : Commentaire de Zakaria el Ansari sur un traité d'algèbre en vers libres, intitulé *el Mokni*, par El Chèhab Ahmed, surnommé Ebn el Haim, en arabe. In-4. (23 feuillets.)

1947. Recueil de Traités de Grammaire arabe, dont le premier est de Ahmed ebn-Ali ebn-Massoud, avec notes marginales. In-8, m. r. comp. (*rel. orient. à recouvrement.*)

Beau Manuscrit sur papier oriental. (90 *feuillets.*)

1948. Recueil de Traités de Grammaire arabe. Gr. in-8, v. f. dent.

Beau Manuscrit sur papier oriental. — Même Ouvrage que le précédent, mais avec des notes plus étendues. (80 *feuillets.*)

1949. Grammaire arabe, dite Cafiah, d'Ebn el Hadjeb; avec notes marginales. (en arabe). In-8, m. r.

Manuscrit portant la date de 1652. (58 *feuillets*.)

1950. Mélanges de littérature, modèles de lettres, etc. (en arabe et en turc). Gr. in-8, m. r.

Manuscrit composé de 70 *feuillets*, sur papier oriental, de diverses couleurs.

1951. Le Divan, ou Recueil des Poésies de Omar Ben al Fajedh, l'un des Poètes arabes les plus célèbres. In-4, d.-r. orient. à recouvr.

Manuscrit portant la date de 1717. (67 *feuillets*.)

1952. Maximes de divers Philosophes anciens (en arabe). In-8, v. r. orient.

Manuscrit. (31 *feuillets*.)

1953. Ahmedis Arabsiadæ Vitæ et rerum gestarum Timuri, qui vulgò Tamerlanus dicitur, Historia (*arabicè*). *Lugd.-Bat. ex typ. Elzevirianâ*, 1636, in-4, v. m.

1954. Bulletins de la grande armée, trad. en arabe. — Les mêmes, trad. en turc. 2 part. 1 vol. in-4, br.

1955. Recueil de Prières et de Formules superstitieuses, en madegasse, avec quelques passages arabes, tirés de l'Alcoran. In-4, m. comp. rel. orient. à recouvr.

Manuscrit. (150 *feuillets*.)

1956. Recueil de Chapitres de l'Alcoran, et de Formules magiques et talismaniques à l'usage des Turcs. In-8, m. r. à recouvr. (*rel. orient.*)

Manuscrit en langue turque, sur pap. oriental. (178 *feuillets*.)

1957. Quarante Questions ou Traditions sur des sujets religieux, par Ferati (en turc). In-4, d.-r. orient.

Manuscrit sur papier oriental, portant la date de 1674. (100 *feuillets*.)

1958. Formulaire de Lettres et de Requêtes et Dialogues, en turc. In-4, bas.

Manuscrit sur papier oriental. (100 *feuillets*.)

1959. *Monschat*. Formulaire de lettres et de requêtes à adresser au Mufti, aux Vizirs et aux autres fonctionnaires de l'Empire, en langue turque, et en écriture Divani. In-fol. m. br. (*rel. orient. à recouvrement.*)

Beau Manuscrit sur papier oriental. (278 *feuillets*.)

1960. *Tahwim ettèwarikh*, tables chronologiques de Hadji

Khalfa, en turc. *Constantinople*, 1733, in-4, obl.

Exemplaire sur les marges duquel se trouvent un grand nombre de notes manuscrites en persan.

1961. Histoire de Tamerlan, par Nermy-Zadel (en turc). *Constantinople*, 1732, in-4, m. r. comp. d. s. tr. ciselée, à recouvr. (*rel. orient.*)

Imparfait de plusieurs feuillets au commencement.

II. *Auteurs chinois.*

1962. *Sse-thi-tsien-tse-wen.* Livre élémentaire, à l'usage des commençans (en chinois). 4 part. en 1 vol. gr. in-8. (59 *feuillets.*)

1963. *Hai-pien-sin-King.* Dictionnaire Haï-pien, livre IV (en chinois). Gr. in-8. (*Incomplet.*)

Les mots sont accompagnés de très-courtes explications. L'ouvrage se compose de 24 volumes.

1964. *Chang-meng-tsen.* I^re^ partie de *Meng-tsen,* l'un des livres classiques de la Chine (en chinois). Gr. in-8, m.

1965. *I-touan-pien.* Traité des erreurs des fausses Religions (en chinois). In-8. (63 *feuillets.*)

Ouvrage composé par les Missionnaires de la compagnie de Jésus.

1966, *Sou-youan-pien.* De l'Origine des choses (en chinois). In-8. (32 *feuillets.*)

Espèce de Catéchisme à l'usage des Chinois chrétiens; Ouvrage composé par les missionnaires de la compagnie de Jésus.

1967. Exposition du Sacrifice de la Messe (en chinois). Gr. in-8, avec étui. (88 *feuillets.*)

1968. *Pen-tsas-kang-mo.* Histoire naturelle des Chinois, (en chinois). 32 vol. gr. in-8.

Il manque les tomes 10, 12, 14, 17, 18, 24, 25, 28, 29, 30 et 31.

1969. *Ju-tchi-youen-ming-youen-chi.* Poésies impériales sur les jardins appelés *Youen-ming-youen* (en chinois). Gr. in-8, fig.

1970. *Thai-thsieg-yong-tching-lou-men-chi-hien-li.* Calendrier impérial pour l'année 1728 (en chinois). In-4.

Imprimé en encre bleue.

1971. *Pé-pien-ta-tsiouen.* Petit Calendrier astrologique de la 9^e^ année de *Tao-Kouang* (1829) (en chinois). In-8.

FIN.

ORDRE DES VACATIONS.

Nota. La vente commencera, chaque jour, *à six heures précises*. Il y aura, d'une heure à trois heures, exposition des Livres qui devront être vendus dans la Vacation. Tous les Livres seront vendus pour complets, à moins de déclaration contraire lors de la mise sur table; on aura la facilité de les collationner sur place dans les vingt-quatre heures de l'Adjudication; mais ce délai passé, ou les Livres une fois sortis de la salle de vente, on ne sera admis à *aucun rapport*, sous quelque prétexte que ce soit.

Les articles importans qui se trouveront dans les vingt premiers numéros seront vendus à la fin de la Vacation.

Les articles de 12 francs et au-dessous ne seront repris pour aucun défaut, à moins qu'ils ne soient incomplets.

Le Libraire chargé de la vente recevra les commissions qui lui seront adressées.

Il sera perçu 5 pour 100 au-dessus des prix d'adjudication, applicables aux frais de vente.

1re vacation, le Mardi 28 mars 1837.

Théologie.....	Nos 200— 218
Jurisprudence.....	219— 244
Sciences et Arts.....	358— 380
Histoire.....	1746—1765
Belles-Lettres.....	801— 811

2e vacation, le Mercredi 29 mars.

Théologie.....	187— 199
Sciences et Arts.....	245— 272
Histoire.....	1766—1789
Belles-Lettres.....	491— 530

3e vacation, le Jeudi 30 mars.

Théologie.....	147— 167
Sciences et Arts.....	273— 294
Histoire.....	1790—1814
Belles-Lettres.....	531— 558

4e vacation, le Vendredi 31 mars.

Théologie.....	168— 186
Sciences et Arts.....	295— 317
Histoire.....	1815—1830
Belles-Lettres.....	596— 637

5e vacation, le Samedi 1er avril.

Sciences et Arts	318— 340
Théologie	112— 122
Histoire	1831—1850
Belles-Lettres	881— 918

6e vacation, le Lundi 3 avril.

Sciences et Arts	341— 357
Théologie	123— 134
Histoire	1851—1868
Belles-Lettres	824— 836
———	1320—1353

7e vacation, le Mardi 4 avril.

Théologie	135— 146
Sciences et Arts	381— 398
Histoire	1869—1880
Belles-Lettres	559— 595
———	1273—1288

8e vacation, le Mercredi 5 avril.

Histoire	1915—1727
Sciences et Arts	420— 440
Littérature orientale	1928—1961
Belles-Lettres	812— 823
Théologie	95— 111

9e vacation, le Jeudi 6 avril.

Histoire	1881—1914
Sciences et Arts	399— 419
Littérature orientale	1962—1971
Belles-Lettres	837— 859
Théologie	78— 94

10e vacation, le Vendredi 7 avril.

Belles-Lettres	1238—1272
Sciences et Arts	441— 452
Histoire	1731—1745
———	1718—1730
Théologie	61— 77

11e vacation, le Samedi 8 avril.

Sciences et Arts	472— 490
Histoire	1496—1517
———	1708—1717
Belles-Lettres	1289—1319
Théologie	44— 60

12e vacation, le Lundi 10 avril.

Belles-Lettres	860— 880
Sciences et Arts	453— 471
Histoire	1474—1495
———	1680—1702
Théologie	30— 43

13e vacation, le Mardi 11 avril.

Histoire	1452—1473
———	1659—1679
Belles-Lettres	996—1015
———	1222—1237
Théologie	16— 29

14e vacation, le Mercredi 12 avril.

Histoire	1429—1451
———	1639—1655
Belles-Lettres	977— 995
———	1200—1221
Théologie	1— 15

15e vacation, le Jeudi 13 avril.

Belles-Lettres	770— 800
Histoire	1619—1638
———	1405—1428
Belles-Lettres	954— 976

16e vacation, le Vendredi 14 avril.

Histoire	1379—1404
———	1601—1618
Belles-Lettres	938— 953
———	733— 769

17e vacation, le Samedi 15 avril.

Histoire..... 1354—1378
——— ..... 1575—1600
Belles-Lettres..... 919— 937
——— ..... 706— 732

18e vacation, le Lundi 17 avril.

Histoire..... 1556—1574
Belles-Lettres..... 686— 705
——— ..... 1135—1199

19e vacation, le Mardi 18 avril.

Histoire..... 1536—1555
Belles-Lettres..... 664— 685
——— ..... 1075—1134

20e vacation, le Mercredi 19 avril.

Histoire..... 1518—1535
Belles-Lettres..... 638— 663
——— ..... 1016—1074

33 13882 B

1837 Mar.28 PaPiB c.1
Me. Pierr/Livres precieux, rares
97-P3228
3 3125 01188 7384